

Газета башкир
Челябинской
области

Силәбе өлкәһе
башкорттары
гәзитте

Традым

Мой Урал

Дизайн логотипа: Ринар Манапов



Фото Ильфата Гиматова

**С НОВЫМ ГОДОМ, ЮЖНОУРАЛЬЦЫ!
ЯҢЫ ЙЫЛ МЕНӘН, ДУҢТАР!**

2 стр.

**Кто он, настоящий
Кыш бабай**



Рисунок Даяна Валуллина

2 стр.

**В тульские пряники
добавят башкирский
мед**



3 стр.

**Берҙәмлектә —
бәрәкәт**



6 стр.

БАШКИРСКИЕ ПРОЕКТЫ ОБЛАСТИ ВЫШЛИ НА НОВЫЙ ВИТОК РАЗВИТИЯ

В преддверии Нового года принято подводить итоги и строить планы на будущее.

На днях Башкирский Курултай Челябинской области провел съезд с участием региональных отделений.

По доброй традиции активисты собрались в Златоусте. За круглым столом руководители Башкирских Курултаев Аргаяшского, Кунашакского, Чебаркульского районов, городов Верхний Уфалей, Миасс, Трехгорный, Усть-Катав, Златоуст, Челябинск обсуждали вопросы развития родного языка, культуры, делились опытом, наметили совместные мероприятия на 2018 год.

Башкирскому Курултаю есть чем гордиться. Этот год был богат на события. Особенно в области сохранения и развития родного языка было проделано много работы. Активисты Курултая заручились поддержкой южноуральских властей в изучении башкирского языка, провели семинар учителей родного языка с мастер-классом для педагогов башкирского языка специалистами из Учалов. В целях обеспечения школ и библиотек национальной литературой был подписан договор с издательским домом «Китап». В Златоусте и Верхнем Уфалее начали работать факультативы по изучению родного языка. В этом направлении работа будет продолжена и в новом году. Ближайшее мероприятие — это конференция в рамках Дня родного языка, посвященная проблемам и методике обучения башкирскому языку.

По линии спорта также было проделано многое: открылись новые секции, прошел турнир по борьбе на поясах памяти Хариса Юсупова. Готовится масштабный проект, направленный на укрепление патриотизма у военнослужащих под названием «Батыры Отечества».

Большие успехи были достигнуты и в привлечении детей и молодежи к истокам. Впервые у южноуральских башкир появилась своя лига КВН, тринадцатый раз прошел детский Сабантуй. Челябинские дети при содействии Башкирского Курултая и регионального постпредства республики отдыхали в детских лагерях Башкортостана, съездили на экскурсии в Уфу. 4 активиста организации удостоились областной награды «Национальное признание». Общественники Кунашака и Аргаяша получили от Курултая сертификаты на приобретение национальных инструментов и книг. Творческому коллективу Дома дружбы народов Магнитогорска и башкирскому Деду Морозу были подарены сценические костюмы.

Плодотворная работа Башкирского Курултая области получила высокую оценку регионального правительства и администрации Башкортостана. Активисты Курултая в течение года два раза встречались с Главой Республики Башкортостан. Рустэм Хамитов познакомился с передачей «Уралым», и вскоре творческая команда получила в подарок от Баш-



**Новый год
– время
новых
надежд,
новых
свершений**



кортостана телевизионное оборудование. Председатель Башкирского Курултая Морис Юсупов и Представитель Башкортостана в Челябинской области Амур Хабибуллин вошли в состав совета по национальным делам губернатора Челябинской области. Деятельность организации было отмечено и на федеральном уровне: член президентского совета России Андрей Бабушкин привел в пример работу Башкирского Курултая. Еще одним успехом организации является получение президентского гранта двумя партнерами и членами Исполкома: детской национальной студией «Афарин» (руководитель — Майтап Валитова) и спортивным клубом «Строитель» (руководитель — Марат Юмагулов).

Новый год по лунному календарю (по Хиджре) наступает в первый день священного месяца Мухаррам.

Башкирский Кыш бабай. Кто он?

Кыш бабай является прототипом Деда Мороза. Для придания национального колорита главный хозяин зимы облачается в традиционный башкирский костюм, надевает «салаватку». Да и посох у Деда украшен национальными орнаментами. Невозможно представить Кыш бабая без курая. Этот музыкальный инструмент — главный источник его волшебства.

Внучка национального Деда Мороза — Карһылыу. Она скромна и красива. Любит народные танцы и песни. Является активным помощником Дедушки.

Теперь у башкир Южного Урала есть свой Кыш бабай. Скоро у него появится своя резиденция. Помогают ему в этом Администрация Кунашакского района, постпредство Башкортостана в УрФО, областной Башкирский Курултай, южноуральские предприниматели. Дом Дедушки будет расположен на берегу озера Чебакуль, где проходит ежегодный районный Сабантуй. Резиденция будет представлять собой этнодеревню. Позже там появится ипподром.

Одна из национальных особенностей башкирского народа — это гостеприимство и щедрость. Так вот и в Новый год наш Кыш бабай не скупится на подарки. Особенно ему нравятся стихи и песни в исполнении ребят на родном языке, поэтому мы предлагаем нашим юным читателям стихотворение на башкирском языке про Деда Мороза. Выучив его, вы, наши маленькие друзья, сможете получить щедрые подарки Кыш бабая.



Активисты областного Башкирского Курултая и впредь настроены достигать новых высот.

Башкиры отмечают Новый год трижды!

Башкиры начали праздновать Новый год так же, как и все россияне в период правления Петра I. Однако это не значит, что до этого времени самый волшебный и долгожданный праздник не отмечался нашими предками.

Например, праздник Наврузбайрам означает начало Нового года по солнечному летоисчислению у иранских и тюркских народов. Он совпадает с Днем весеннего равноденствия.

Эй, Кыш бабай, Кыш бабай,
Былырғы таныш бабай!
Эйзә бергә уйнайык,
Сана шыуып туймайык.
Өшәмәйек, туңмайык,
Кулды һелтәп куймайык.

Ай-һай, ай-һай,
Тирзәм ритә-ритәтәй!

Эй, Кыш бабай, Кыш бабай,
Былырғы таныш бабай!
Көрттә кат-кат өйәйек,
Эсенә юл өңәйек.
Йәшенмәк тороп төндә,
Уйнайык әйзә көн дә.

Ай-һай, ай-һай,
Тирзәм ритә-ритәтәй!



**Дорогие южноуральцы!
Поздравляю вас с наступающим Новым годом!
Желаю вам здоровья, успехов!**

Новогодние праздники являются хорошим временем для того, чтобы вспомнить все события, которые происходили с вами в течение года, проанализировать их и наметить новые высоты в работе и других сферах вашей жизни. Желаю вам семейного благополучия и простого человеческого счастья.

Председатель Исполкома ЧООО «Башкирский Курултай» Морис ЮСУПОВ

БАШКИРСКИХ ПРОЕКТОВ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ СТАНЕТ БОЛЬШЕ



Фото Дмитрия Кузнецова

Об этом сообщил региональный представитель Башкортостана Амур Хабибуллин после итогового приема граждан.

Ринат Халиулла и Дамир Янахов открыли пекарню, где представлена выпечка и башкирской кухни (г. Челябинск, ул. Худякова, 19). Бизнесмены обсудили с постпредом развитие халяль-сферы в Челябинске.

Эльмира Барыева является руководителем центра развития детей «Алмаз» — единственного в Челябинске детского сада с питанием, дозволенным для мусульман. Она получила в постпредстве юридическую консультацию.

Представители Кунашакского района подготовились к встрече основательно, принесли с собой план этнодеревни и резиденции башкирского Деда Мороза. По словам инициаторов, в будущем на территории их малой родины может появиться и база отдыха, затем и ипподром.

Морис Юсупов не только поддержал эту идею, но и выразил готовность оказывать действенную помощь. За круглым столом было принято решение приурочить данный проект к столетию Республики Башкортостан. Ведь центром Аргаяшского кантона, некогда относящегося к территории Малой Башкирии,

была деревня Сарино, ныне Кунашакского района.

Декан факультета Евразии и Востока Челябинского образовательного государственного университета Эльвина Ягнакова обратилась к постпреду Башкортостана с предложениями по сотрудничеству в области образования, в частности, в проведении турнира юных дипломатов, в изучении башкирского языка.

Подводя итоги приема, руководитель постпредства

отметил, что вопросы и предложения, рассмотренные в ходе встречи, были очень разнообразными и интересными: «Многие проекты достойны совместных действий в их реализации».

Они могут претендовать на участие в федеральных грантах, посодействуют укреплению межрегионального сотрудничества Республики Башкортостан и Челябинской области, окажут практическую помощь местному населению».

На встречу к постпреду в Уральском федеральном округе пришли жители Южного Урала, выходцы из Башкортостана. Обсуждались самые разные вопросы: из области бизнеса, образования, здравоохранения, общественной деятельности, спорта. Вместе с Амуром Габидуллинчиком председатель Башкирского Курултая Морис Юсупов. Именитый спортсмен одобрил идею предпринимателя Дмитрия Ярушина провести межрегиональный турнир по хоккею среди детей и подростков.

Привлечением к здоровому образу жизни подрастаю-

щего поколения озадачен и руководитель проекта «Батыры Отечества», тренер, кандидат педагогических наук Данис Аккуин. На приеме у представителя республики он рассказал о своем проекте и также нашел поддержку у Мориса Харисовича.

Предприниматель из Челябинска Андрей Зиновьев обратился в представительство республики с предложением наладить более тесное сотрудничество со здравницами и санаториями Башкортостана. Он предлагает обеспечить поток клиентов в учреждения отдыха и лечения республики в межсезонье по льготным ценам, когда количество отдыхающих сводится к минимуму.

**Дорогие южноуральцы!
Примите самые искренние
и сердечные поздравления
с наступающим Новым годом!**



Этот любимый в России праздник несет в каждый дом тепло и уют, радость и надежды на лучшее.

Пусть в ваших домах всегда царят мир, благополучие и достаток, а наступающий год будет наполнен яркими событиями и воплотит в жизнь все ваши замыслы, станет годом новых побед и приятных открытий.

От всей души желаем вам и вашим близким крепкого здоровья, счастья, благополучия!

С Новым годом, друзья!

Представитель Республики Башкортостан в УрФО
Амур ХАБИБУЛЛИН

КОГДА Я СЛУШАЮ КУРАЙ,
В ДУШЕ ЦВЕТЕТ МОЙ МИЛЫЙ КРАЙ

В краеведческом музее Копейска открылась выставка «Когда я слушаю курай, в душе цветет мой милый край». Она положила начало Дням башкирской культуры в городе.

Южный Урал стал родным домом для представителей многих национальностей. С давних времен на территории края проживают башкиры, и на протяжении сотен лет мир и согласие царят между народами Урала. Щедра родная земля на богатырей. Со сказочного батыра Урала начинается история башкирского народа. О его традициях и обычаях гостям музея рассказали удивительные выставочные экспонаты из личной коллекции Нагимы Усмановой и других башкирских семей, а также фондов краеведческого музея.

Звучал курай. Простая трубка, вырезанная из хрупкой тростинки длиной меньше метра, пять дырочек — вот и весь незамысловатый башкирский народный инструмент.

Песенная и танцевальная культура нашла отражение в выступлениях солиста народного вокаль-



но-инструментального ансамбля «Нур» Габдалжилиха Сибагатуллина и ансамбля «Асылташ». Добрими и искусными руками его представительниц были приготовлены национальные блюда, чтобы гости познакомились и продегустировали башкирскую кухню.

Одной большой семьей мы живём на прекрасной земле, покрытой вековыми лесами, скалистыми горами, бурными реками и хранящей огромные природные богатства. Самое главное её богатство — это люди, наша дружба и взаимопонимание.

Каждый из нас называет Южный Урал родиной, и на этот алтарь во имя блага и процветания возлагает свои труды, свою любовь и свою судьбу!

Мероприятие состоялось благодаря усилиям председателя Челябинской областной общественной организации башкирский центр «Курултай» Копейского городского округа Рамили Асабаевой и активисток Нагимы Усмановой, Фарзаны Фазыловой и других.

Информация с сайта
Администрации Копейского
городского округа

В ТУЛЬСКИЕ ПРЯНИКИ
ДОБАВЯТ
БАШКИРСКИЙ МЕД

Объединить два бренда было решено на бизнес-форуме, который состоялся в Челябинске. Представитель Башкортостана Амур Хабибуллин предложил производителям тульских пряников обратить внимание на уникальный продукт Башкортостана, которому в мире нет равных.

На предложение регионального постпреда об усилении брендов руководство компании откликнулось с большим удовольствием. Тем более, учитывая, что башкирский мед бывает разных сортов, можно увеличить ассортимент пряников. Тульские производители просили постпреда оказать содействие в сбыте их продукции в магазинах Республики Башкортостан.

На что Амур Хабибуллин ответил, что тульским пряником с башкирским медом нужно торговать на гостевых маршрутах, в гостиницах, санаториях, сувенирных лавках. Более того, добавление башкирского меда в пряник дает возможность увеличить срок хранения кондитерского изделия до 6 месяцев, так как мед является естественным природным консервантом. Представитель Башкортостана также отметил,



что поток туристов из разных стран в Уфу с каждым годом растет.

На переговорах было решено организовать следующую встречу уже на территории Башкортостана, на базе туристического маршрута «Настоящая Башкирия», где производители тульских пряников представят новый дизайн с учетом башкирского колорита. Также они смогут пообщаться с пчеловодами республики, познакомиться с другими уникальными башкирскими продуктами, такими как сушеные лесные ягоды, башкирская пастила, кызыл эремсек (сладкий молочный продукт) и другие.



Урал – наш общий дом

Челябинская область признана и остается регионом с высоким уровнем стабильности межнациональных отношений. На Южном Урале представители 152 народов проживают в дружбе и согласии многие века.



Данил Хуснуллин продемонстрировал стрельбу из башкирского лука

Фото Дмитрия Кузнецова

Эту особенность региона взяли за основу фестиваля организаторы: Башкирский народный центр и Башкирский Курултай. Проект поддержан субсидией Правительства Челябинской области.

Молодежный оздоровительно-культурный комплекс «Черемушки» гостеприимно распахнул свои двери для участников Первого областного фестиваля «Урал — наш общий дом». Праздник дружбы собрал более 150 юных талантов и продемонстрировал многообразие культур и традиций народов Челябинской области.

Фестиваль начался с добрых пожеланий и слов напутствия организаторов и почетных гостей, партнеров проекта. В своих выступлениях они отметили высокий уровень подготовки и небывалую атмосферу дружбы и теплоты. А в создании этой особой обстановки фестива-



ля большая роль принадлежит юным талантам, силами которых был организован праздничный концерт под руководством заслуженного работника культуры России Ралифа Каримова.

— Фестиваль дал старт и новым талантам. Настоящим открытием стали танцевальный дуэт братьев-близнецов Ринара и Ильнара Янгильдиных из Аргаяша, сольный вокал Артура Автоляна. Их выступление не оставило

никого равнодушными. Коллектив «Былины» порадовал народным фольклором. А давние друзья Башкирского народного центра, участники всевозможных областных мероприятий, коллектив Радика Загирова из Челябинска, цирковые артисты из Верхнего Уфалея, солисты народного ансамбля «Айгуль», коллектив «Маяк батырлары» (Кунашакский район), коллектив из п. Бишкиль Чебаркульского района «Тамсылар», Артур Гилязов и Ляйсан Аминова, Артур Фахреев в очередной раз продемонстрировали свое мастерство.

Главный организатор фестиваля Венера Акмухаметова отмечает, что у Башкирского народного центра и Башкирского Курултая имеется богатый опыт работы с подрастающим поколением. Тринадцатый год башкирские общественники проводят детский сабантуй.

Программа фестиваля включала и различные спортивные конкурсы и игры, утреннюю зарядку от легендарного тренера Мориса Юсупова, мастер-классы. Особенностями изготовления видеосюжетов поделилась творческая команда «Уралым». А Данил Хуснуллин научил ребят делать луки своими руками и рассказал об отличиях различных видов этого древнего оружия.

Завершением фестиваля стал большой костер, как символ дружбы и ярких талантов, которые зажег Первый областной фестиваль «Урал — наш общий дом».

Организаторы и участники уверены — этот праздник творчества обязательно станет традиционным и в следующем году соберет еще больше народных талантов.

Этносмена под курай



Ребята со всей страны приобщатся к культуре Башкортостана.

В библиотеке башкирской и татарской литературы состоялась встреча, посвященная предстоящей этносмене в детском загородном комплексе «Абзаково» и другим аспектам взаимовыгодного сотрудничества Челябинской области и Республики Башкортостан.

С представителями средств массовой информации и городской общественности встретились постоянный представитель Республики Башкортостан в Уральском федеральном округе Амур Хабибуллин и председатель Исполкома Челябинской областной общественной организации «Башкирский Курултай» Морис Юсупов. Принимающую сторону представляли начальник управления культуры администрации Магнитогорска Александр Логинов, председатель Магнитогорского отделения «Башкирского Курултая» Азамат Ахметкужин и директор муниципального бюджетного учреждения «Отдых» Любовь Бруева, которая в этот день встретилась с гостями из Башкортостана в детском загородном комплексе «Абзаково», входящем в состав возглавляемой ею организации. Разговор шел прежде всего об организации этносмены в лагере, славящемся своими тематическими образовательными проектами далеко за пределами Урала.

Этносмена под названием «Единство в многообразии» будет действовать с 24 июля по 10 августа на базе детского загородного комплекса, целью которой является укрепление исторически сложившихся связей русского и башкирского народов. В программе смены предусмотрено изучение истории и культуры Башкортостана, знакомство с ее национальными традициями и бытом, участие в днях национальной культуры, разнообразные досуговые мероприятия, мастер-классы по пригото-

влению национальных блюд, стрельбе из лука, соревнования по борьбе на поясах.

Кроме того, приближающийся 2018-й — Год Японии в России. Возможно, на этносмену в «Абзаково» приедут и 10-15 японских ребят-тишек, а затем мальчишки и девочки из Башкирии отправятся в Страну Восходящего солнца.

С такими же планами об организации летнего отдыха детей поделились и руководители детского оздоровительно-образовательного комплекса ОАО «ММК» города Магнитогорска. Встреча по этому поводу прошла в представительстве Башкортостана в присутствии председателя Исполкома Башкирского Курултая Мориса Юсупова.

За круглым столом обсуждалась возможность взаимодействия в сфере детского летнего отдыха, участие национальных детских коллективов Южного Урала во II Всероссийском межнациональном фестивале детских песен и традиционных искусств народов России «Край, в котором ты живешь». Данный детский праздник проводится на базе детского оздоровительно-образовательного комплекса ОАО «ММК» Магнитогорска не первый год.

Стоит отметить, в комплексе в течение года оздоровляется более 17 тысяч детей от 6 до 18 лет со всего Уральского федерального округа. Особое внимание уделяется одаренным детям, детям из многодетных и малообеспеченных семей, детям с ограниченными возможностями, спортсменам. По окончании встречи было принято решение о совместной организации этносмены в 2018 году на базе детского оздоровительно-образовательного комплекса с привлечением профильных специалистов из Министерств культуры и образования Башкортостана и Челябинской области.

В написании статьи использованы материалы Елены Лещинской

Наши успехи

На форуме «Челябинск многонациональный» подвели итоги фотоконкурса и презентовали проекты, которые получили региональные субсидии.

Президенте РФ, заместитель директора Института этнологии и антропологии РАН, доктор политических наук В.Ю. Зорин, заведующая кафедрой конфликтологии и миграционной безопасности Института права и национальной безопасности РАН-ХиГС при Президенте РФ, доктор социологических наук В.Ю. Леденёва, заведующий кафедрой политологических наук Уральского Федерального университета имени

первого Президента России Б.Н. Ельцина А.Н. Старостин, ведущий научный сотрудник Центра изучения человеческого потенциала института стратегических исследований Академии наук Республики Башкортостан Г.Ф. Хилажева, представители Администрации города Екатеринбурга, Ассамблеи народов Оренбургской, Тюменской, Свердловской областей, Ханты-Мансийского округа и Пермского края.



Лучшим в номинации «Традиции и обычаи народов» была признана работа оператора, режиссера монтажа ТВ-передачи «Уралым» Ильфата Гиматова.

В работе гражданского форума приняли участие ученые и эксперты: член Президиума Совета по межнациональным отношениям при

Южноуральские библиотеки расширяют сферу своей деятельности



Для большинства обывателей библиотека — это место, где можно взять книгу домой или провести время в читальном зале. Но те, кто часто посещает эти учреждения культуры, знают, что библиотека — это культурный и духовный очаг, где можно встретиться с единомышленниками, друзьями, обсудить литературные новинки, принять участие в разговоре за круглым столом или в праздничном мероприятии, даже посмотреть фильм.

Национальная библиотека башкирской и татарской литературы г. Магнитогорска стала медиа-центром, где будет оказана правовая поддержка гражданам, также здесь будут собираться журналисты и сотрудники пресс-

служб для освещения национальных тем.

Первая такая встреча прошла 1 декабря в рамках Соглашения о сотрудничестве между Администрацией города Магнитогорска, Постоянного Представительства Республики Башкортостан в Челябинской области, Челябинской областной общественной организации «Башкирский Курултай», Магнитогорского отделения ЧОО «Башкирский Курултай».

В ходе встречи также обсуждался вопрос о взаимодействии СМИ г. Магнитогорска с редакцией газеты и ТВ-передачи «Уралым».

По словам председателя ЧОО «Башкирский Курултай» Мориса Юсупова, необходимость в создании единого информационного центра

назрела давно, и его деятельность будет востребована и интересна для магнитогорцев, которые смогут получать оперативную информацию о значимых событиях многонационального социума.

Не отстают от магнитогорских коллег и челябинские библиотекари, которые также радуют читателей новыми направлениями деятельности. Буквально на днях в библиотеке №15 башкирской и татарской литературы им Ш.Бабица будет организован просмотр легендарного фильма «Бабица».

В рамках празднования Дня матери в библиотеке прошел литературно-музыкальный вечер, была оформлена выставка.

Приятным подарком для гостей вечера стало выступление творческих коллективов татарского и башкирского народов. Отдельную праздничную программу подготовил читательский клуб «Чижма», чем порадовал всех присутствующих. На протяжении вечера звучали песни и стихи на русском, татарском, башкирском языках, и это национальное разнообразие объединяло гостей и создавало теплую атмосферу.

Бурными аплодисментами были встречены юные участники концерта — детский коллектив «Афарин».

Оксана Худякова,
г. Челябинск

Южная Корея готова сотрудничать с Башкортостаном

На днях представители бизнес структур Южной Кореи встретились с представителем Республики Башкортостан в Челябинской области Амуром Хабибуллиным. Стороны обсудили возможность инвестирования корейских предприятий в сельское и дорожное хозяйства Башкортостана.



За круглым столом региональный постпред Башкортостана Амур Хабибуллин и корейская делегация во главе с генеральным директором Корейского консалтингового центра КЕС — официального представителя правительства Республики Корея Шин Кванг Хи обозначили основные направления взаимодействия Башкортостана и Южной Кореи в области агропромышленности. Корейцы презентовали инновационные технологии в развитии тепличного хозяйства.

В свою очередь, Амур Хабибуллин познакомил гостей с сельскохозяйственной сферой республики. Привел в пример работу крупных тепличных хозяйств, таких как «Алексеевский совхоз», «Рошинский совхоз» и др. Корейская делегация выразила готовность сотрудничества с Башкортостаном.

Вторая встреча с представителями фирмы «Продукт и Сервис» касалась вопросов развития инновационных технологий в области дорожного хозяйства.

Корейские предприниматели, работающие в данной сфере более 20 лет, в последние годы активно занимаются продвижением своего бренда на международном уровне. Они сотрудничают с Китаем, Южной Америкой, решили наладить контакты и с Россией.

Узнав о том, что корейцы в изготовлении своей продукции используют российскую нефть, Амур Хабибуллин рассказал о возможностях Башкортостана в данном направлении.

А дороги, отметил региональный постпред Башкортостана, в России самые длинные.



Гүзәлдең гүзәл бейеуе

Силәбеләр Гүзәлдең конкурста катнашыуын зур кызыкһыныу менән күзәттә. Бейеүсә өсөн тауыш бирҙе, уның тоғро көйәремәндәрәнә әүерелде.

Конкурстың төп ойштороусыһы — Рита Өмөтбаева ла милләттәшебезҙең сығышын юғары баһалап: «Бөгөнгө сәхнәнән Силәбе башкорттарының күңел төбөндәгә хәтерҙәрән уяһағыз, ошо бейеүегеҙҙе унда ла ихлас башкарһағыз — бына һезгә зур баһа булыр «Байыктан», — тигән изге теләктә кала.

Жюри ағзалары ла кызың кумыз менән берлектәгә бейеүен йылы кабул итә, милли музыка коралын зур сәхнәгә сығарып, пропагандалағаны өсөн рәхмәттәрән белдерә. Шулай итеп, Гүзәлебез лайыклы рәүештә икенсе дәрәжәле дипломға эйә була.

— Тәү тапқыр «Байыкта» катнашканда миңең максаттарым бөтөнләй икенсе — үземдә һынап карау ине, ә финалда бөтөнләй башка тойғолар менән сығыш яһаным, — ти кыз.

Эйтеп үтергә кәрәк, быйылғы йыл Гүзәл өсөн бик унышлы була. «Студент язы», Урал Федераль округы студент отрядтарының ижади фестивалендә (Турған калаһы), студент отрядтарының ижади фестивалендә (Якутск калаһы), фармацевтика һәм медицина укыу йорттарының милли мәзәниәте фестивалендә

(Киров калаһы) призывы урындар яулауға өлгәште.

Кайза ғына сығыш яһаһа ла, тамашасылар уны көтөп тороп, милли кейемдәң бизәктәрә, музыка коралдары, бейеү легендалары менән кызыкһынғандар. Үзҙәрән дә был коралдарҙа уйнауға өйрәтәүен һорағандар.

«Төбәлгән үтенес-һорауҙарға яуап биргәндә үзеңдән-үзең ғорурланып халкыңдың тарихын, мәзәниәтен, ғөрөф-ғәзәттәрән, халыҡ ижадын һөйләп алып китәһең. Бер ваҡыт танышым миңең сығыш барышында үзенең дә бала сағында башкарған бейеүҙәрән исләп, илап ултырыуы хақында әйткәйне.

Был һөйләшеү күңелемдән оҙак китмәне. Тимәк, миңә иғтибар ителәр, мине аңлайҙар, тигән фекергә килдем. Артабан да илһамланыбыраҡ шөгөлләнергә тотондом», — тип йылмая Гүзәл.

Эйе, милли бейеүебезгә булған һөйөү уны зур сәхнәләргә эйзәй, әллә күпмә түземлек талап иттертә. Ихлас йылыбыҙы ла уның йөрәк түрҙәрәнән сыға.

Халкың көйҙәрәнә бейей алыу — оло бәхет икәнлегенә төшөнгән дә инде Гүзәлебез! Нимә башкарһаҡ та күңел йылыбыҙы йәлләмәйенсә аткарайыҡ. Бына шунда ғына зур максаттарға ирешербез.

Песня «Каһым түрә» возникла на Урале

Жанфида ВАГАПОВА:

— В 90-е годы мне приходилось по роду общественной деятельности часто встречаться с учеными из Башкортостана. В ходе общения с Анваром Асфандияровым, ученым, который изучал историю башкирского народа и оставил фундаментальные труды, я узнала, что Каһым түрә башкир салютского рода (представители данного рода проживают в Кунашакском районе). Настоящее имя батыра на самом-то деле Касим, а по местному диалекту, как раз-таки звучит, как Каһым.

«Он ваш земляк, ищите его потомков», — сказал мне ученый. Однако с годами выполнить просьбу ученого становилось тяжелее.

Каһым был командиром 19 и 20 полков, сформированных на территории нашего края. Он успешно прошел военную кампанию, но был отравлен завистниками.

Был конь его игривый скакун И белее снега были его бабки. Когда Каһым-тура давал приказ, Все верили ему без оглядки.

Желали мне смерти мои враги, И долгой жизни друзья желают. Убили ядом Каһым батыра, И сердце его разрывается от горя.

БЛАГИЕ ДЕЛА НЕ ПРЕКРАЩАЮТСЯ

В Исламе есть хадис, в котором говорится, что, когда человек умирает, все его дела прекращаются, кроме трех вещей, так как он является их причиной: детей — которых он взрастил, знаний — которые он оставил после себя и постоянной милостыни.

Глядя на полный зал, где проходил турнир в честь светлой памяти легендарного южноуральца, душа радуется тому, что в книгу благих деяний Хариса Юсупова по сей день записываются воздаяния.

В это верят и его ученики, многие из которых ветераны спорта, успешные политики, руководители. Они признаются, что «Папа Ю» (так называли его ученики) был для них не просто тренером, а поистине родным человеком. Встреча на турнире с Фарзаной Юсуповой, супругой Хариса Юсупова, напомнила им о былых временах. Фарзана ханым, в свою очередь, торжественно поприветствовала и поблагодарила спортсменов и тренеров за то, что они верно хранят память великого тренера и продолжают его доброе начало.

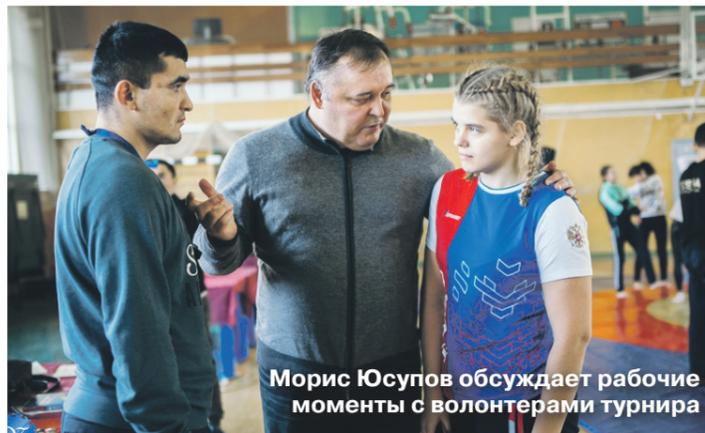
Затем к гостям и участникам с поздравительной речью обратились ветераны спорта, руководство оздоровительного комплекса «Саулык», заместитель главы Кунашакского района Гульбану Янтурина, Представитель Республики Башкортостан в

Челябинской области Амур Хабибуллин и сын легендарного тренера, Морис Юсупов.

Валерий Янчик, ученик Хариса Юсупова, в этот день, как и всегда, не скупился на советы. Он продемонстрировал журналистам ТВ-передачи «Уралым» лучшие приемы, а на вопрос творческой команды о знаменитой схватке с президентом страны Владимиром Путиным, скромно улыбнулся и отметил, что он помнит его лицо, однако все бои невозможно запомнить, а в памяти остаются только поражения.

Харис Юсупов любил рассказывать эту историю своего ученика друзьям, знакомым. Впрочем, о наблюдательности и внимательности великого учителя по отношению к своим ученикам, вспоминали многие. Харис Мунасипович умел внушать людям веру в свои силы и возможности. Одним взглядом, одним своим видом он завоевывал сердца сотен человек.

Участники турнира — это то поколение, которому не удалось застать в живых Хариса Юсупова. И все же эти ребята и девушки слышаны о спортивных достижениях,



Морис Юсупов обсуждает рабочие моменты с волонтерами турнира

человеческих качествах именитого тренера. Он и сегодня является примером для многих, его фразы стали цитировать, а имя овеяно легендой.

В этот день, в буквальном смысле, прикоснуться к легенде могли все. Ребята и девушки фотографировались на память с чемпионской лентой знаменитого спортсмена, все участники получили лично из

рук Мориса Юсупова, сына Хариса Мунасиповича, сувениры и памятные подарки.

По итогам турнира 40 спортсменов были удостоены титула победителя. 4 участника получили специальные номинации и подарки от партнеров Руслана Юсупова и Вадима Башарова. Зайтун Ахметшин был признан лучшим судьей.



Супруга Хариса Юсупова Фарзана ханым общается с приемниками великого тренера.



Фото Дины Гизатулиной

Йәшәү көсө — дуслыкта

«Дуслык» төркөмө бик тырыш, берҙәм булып һәр сарала катнаша килә. Сәхнә костюмдарын тегеүҙә лә, кул эштәре менән шөгөлләнүҙә лә уларға тиңләшкәндәр һирәк. Ил кимәлендә байрам ителгән сараларҙан да ситтә калмайҙар: Бөйөк Ватан һуғышына арналған кисәләр, Ололар көнө, халык-ара катын-кыҙҙар көнө һб.

Милли коллектив буларак, һабантуйға ла катнаша Арғаяш артистары. Йәмәғәт эшендә лә үзҙәрен күрһәтә.

Танышыбыз — С.Нәзирова «Йөрәк хәтерә» ойошмаһының рәйесе. Был ойошма утыз өс етем балаларҙы тупланған. «Дуслык» төркөмөнөң үзенең тирмәһе бар. «Безҙең төп мақсат — балаларға туған телгә, моңға, йолаларға һөйөү уятыу.

Быйылғы йыл безҙең

өсөн зур сараларға бай булды. Безҙең төркөмдә шөгөлләнүселәрҙең оло юбилейҙары узғарылды (60, 70, 75, 65 йәштәр). Әммә без үзбеҙҙе оло, тип уйламайбыз. Йөрәгебез һәр ваҡыт йәш безҙең Миләтебеҙҙе һөйөүҙән рухи азык алабыз», — ти улар ғорурланып.

Ил инеләренә һаулык, озон ғүмер, эштәрендә уңыштар теләйбез!



Фото Ильфата Гиматова

Шәхес рухы иштәлегенә

Сосновка районы халқы бөйөк шәхестәренең береһе — Ғәлимов Сәләм менән сикһеҙ ғорурлана, уның яҡты иштәлеген тоғро һаҡлай. Ошо көндәрҙә шағирҙың яҡташтары милләттәштәренә арнап әҙәби кисә үткәрҙе.

Сара Ғәлимов Сәләм исемендәге әҙәби премияға дөгүә итеүселәр менән танышыуҙан башланды. Быйыл журналистика номинацияһына Сосновка районы гәзитенең баш мөхәррире Анна Махнина, әҙәбиәт номинацияһына Магнитогорск калаһында ижад итеүсе талантлы шағирә Сәфинә Хәкимова, тыуған яҡты өйрәнүсе номинацияһына Гөляял Нәзмиевалар комиссия тарафынан лайыклылар, тип табылған.

Кисәлә катнашыусылар үсеп килгән йәш быуынды Ғәлимов Сәләмдең ижады менән таныштырҙы. Бигерәк тә шәхестең туғаны, шағир, район әҙәби берекмә етәксеһе Урал Колошовтың яҡты иштәлектәре барыбыҙ өсөн дә алтын бөртөктәренә бәрәбәр булды.

Тап шуға ла, шағирҙың төп васыяты — белем алыуҙы хуплап, ойштороусылар был сараны быйыл Сирүси мөктәбәндә узғарырға қарар итә. Белем усағы коллективы

кунактарҙы укыу йорто менән таныштырҙы, байрам концертһына сақырҙы. Бигерәк тә мөктәп музейының милли күргәзмәләрҙән торған өлөшө төбөктөң төрлө яғынан килеүсе әзиптәрҙең күңеленә һуш килде. Бында боронғо сарык, француз яулығы өлгөләре, тап ошо яҡ башкорттарына ғына хас итеп сигелгән бизәктәр бар иғтибарға булды. Ысынлап та, был мөктәптә милли рух саф көйнөсә һаҡланған һәм артабан да үсештән, камиллашыуҙан бер зә туктамай дауам итә.

Ғәлимов Сәләм иштәлегенә арналған тантаһна кемдәргәләр кәләмдәш дуһтары менән аралашыу форсатын бүләк итһә, премияға лайык булыусыларҙы яңы үрҙәргә этәрә, ә йәш әзиптәр өсөн тәҗрибә туплау майҙансығы ла булып тора.

Кисә тамамланғас та әле әзиптәр таралышырға ашыкманы. һәр кем саранан алған яҡты тәһсәраттары менән бүләште.

ДАНЛЫКЛЫ ШӘХЕСТӘРБЕЗ

МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЮТ УМНЫЕ, ТАЛАНТЛИВЫЕ АРТИСТЫ...

С давних времен южноуральские башкиры вносят огромный вклад в развитие национальной культуры в Башкортостане. Наш сегодняшний герой – уроженец Аргаяшского района, музыкант, педагог, художественный руководитель Сибайского концертно-театрального объединения Ильяс САФИН.

— **Ильяс Миндияхметович, расскажите немного о себе: сколько вам лет, где родились, учились, служили?**

Ильяс Сафин:

— Мне 43 года. Родился в башкирской деревне Айбатова Аргаяшского района Челябинской области. Мать была учительницей. Мы много переезжали, и поэтому в начальных классах я учился в разных селах, а с 4-го и до самого выпускного — в Республиканской школе-интернате музыкантов в г. Уфе (ныне РГИ им. Г. Альмухаметова). В 1990-м поступил на 3 курс Уфимского училища искусств. После его окончания меня призвали в армию, службу проходил в учебном оркестре военно-дирижерского факультета Московской госконсерватории им. П.И. Чайковского. После демобилизации приехал в Сибай, поступил в СИБГУ, работал в филармонии, преподавал в музыкальной школе. Женат. Супруга работает в нашем коллективе, у нас двое детей — Идель окончил 3 курс Сибирского юридического института МВД России в г. Красноярске, Надие будет три года.

— **Какова Сибайская филармония сейчас, на ваш взгляд?**

— Сибайское концертно-театральное объединение — так после слияния филармонии с детским театром «Сулпан» называется наше учреждение — это коллектив единомышленников, которому в сфере организации досуга и культурного просвещения населения сегодня по силам решение задач любого масштаба. Я горжусь коллегами, восхищаюсь и безмерно благодарен за их самоотверженный труд в нынешних непростых условиях. В связи с отсутствием собственной

сцены нам приходится много гастролировать, но коллектив полон надежд. Мы верим, что к 100-летию образования Башкортостана, как и обещало руководство республики, мы обретем свой дом — заново отстроенное здание филармонии.

— **А как вы попали в этот коллектив?**

— Тогда я только поступил учиться в СИБГУ, на отделение по подготовке учителей музыки и организаторов культурно-массовых мероприятий педфакультета, мой друг по музыкальной школе и училищу искусств, баянист Ильшат Яхин, приглашенный в филармонию руководителем оркестра народных инструментов, позвал и меня. В то время в общественной жизни республики и страны происходили громадные изменения, и мы, будучи молодыми и инициативными, не оставались в стороне, участвовали во многих мероприятиях, горели энтузиазмом, желанием что-либо создать. Большинство артистов готовы были работать, не получая зарплаты, лишь бы приносить пользу народу. Это, наверное, сейчас звучит высокопарно, но так было на самом деле... Основную массу артистов только спустя более года, в марте 1995-го, руководство смогло официально оформить в штат. То время дало нам, молодым музыкантам, танцорам, вокалистам, многое как в профессиональном становлении, так и в личном. Довелось поработать с большими мастерами сцены, пообщаться с признанными корифеями башкирской культуры, которые так или иначе сотрудничали с Сибайской филармонией. Это режиссеры Альмира Куватова, Байрас Ибрагимов, Гафур Каюмов, Салават Итбаев, балетмейстеры Риф

Габитов, Декалу Музакаев, Гульназ Акназарова, Халиль Ишбердин и др. Мы у них многому научились, и за это им огромное спасибо!

— **Что для вас важнее — художественная ценность концерта или его финансовый успех?**

— Важно и то, и другое. Наша работа — это всегда поиск баланса между творчеством и экономикой. Как правило, в разумном балансе и есть залог успеха. Поэтому верное выстраивание концертной политики — задача хоть и сложная, но и не менее интересная. С одной стороны, нужно привлечь людей к тому, во что ты сам веришь, что считаешь значимым и эстетически ценным. Чтобы зритель, купив билет на мероприятие, духовно обогатился, ощутил некий катарсис. К сожалению, не все готовы тратить на это деньги и время. Поэтому, чтобы и дальше иметь возможность заниматься любимым делом, важно следовать определенным экономическим законам и учитывать сложившиеся традиции. Особенность менеджмента в искусстве в том, что это очень тонкая творческая работа. Важно не просто эксплуатировать имена и достижения артистов, но и создавать новый, часто уникальный продукт, подталкивая талантливых людей к новым свершениям.

— **Есть ли какой-то готовый рецепт успеха в привлечении зрителя?**

— Пригласить звезду из телевизора (смеется). В столичных филармониях есть отработанные рецепты привлечения зрителей. Но это многолетняя работа. Ведь зрители — это культурная среда, которая формируется годами. Успех концертной деятельности определяется многими факторами. Главное — нужно любить свое дело и



Фото Ильфата Гиматова

быть профессионалом, досконально знать то, что ты собираешься продавать. Время дилетантов постепенно уходит. Мне самому за годы работы в филармонии пришлось выполнять различные функции. Скажут играть в оркестре — играешь, нужно подготовить сольные номера или участвовать в массовке — не отказываешься... В разные годы я был световиком, звукооператором, помощником режиссера, сценаристом, режиссером-постановщиком, руководителем оркестра, администратором, главным администратором, заместителем директора по концертной деятельности... Так приходит опыт.

— **Какова стоимость билетов на концерты?**

— Цены весьма демократичны. При этом качество и содержание несколько не уступают, а часто и превосходят программы «дорогих гастролеров». На детские мероприятия мы вообще стараемся ставить низкие цены. Зрителя нужно воспитывать и приобщать к искусству с ранних лет.

— **Что бы вы выделили среди главных достижений в работе концертно-театрального объединения за последнее время?**

— Сибайское концертно-театральное объединение со дня своего основания всегда старалось идти в авангарде культурной жизни республики. Именно мы, когда это требовало само время, выпустили программы, популяризирующие жизнь и деятельность выдающихся сынов башкирского народа С. Юлаева, М. Акмуллы, Кахымтури, Карахакала, Карасэсэна, З.Валиди, Ш.Бабица

и др. Когда же на повестке дня обществу остро стали вопросы, связанные с сохранением языка, семейных ценностей, традиций в наречении детей, вопросов экологии и здорового образа жизни, — у нас всегда был готов соответствующий материал, будь то новые танцы, песни или театральные постановки. Особо хочется отметить телевизионные проекты БСТ «Байык», «Башкорт йыры», «Алтын тирмә» и др., в которых наш коллектив участвует на правах специального гостя. Ну а ежегодные поездки на народный праздник «Сабантуй» к соплеменникам, ныне живущим в Москве, Санкт-Петербурге, Челябинске, Екатеринбурге, Перми, Кургане, Оренбурге, Сургуте, Казани, Самаре, Саратове, дают нашим артистам большой заряд энергии.

— **Откуда артисты черпают силы для плодотворной деятельности, что их вдохновляет?**

— Меня лично вдохновляет работа с умными, талантливыми артистами. Наши артисты именно такие, я горжусь ими, они настоящие профессионалы своего дела! Все творческие люди вкладывают в выполняемую работу много сил, внутренней энергии. Естественно, что она небесконечна. Хотя и замечено, что полные залы благодарных зрителей сильно подзаряжают ответной энергетикой артистов, но все равно нужно как-то ее восстанавливать и вне сцены. Каждый делает это по-своему — кому-то помогает семья, природа, хобби, любовь... Вообще любовь — это универсальная энергия, она всем придает силы.

Мухамат ХАБИРОВ



Арт-марафон «Челябинск, дыши!»

В столице Южного Урала прошел большой экологический концерт

Музыканты, артисты, люди искусства и все неравнодушные собрались в это воскресенье, чтобы выразить свое отношение к экологической ситуации в южноуральской столице.

Выступающих время от времени завлакивало специальным дымом, символизирующим смог в городе.

Многочасовой арт-марафон за чистый и

здоровый город имеет знаковое название: «Челябинск, дыши!». Участники собрались под лозунгами: «Из капель состоит море!», «Не оставайтесь равнодушными! Мы — за чистый воздух! Мы — за чистый город! Мы верим в Челябинск!», рассказал инициатор акции, музыкант и продюсер Гарри Ананасов.

Башкирская вокальная группа «Умырзая» из Рощино также поддержала эту акцию.





ЮЖНОУРАЛЬЦЫ, ЧЬИ ИМЕНА ОСТАВИЛИ ЯРКИЙ СЛЕД В ИСТОРИИ БАШКОРТОСТАНА



По всей стране идет подготовка к празднованию 100-летия Республики Башкортостан. Южноуральские башкиры также запланировали ряд мероприятий, посвященные к большому юбилею республики.

Редакция «Уралым» запускает цикл статей о башкирах Челябинской области, которые внесли огромный вклад в историю Башкортостана.

Дамир Жаватович ВАЛЕЕВ (1940—2002), известный ученый, философ, культуролог.

Родился 2 января 1940 года в Аргаяшском районе Челябинской обла-

сти. Начинать трудовую деятельность в качестве инженера в южноуральских ТЭЦ. В 60-е годы, получив юридическое образование, работал инструктором Башкирского обкома ВЛКСМ и в этот период всерьез решил заняться наукой. В 1967 году он поступает в аспирантуру Уральского государственного университета, где успешно защищает кандидатскую диссертацию.

С 1970 года Дамир Валеев стал преподавателем Уфимского филиала Свердловского юридического института. Затем на долгие годы судьба

связывает его с Башкирским государственным университетом. Участвовал в общественной жизни башкир Южного Урала.

Дамир Валеев является автором более 200 научных трудов. Область научных исследований ученого была очень обширной. Это вопросы истории, генезиса и функционирования морали и права, нравственной культуры этноса, башкирского эпоса, проблемы государственного суверенитета, национальных отношений и федерализма. Он первым из ученой среды обратил внимание на изучение

диалекта и самобытной культуры челябинских башкир.

Дамир Жаватович скончался 28 мая 2002 года и похоронен в селе Ново-Соболево Аргаяшского района Челябинской области. Южноуральцы и жители Республики Башкортостан свято хранят память великого ученого.

Средняя школа в селе Ново-Соболево названа в честь Дамира Валеева. Про его жизнь и творчество написаны сотни статей и изданы книги. Имя знаменитого философа вошло в проект «Сто имен Башкортостана».

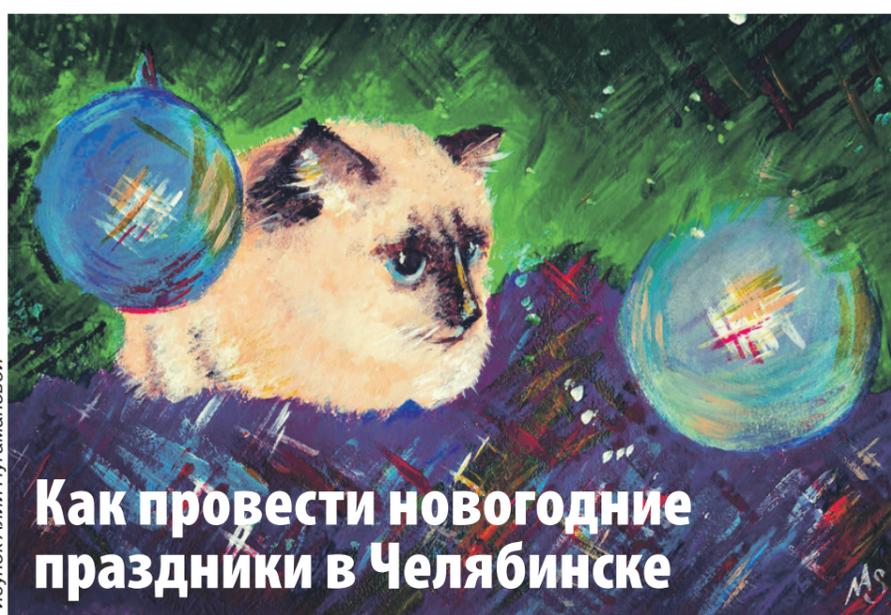


Рисунок Алии Нугамановой

Как провести новогодние праздники в Челябинске

Сказочные представления и спектакли готовят все театры, некоторые коллективы обещают представить несколько премьер. Так, челябинский театр драмы 23 декабря сыграет премьеру музыкальной сказки «После дождичка в четверг», а через три дня представит спектакль для детишек постарше «Русский народный Новый год».

Челябинская филармония также готовит новогодние премьеры сразу для трех возрастных категорий: «Новогодний бал в ползунках» для младенцев, «Сказку о потерянном времени» покажут малышам, а для ребят чуть постарше «Новогодние приключения Вити и Маши».

Театрализованные представления с хороводами вокруг елки про-

дут также в клубах, библиотеках. Детские школы искусств порадуят слушателей концертами.

23 декабря в парке Гагарина подведут итоги открытого конкурса елочной игрушки. Одно из самых массовых и долгожданных мероприятий — открытие ледового городка, состоится на центральной площади города 25 декабря. В этот день будут подведены итоги областного конкурса «Дед Мороз и Снегурочка Южного Урала», а непосредственно в новогоднюю ночь челябинцев порадует большой фейерверк.

3 января общегородская елка состоится во дворце спорта «Юность». Праздничные мероприятия продолжатся в течение новогодних каникул до 7 января.



В Челябинске появилась первая халяль-пекарня!

Здесь вы сможете найти свежую выпечку.

г. Челябинск, ул. Худякова, 19
Время работы: ежедневно, с 8.00 до 20.00



ЧЕЛЯБИНСКИЕ МАСТЕРИЦЫ ПРИМУТ В ДАР МОНЕТЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ НАГРУДНИКОВ (башкирских женских украшений)

Цвет — серебро.

Гюльнара, т. 8-950-745-84-47

Телеканал ОТВ запустил телепередачу «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС» о народах Южного Урала.

Передача выходит в эфир по субботам и воскресеньям в 10:00 и 10:45

Ближайшие эфиры ТВ-передачи «Уралым»:

18 января в 10:15,
повтор 19 января в 17:30
1 февраля в 10:15,
повтор 2 февраля в 17:30

vk.com/uralym



Обладатель президентского гранта детская национальная студия «Афарин» приглашает мальчиков на кастинг этноконкурса «Уральский батыр».

Участников ждут незабываемые конкурсы, мастер-классы, увлекательные впечатления.

Заявки принимаются до 10 января 2018 года на e-mail: studio.afarin@yandex.ru.

Возраст участников 10-12 лет.

Подробности по т. 8-908-579-47-33

Приглашаем на вечер памяти Урала Сафиуллина. 5 января в 12:00

Урал Кафеевич Сафиуллин, общественный деятель, журналист, музыкант, поэт, один из аксакалов, стоявших у истоков башкирского движения на Южном Урале. Ушел из жизни 24 ноября 2017 года.

Урал Кафеевич основал многие национальные проекты в нашей области, был редактором газеты «Уралым».

Благодаря его таланту, человеческим качествам о башкирах Южного Урала знают многие.

Адрес: г. Челябинск, ул. Захаренко, д. За.
Т. 8-912-400-73-34, Салия Гареевна

