

Газета башкир
Челябинской
области

Силәбе өлкәһе
башкорттары
гәзитте

Традым

Мой Урал



Фото И. Гиматова

**ИЗВЕСТНЫЕ
БАШКИРКИ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ
ОБЛАСТИ**

7 стр.



**ПОЧЕМУ ЗВЕЗДЫ
БАШКИРСКОЙ ЭСТРАДЫ
ВЫБИРАЮТ ЧЕЛЯБИНСК?**
Артисты Башкортостана
о Южном Урале

3 стр.



СОХРАНИМ РОДНОЙ ЯЗЫК
В Челябинске состоялся
мастер-класс для учителей
башкирского языка

4 стр.



**ЙЫР — УЛ ТОРМОШ ЙӘМЕ,
ХАЛЫК ТАРИХЫ**
Арғаяш районының
Колой ауылында йыр
байрамы үтте

5 стр.

БАЙРАМ МЕНЭН!

Центр тесно сотрудничает с различными общественными и государственными организациями, ведет многогранную работу по возрождению башкирской культуры и духовности на Южном Урале среди подрастающего поколения. Для участников праздника была подготовлена концертная программа силами солистов и творческих башкирских коллективов Челябинска, Озерска, Верхнего Уфалея, Миасса.

В фойе работала выставка этнографии башкирской культуры.

С юбилеем активистов поздравили представитель Республики Башкортостан в Челябинской области Амур Хабибуллин, депутат Законодательного Собрания Челябинской области Анатолий Вершинин, заместитель начальника управления по взаимодействию с общественными объединениями Администрации города Челябинска Павел Магей, член Общественной палаты Челябинской области Наиль Шайдуллин, помощник депутата Государственной Думы Андрея Барышева Марина Дымова.

Поздравить юбиляров приехал и начальник управления общественных связей Правительства Челябинской области Дмитрий Семенов. В честь юбилея Башкирского народного центра он вручил благодарственные письма от губернатора Челябинской области Бориса Дубровского.

В торжественном вечере приняли участие знатные жители города: писатель Кирилл Шишов, заслуженные работники культуры Башкортостана Ралиф Каримов и Факия Сафина.

На мероприятии также говорилось о тех, кто стоял у истоков создания ЧОО «Башкирский народный центр» и развивал его деятельность.



Фото И. Гиматова

25 ЛЕТ – ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО!

Во Дворце культуры «Строитель» в Челябинске состоялось юбилейное торжество, посвященное 25-летию со дня образования Челябинской областной общественной организации «Башкирский народный центр».



Урал Сафиуллин



Зиннат Бикбулатов



Первым председателем центра стал краевед Урал Сафиуллин, на смену ему

пришел профессор, доктор медицинских наук Зиннат Бикбулатов. Третьем руководителем был избран педагог, Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Ралиф Каримов. Аксакалам благодарственные письма и денежные премии вручил председатель Башкирского курултая Челябинской области Морис Юсупов.

История Башкирского народного центра

Башкирское национальное движение в Челябинской области зарождалось еще в далеком 1988 году. Так возник Башкирский народный центр, одна из первых общественных организаций на Южном Урале. В январе 1991 года активисты съезда башкир сумели создать народный центр, основной целью которого было развитие и сохранение самобытной культуры и языка коренного народа Урала.

Активистам приходилось буквально начинать все с нуля. Составление Устава организации, регистрация, отчеты — далеко не полный перечень дел, с которыми приходилось сталкиваться новоиспеченным членам национального центра. Однако сложности не останавливали южноуральских башкир. Ими двигало чувство патриотизма и любви к своему народу.

Народный ансамбль башкирского танца и песни «Айгуль», который объездил с гастролями всю область, Аргаяшский народный театр, башкирская газета «Уралым» — все эти проекты появились при содействии башкирского народного центра и до сих пор продолжают выполнять свою первоначальную функцию. А детский фестиваль «Сабантуйная мозаика» вовсе претендует выйти на международный уровень.

В данное время центр возглавляет Венера Акмухаметова.

Активисты башкирского центра получили подарки от Постпредства Республики Башкортостан в Челябинской области, общественного движения «Соцгород».

Взаимоотношения Башкортостана и города Миасса давние. Само название города обязано своим происхождением башкирскому народу. Озеро Тургояк, которым так гордятся горожане, тоже имеет башкирские корни. Здесь покоится великий просветитель Мифтахетдин Акмулла. Имя родного города сделал всемирно известным боксер Денис Шафиков.

В соглашении приоритетными направлениями стали: содействие сторон в области культуры, образования, экономики, туризма, СМИ. Особым пунктом отмечена работа с ветеранскими организациями, в рамках которого предполагается создание совета стрейшин-аксакалов из ветеранов труда и войны, молодежных объединений с целью пропаганды преемственности поколений.

Увеличение товарооборота, возможность организации совета меценатов при адми-

В Администрации Миасского городского округа подписано трёхстороннее соглашение

На днях состоялось подписание соглашения о дружбе и сотрудничестве между Представительством Республики Башкортостан в Челябинской области, Администрацией Миасского городского округа и областным Башкирским курултаем. Стороны уверены, что документ способствует реализации новых проектов в области экономики, культуры.

нистрации города Миасса, проведение ярмарок станут конкретными проектами для увеличения товарооборота между Челябинской областью и Республикой Башкортостан.

После того, как стороны обменялись экземплярами документа, имеющими равную юридическую силу, башкирская делегация совершила визит на одно из миасских предприятий —



IVECO-AMT, чтобы обсудить с руководством данного предприятия перспективы экономического сотрудничества.

В ходе переговоров принято решение о подписании

соглашения между IVECO-AMT и башкирским предприятием «Новатэк», которое является одним из лидеров в производстве нефтедобывающего оборудования.

Фото И. Гиматова

ЯҢЫЛЫКТАР

Первенство России по борьбе на поясах среди юниоров и юниорок



В период с 9 по 12 марта 2017 года в Воронеже прошло Первенство России по борьбе на поясах среди юниоров и юниорок 1997-1999 годов рождения.

В столице Черноземья России собрались более 250 участников из двадцати регионов. Челябинскую область представляли совсем еще юные спортсменки: 48 кг — Арина Ирисова (1999 г.р., г.Чебаркуль, тренер А.Н. Шальков); 66 кг — Алина Хужина (1999 г.р., Кунашакский район, тренер З.Л. Ихсанов) и Дина Гизатулина (2000 г.р., Кунашакский район, тренер А.А. Галактионов); 76 кг — Екатерина Петрова (1999 г.р., г.Челябинск, тренер А.Б. Шишков).

Ни у кого из них не было опыта борьбы на юниорском

уровне: в прошлом году Арина и Алина выступали в кадетском возрасте, Дина и в этом году еще может бороться среди кадетов, а для Кати эти соревнования стали дебютом. По разным причинам не смогли усилить команду Челябинской области мастера спорта и триумфаторы юниорского Первенства России 2016 года: Ксения Старикова и Елизавета Казанцева перешли из юниоров во взрослый разряд, Ксения Вильданшина и Наре Гаспарян не оправались от травм, но тем не менее наши молодые спортсменки,

проявив техническое и тактическое мастерство, волю и характер, завоевали четыре медали: «бронза» у Алины Хужиной, «серебро» добыли Арина Ирисова и Екатерина Петрова, а «золотом» пополнила свою коллекцию Дина Гизатулина, которая не знает поражений в борьбе на поясах с апреля 2015 года. Помимо медалей, челябинские девушки завоевали три путевки на Первенство Мира среди юниоров и юниорок в г. Казани, а Дина еще и выполнила норматив мастера спорта России.

Федерация борьбы на поясах Челябинской области поздравляет спортсменок и их тренеров с отличным результатом и желает дальнейших успехов в спорте и жизни!

Отдельная благодарность всем тем, кто помогал в подготовке команды к Первенству России: Министерству спорта Челябинской области, Администрации Кунашакского района, ДЮСШ Аргаяшского района, СДЮСШОР имени Л.Ф. Мошкина (г. Челябинск), клубу дзюдо «Рошино», спортсменам Федерации: Ирине Макаровой, Ксении Стариковой, Елизавете Казанцевой, Ксении Вильданшиной, Наре Гаспарян, Марии Слезко и Лилии Хисматуллиной.

Радик Юльякшин и Ирек Нугуманов вновь собрали полные залы зрителей в Челябинской области

На Южном Урале прошли гастролы известных башкирских исполнителей Радика Юльякшина и Ирека Нугуманова. Южноуральцы встретили звезд башкирской эстрады тепло и дружелюбно.



Приезд звезд Башкортостана для южноуральской публики всегда праздник. Коренные жители Урала не только могут насладиться родными напевами, но и пообщаться с сородичами из республики.

Так, например, поклонники творчества Радика Юльякшина организовали фанклуб певца под названием «Элвин Грей 74», который существует с 2012 года. В нем активистов более десяти человек разного возраста. Поклонники творчества Радика Юльякшина рисуют портреты любимого исполнителя, пекут для него сладости, участвуют в организации гастрольного тура по Челябинской области.

Алина Якупова:

— Мне нравится, что Радик очень прост в общении и трудолюбив. Он упорно работает над новыми композициями, а отдыхает лишь только в дороге. Несмотря на плотный график находит время для общения с почитателями своего творчества, заряжает нас позитивом, объединяет вокруг себя активных и успешных личностей. Он знаком с челябинской публикой еще с башкирских молодежных



дискотек. Через его песни мы, молодежь, познаем свои корни, учим язык. Он умеет модно и качественно пропагандировать башкирскую культуру.

Не менее любим и долгожданен приезд лауреата республиканских и всероссийских конкурсов, руководителя студии «Моң» Ирека Нугуманова. Артист как минимум два раза в год выезжает в гастрольный тур по Челябинской области.

Отметим, что в этот раз он пригласил для выступления на своих концертах молодую танцовщицу из Кунашакского района Айгуль Гайнитдинову.

По словам исполнителя, его приезды так часты, поскольку ему интересна самобытность местных башкир.

Гүзәл заттарға бағышлап

Силәбе калаһында 8 март уңайы катын-кыҙҙарҙы тәбрикләнеләр. 5 төрлө номинация буйынса йәмәғәт эшендә әүҙем катнашыусы һәм ғайлә усағын һаклаусы ханымдар баһаланды.

Номинаттар араһында күп балалы әсәләр ҙә, милли мәҙәниәтте үстөрөү буйынса ең һыҙғанып эшләүсә йәш

кыҙҙар ҙа булды. Мәсәлә, Мәүлиҙә Ғабдрахманова ун бала тәрбиәләп үстөрөү өсөн, ә Радмила Әрмәншина «Сәхнә сәскәләре», Ирина Шафикова «Лидер» номинацияһында билдәләнде. Гүзәл Вәлитова һәм Земфира Хисамова башкорт телендә байрамдар алып барыуы, Көнъяк Урал башкорт эстрадаһын үстөрөү өсөн аксалата бүләк һәм рәхмәт хатына лайыҡ булды. Әйтеп үтергә кәрәк, бындай са-



раларға Силәбе калаһында 2010 йылда нигеҙ һалына. Башкорт бейеүе һәм йыры коллективы «Айгөл» һәм балалар студияһы «Афарин» гүзәл заттарға байрам концертын ойштороуҙы үз өстөнә алһа, катын-кыҙҙарҙы тәбрикләү тантанаһы өсөн Башкортостан республикаһының даими вәкиллеге, өлкә королтайы яуап бирҙе.



Фото И. Гиматов



Наш земляк, уроженец Аргаяшского района Нуриагзам Тагиров – участник башкирского национального движения, языковед, юрист, вошел в список «100 имён Башкортостана».

Спасибо всем, кто голосовал.

Знай наших!

7 марта 2017 года на торжественном мероприятии коллектива общественной организации «Союз женщин» г. Златоуста Раиса Хужина была отмечена благодарственными письмами главы Златоустовского городского округа Вячеслава Жилина, Представительства Республики Башкортостан в Челябинской области за большую общественную работу и личный вклад в развитие башкирской культуры.



СОХРАНЕНИЕ ЯЗЫКА В РУКАХ СЕМЬИ

20 февраля 2017 года в Центре народного единства прошел областной конкурс преподавателей башкирского языка, приуроченный к международному дню родного языка, который был провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО. По традиции праздник отмечается с 2000 года 21 февраля с целью содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию. Организаторами конкурса является ЧООО «Башкирский курултай» при поддержке Постоянного Представительства Республики Башкортостан в Челябинской области и Администрации Челябинска.



В Челябинской области прошла олимпиада по башкирскому языку

Олимпиада по башкирскому языку и литературе проводилась в Челябинской области в 26-й раз. Главная ее цель — сохранение башкирского языка. В этом году в ней приняли участие 20 школьников из Аргаяшского, Кунашакского, Сосновского, Красноармейского и Чебаркульского районов, которые стали победителями муниципальных туров олимпиады. Организатором ежегодного конкурса является Министерство образования и науки Челябинской области.



В рамках олимпиады впервые прошел конкурс чтецов «Әсәм теле — минең сәсэн теле», который был посвящен 85-летию народного поэта Башкортостана Рами Гарипова. Примечательно, что поучаствовать в поэтическом состязании приехали ребята даже из отдаленных районов, например из г. Бакал Саткинского района. Мероприятия прошли в гостеприимной атмосфере Бажикаевской средней школы Аргаяшского района.

В связи со стремительным уменьшением количества часов на преподавание башкирского языка падает и уровень выполненных олимпиадных заданий. Тем не менее участники олимпиады показали прекрасное владение родным языком.

В 8-м классе победителем стала Алина Нигматулина из Куйсаринской ООШ Аргаяшского района.

Среди 9-х классов победила Адилия Фазылова из Бажикаевской ООШ Аргаяшского района.

В выпускном, 11 классе, 1-е место заняла Милена Насибуллина из Акбашевской ООШ Аргаяшского района, которая по результатам олимпиады будет представлена к Президентскому гранту.

Настоящим праздником родного языка стал поэтический конкурс. Все присутствующие с огромным удовольствием слушали прекрасные выступления чтецов. Башкирский литературный язык в исполнении даже тех ребят, которые не изучают язык в школе, звучал безупречно.

Победителями конкурса чтецов стали: Милана Ахметшина и Гульзатна Ахметжанова из Яраткуловской ООШ Аргаяшского района, Милена Байрамгулова из Куйсаринской ООШ Аргаяшского района, Гузель Булатова из Курмановской ООШ Кунашакского района и Дмитрий Юдин из МАОУ СОШ № 12 г. Бакал Саткинского района.

От души поздравляем всех победителей, призеров олимпиады и конкурса чтецов, желаем творческих успехов! Пока изучается родной язык, пока проводятся на самом высоком уровне мероприятия такого характера, башкирский язык в Челябинской области будет жить и процветать.

Для желающих научиться родному языку в Челябинске проводятся курсы башкирского языка, организованные Союзом башкирской молодежи Челябинской области. Подробности: <https://vk.com/sbm74>

Алтынай



Фото И. Гиматов

Участники приехали из Аргаяшского, Кунашакского, Сосновского, Чебаркульского районов, из Магнитогорска и Челябинска. Почти все они являются учителями башкирского языка, которые преподают в средних образовательных школах нашей области.

Конференц-зал центра был полностью заполнен, и в каждом углу слышался родной язык, мелькали национальные костюмы, звучали мелодии кубызы и домры.

С приветственным словом выступил **председатель ЧООО «Башкирский Курултай» Морис Юсупов:**

— Мы впервые проводим данное мероприятие, надеемся, что оно станет доброй традицией. Изучение нашего языка, отличается от изучения других языков, которые принято учить в школе, таких как английский, немецкий или французский. Наш язык остается языком общения в наших семьях, среди друзей или коллег. Он живет в домах. В свою очередь, мы будем поддерживать носителей языка, людей, которые передают свои знания младшему поколению.

— В 2019 году исполняется 100 лет со дня образования Республики Башкортостан. В рамках этого события подготовлены мероприятия, касающиеся изучения башкирского языка. И наш конкурс, безусловно, будет проходить каждый год и со временем приобретет еще большее количество участников, — продолжил Представитель Республики Башкортостан в Челябинской области Амур Хабибуллин.

Подобные мероприятия — это прежде всего площадка для общения людей, которых связывает одно общее дело. Участники поделились опытом друг с другом, рассказали об особенностях своей методики преподавания. Ни для кого не секрет, что основной проблемой башкирского языка является его сохранение. По прогнозам лингвистов ЮНЕСКО каждый месяц на Земле умирает один язык. Учителя искали ответ на вопрос: как сберечь родной язык? Большинство мнений сводилось к тому, что как родителям, так и педагогам нужно работать вместе и сообща.

Уникальный мастер-класс подготовили гости из Учалинского района Республики Башкортостан. Так, Зульфия Фазылова провела урок башкирского языка, основанный на книге «Научите себя мыслить» Эдварда де Боно. В ней описана мыслительная методика, которая учит концентрировать внимание на предмете размышлений. По мнению автора, именно от этого зависит эффективность мышления.

А Гарифа Кудрявая, руководитель фольклорной группы «Хазина» Учалинского района продемонстрировала свои навыки игры на сложных музыкальных инструментах — кубызе и домре.

Зрители удивлялись, как с помощью небольшого металлического смычка и таланта исполнителя появляется целый мир звуков: пение птиц, шум ветра, народные башкирские мелодии и многое другое.

Все участники были награждены благодарственными письмами, подарками и книгами «История башкирских родов», а также каждый участник увез с собой экземпляр для школьных библиотек.

Учалинская делегация выступила с предложением посетить их район, чтобы продолжить общение и поделиться друг с другом навыками. Отдельными грамотами и подарками наградили участников представители областного общественного движения «Соцгород».

Свое поздравление ко дню родного языка подготовили артисты коллектива «Ляйсан». Ребята исполнили известные башкирские песни и порадовали зрителей танцами.

Завершилось мероприятие чаепитием, где в неформальном диалоге между участниками и организаторами, прошло обсуждение планов на будущее.

Радмила Шайхисламова

Объединил чак-чак

В Нязепетровском РДК прошел первый праздник традиционного блюда башкирской и татарской кухни.

Инициатором проведения данного праздника выступил районный центр башкирской и татарской культуры.

Каждая из конкурсанток поделилась секретами приготовления чак-чак. Гульсира Гайнитдинова представила аж три блюда: чак-чак и две разновидности хвороста: в форме птичьего языка и цветка. Она и стала победителем конкурса. Второе место жюри присудило Сагиде Гибатовой. Ее чак-чак, приготовленный в традиционной форме, но обсыпанный сверху разноцветным круглым драже, был одним из самых нарядных. А самой необычной была композиция под названием «Навруз Байрам» Рафили Мусаевой.

Для участников и гостей мероприятия была подготовлена концертная программа с участием ансамбля РДК «Туған моңдар» под руководством Г.Х. Рахматуллиной и артистки из Верхнего Уфалея Венеры Хисаметдиновой. За сохранение и возрождение национальной культуры благодарственными письмами были отмечены С. Гибатова и Х. Ишмухаметовой.

Зульфия Хакимова

ЯҢЫЛЫКТАР

В Дербишевском сельском Доме культуры впервые прошел фестиваль народных инструментов «Играй, гармонь».

Герои фестиваля — простые люди, которые живут по соседству с нами. Музыканты, плясуны, исполнители частушек и народных песен. В большинстве своем личности яркие, незаурядные. Именно, благодаря им мы до сих пор помним, что существует такой незатейливый музыкальный инструмент, как гармонь. А гармонь — она как соловей. Птичка вроде неказистая, но что может сравниться с ее пением? Недаром ведь считается, что гармонь — это сердце российского человека, а уж тем более сельского. Как вы думаете, что может собрать вместе людей разных профессий, что может заставить хотя бы на время забыть бытовые и политические разногласия? Объединить нас может только народное творчество.

В фестивале приняли участие 8 самодеятельных гармонистов из Дербишева, Ишалино, п. Красный Октябрь и Челябинска. Организатором конкурса выступил женсовет, депутатский корпус и работники ДК поселения. Основная цель мероприятия — пропаганда и развитие традиций инструментального



ФЕСТИВАЛЬ ГАРМОНИСТОВ

исполнительства, искусства игры на гармонии, повышение уровня художественного и исполнительского мастерства музыкантов-гармонистов, выявление самобытных талантов.

Перед началом праздника были награждены благодарственными письмами 10 достойных отцов семейств: Илсур Абсалямов, Ражап Биков, Ильяс Байтимилов, Данил Габбасов, Рустам Зайнуллин, Борис Итаяков, Альберд Ку-

зяпов, Катип Мингазов, Рамиль Мирасов, Эдуард Хайбуллин.

Все участники фестиваля гармонистов были награждены подарками — призом (статуэтка с логотипом «Играй гармонь») и дипломами в разных номинациях:

— «За сохранение традиции игры на гармонии» — Гиззатов Кинжабай.

— «За преданность искусству игры на гармонии» — Яруллин Ражап.

— «За технику исполнения» — Галиуллин Салим и Каримов Гирфан.

— «За артистизм» — Дилмухаметова Светлана.

— «За профессионализм» — Абсалямов Рамазан.

— «Самый активный участник» — Гиниятуллин Рашид и Юлбаев Рашид.

Организаторы фестиваля провели конкурс и со зрителями: нужно было спеть куплет песни, где говорится о гармонии или гармонистах.

Люди старшего поколения помнят: как только начинало смеркаться, жизнь в деревнях замирала. Но вот подавала голос гармонь, парни и девчата выходили на улицу. Гармонист важно усаживался на скамью, неторопливо перебирал кнопки гармошки, и начиналось веселье...

Самсия-ханым поразила веселыми частушками. Участники и победители получили призы.

Выступление коллектива ансамбля «Умырзая» из п. Роцино украсило мероприятие. Аниса Валиахметова и Люция Суяргулова угощали участников и зрителей национальными блюдами.

Председатель женсовета Гульнар Бикова поблагодарила присутствующих за активное участие и призвала аргаяшцев не забывать свои корни, культуру и традиции.

Даян Биков,
Аргаяшский район

Колой ауылында йыр байрамы үтте

Касандыр Арғаяш кантонының үзеге булған Колой ауылы бөгөн дә үзенең беренсел вазифаһын — башкорт милли һәм мәзәни усағы булыуынан тукталмаған. Ошо көндөрҙә 11 ауылдан һәм Силәбе калаһынан моң һөйөүселәр урындағы китапханаға йыр байрамына тупланды.

Ысынлап та, дәртле, милли кейемдәр кейгән рухлы милләттәштәребез үзгәре үк байрам мөхитен тыузыра. Катнашыусылар ғына түгел, тамашасылар за сараға бик ентекле әзәрләнгән. Колой кантон, Таймас Шәймөв, Көсөков вариштары был байрамды уҙғаруға бик яуаплылы караған. Йыр-моң аша күңел асыу, тыуған як тарихын барлау, мәшһүр шәхестәрҙе искә алыу — ауылдаштарҙың борондан килгән матур бер йолаһы.

Моң бәйгеһендә көс һынашырға теләүселәрҙең төрлө жанрға өстөнлөк биргәндәрен иҫкә алып, сарала мөнәжәт тә, озон кей зә, бәйет тә яңғыраны. Шиғыр һөйөүселәрҙе Арғаяш районы «Таң нурҙары» әзәби берекмәһе ағзалары ижад емештәре менән һөйөндөрҙө.

Күркәм сараны башкорт халык йыры менән Колой ауылынан Кәримә Хәкимова асып ебәрҙе. Йырҙың тарихын белеү зарур икәнлеген дәлилләп, Марсель Хәйбуллин якташы Яхъя Хәмзин тураһындағы якты хәтирәләре менән бүлеште. Шулай уҡ аҡһаҡал катыны Хәтимәһе йылға аша көмөгә ултыртып озатканда Колой кантондың уға арнап йырлаған кейҙәре хақында кызыклы мәғлүмәттәр зә еткерҙе.

Китапхана хезмәткәрҙәре арзаклы йырсы якташтары: Яхъя

Хәмзин, Маһинур Шәймөва, Мостафа Солтанов, Жәүәт Вәлиев һәм башкаларға арнап махсус фотокурғәзмә әзәрләнгән. Улар тырышлығы аркаһында, тик Арғаяш башкорттары ғына йырлаған «Мейәс көйө», «Әминәкәй», «Арғужа»ны хәҙер Башкортостандан тыш башка төбәктәрҙә беләләр. «Был йырҙар шулай уҡ республиканың йырҙар энциклопедияһына ла ингән», — ти китапхана рәйесе Флүрә Истамғолова.

Яхъя Хәмзиндың кызы Флүрә Хәмзина мөнәжәт әйтте. 82 йәшендә булыуына карамастан, күңеле тулы моң йөрөткән ағинәй ауылда һәм районда уҙғарылған сараларҙың көтөп алған кунағы.

Ошондай мәртәбәле йәштә сәхнә йәмә булып йөрөүсе ил инәләребезҙең тағы берәүһе — Зәйтүнә Хәйруллина. Ул етәкләгән «Колой моңдары» фольклор төркөмө боронго йола — сеңләүҙе (кейәүгә бирелгән кыҙың тыуған йортонан китер алдынан ата-әсәһе һәм туғандары менән хуш-лашыуын) сәхнәләштерҙе.

Арғаяш һандуғасы, төбәк-ара конкурстар лауреаты Венера Шәймөхәмәтова был юлы бәйет башкарҙы. Унда әсәһең вафат улына булған һағышы сағылған.

Силәбе калаһының Харис Йосопов исемендәге мәсет шәкерттәре Али Нурмагамедов



Йырсы Маһинур Шәймөваның килене Сәрби Шәймөва

һәм Маруф Мамадалиев сығышы гәрәп телендә булды.

Жюри ағзаһы, ветеран-педагог, БР-ның атказанған укытыусыһы Нәғимә Усманова телдә, мәзәниәттә онотмауға өндөгән йылкы телмәр менән сығыш яһаны.

Кәриә Зиннурова, Гөлфидә Йомағужиналар катнашыусыларҙың һәр сығышына ентекле күзәтеү яһаны.

Жюри ағзалары бигерәк тә Биккол ауылынан Әнисә Ғарипованың, дуэт менән мөнәжәт башкарыусы Корман ауылынан килеүсе Фәрнизә Гиниәтуллина һәм Роза Хабилованың, Колойҙан Саня Байназарованың һәм Фәрхинур Исмәғилеваларҙың, Рәзинә Ғиззәтуллинаның, Куйһары ауылынан Бөгнәни Якупова, Ялтыр ауылынан килеүсе Фәнил Йыһаншиндарҙың сығышын юғары баһаланы. Конкурсанттарға иҫтәлекле бүләктәр һәм мактау қағыздары тапшырылды.

Аргаяшские писатели посетили школы района

Члены литературного кружка Аргаяшского района «Таң нурҙары» побывали в гостях в дербишевской школе. В рамках недели родного языка состоялся поэтический праздник «Теле барҙың — иле бар» (У кого есть язык, у того есть Родина).

Встреча началась с посещения школьного музея. Заведующая музеем Н.М. Сибагатуллина рассказала историю создания музея, познакомила с предметами быта башкир, архивными документами. Затем состоялась встреча с учениками и учителями. Гости рассказали немного о себе, прочитали свои стихи. Дети выступили с концертными номерами. Нам очень понравились номера художественной самодеятельности детей, особенно покорили своими выступлениями Р. Мирасова, исполнив танец «Бишбармак», Д. Сафаров с песней «Я — башкир».

Мы, писатели и поэты, всегда с огромным удовольствием принимаем приглашения школ и библиотек. Эти встречи всегда оставляют хорошие воспоминания, дарят душевный заряд, стимул для творчества. Подобные мероприятия способствуют сохранению национальных обычаев и традиций, башкирского языка. Хотелось бы выразить огромную благодарность за организацию мероприятия и гостеприимство директору школы Р.Р. Фазыловой, учителю башкирского языка Г.Ф. Фахретдиновой, учителям Р.С. Еганшиной, М.Ф. Тимербаевой, А.М. Галеевой, а также всему педколлективу и ученикам дербишевской школы за прекрасный праздник.

Руководитель литкружка «Таң нурҙары» Г. Назмиева, Аргаяшский район

УЧИТЕЛЬ БОЛЬШОГО ТАЛАНТА



Яркий талантливый человек по-прежнему остается для нас редкостью, и потому появление его сразу становится заметным. Он как-то резко выделяется из толпы своей оригинальностью и нескончаемым позитивым

чик подарил мне красивый значок. Он стал моим любимым талисманом».

По окончании школы в 1981 году Майтап подала документы в Челябинское культурно-просветительное училище на отделение театральной режиссуры на курс педагога Нины Гарбузовой.

На вступительном экзамене она прочитала монолог из пьесы А.Чехова «Вишневый сад».

Училась Майтап в охотку, удивляя учителей и ровесников знаниями, неписаными правилами башкирского этикета, своим стержнем, корнями, уходящими вглубь вековых традиций и обычаев. Особенно всем импонировали ее вездливость, неравнодушие, жадность к знаниям, открытость. Осознанно или неосознанно, она, словно знамя, подхватила то, чем дорожили и чем жили ее родители — любовь к родной земле, своему народу, любовь к родному языку. Будучи студенткой в свободное время с увлечением участвовала в курсовых спектаклях. Ей все время хотелось быть поближе к сцене. И здесь ее талант раскрывается в полную силу. Майтап — лидер, инициа-

матургов. Молодая девушка быстро завоевала уважение среди сельчан. Проводила концерты, посиделки и вечера отдыха.

В те годы с гастрольями часто выступал прославленный национальный башкирский народный коллектив песни и танца «Айгуль» под руководством известного корифея башкирской культуры, заслуженного работника культуры РФ и РБ, известного башкирского поэта, члена Союза писателей РФ и Башкортостана — Рамазана Шагалева. За метив талантливую девушку, он пригласил ее работать режиссером своего коллектива.

С переездом в Челябинск в 1986 году у Майтап начинается новая творческая веха биографии. Она одновременно работает режиссером коллектива «Айгуль» в ДК ЧМК и режиссером в детском парке металлургов. В этот период она поступает на заочное отделение Челябинского государственного института культуры на факультет театральной режиссуры.

Работая, во Дворце культуры она принимает активное участие в подготовке и режиссуре башкирских област-

и обычаев, побудило ее в свободное от работы время возродить и возглавить национальный театр при театре ЧТЗ, который существовал в 1960–1980 годы.

Майтап Набеевна — творческий, яркий, талантливый педагог, увлеченный своей работой. Свыше двадцати пяти лет она занимается любимой работой. Ее уроки — это всегда увлекательный творческий процесс, который просто обречен на успех, потому что соединяет мастерство и эрудицию учителя с интересом и мыслительной активностью учащихся. Она учит детей нестандартно думать и находить верные решения, не мысля для себя образовательный процесс без воспитательной доминанты. В настоящее время Майтап возглавляет детскую национальную студию «Афарин», где занимаются дети от 5 до 14 лет.

Перенимая опыт старших, посещая их уроки, повышая свою квалификацию через курсы и методические объединения, она постоянно училась, совершенствовалась. В настоящее время — это уже опытный педагог, прекрасный воспитатель, обладающий всеми приемами и методами обучения и воспитания подрастающего поколения. Её ученики отличаются хорошими знаниями, дисциплиной, активностью.

За это и снискала Майтап Набеевна уважение к себе не только в педагогическом коллективе, но и среди учащихся и их родителей. Бескорыстный труд, большая любовь и привязанность к избранной профессии, теплое доверительное отношение к детям завоевали сердца тех, кто её знает. Неоднократно награждена почетными грамотами Губернатора Челябинской области, Министерства образования России, Законодательного Собрания Челябинской области. Удостоена почетного звания «Заслуженный работник культуры РБ».

Вот такая она — Майтап Валитова, от которой исходят только доброта и порядочность. За это её уважают коллеги по труду, любят ученики, а друзья желают постоянно видеться и общаться с ней. И дай Аллах, чтобы таких людей было вокруг нас как можно больше — они наполняют нашу жизнь светом и добром!

Мухамат Хабиров

Как правило, такие неординарные личности вызывают неподдельный интерес у окружающих, а если они к тому же известны и обаятельны — то вдвойне.

И таким человеком является Майтап Набеевна Валитова — педагог средней общеобразовательной школы № 94 г. Челябинск, она еще известна как талантливый режиссер народных праздников.

Имя Майтап вошло на Челябинском художественном небосклоне внезапно и сразу стало заметной звездой.

Она пишет сценарии различных праздников. К ее голосу прислушиваются в исполкоме Башкирского Курлтая области и в Министерстве культуры Челябинска. Благодаря ее усилиям и содействию проходят гастрольные артисты Республики Башкортостан, а прошлым летом был организован и проведен народный праздник Сабантуй в Металлургическом районе г. Челябинска, посвященный заслуженному работнику культуры РФ и РБ, известному поэту Рамазану Шагалеву.

Всеобщая башкирская любимица родилась в 1964 году в старинной деревне Кайкуль Кунашакского района Челябинской области. В семье Набиуллы и Сании было четверо девочек, Майтап — самая младшая. Ее отец работал механизатором.

Он был человеком удивительно добрым и строгим одновременно, был великим тружеником и воспринимал нелегкий труд сельско-

го тракториста, как благо. На любой случай жизни он мог привести афоризм, знал много башкирских легенд и былей. Знавшие его и сегодня вспоминают: «Как сказал Набиулла...».

Ее мама Сания — тихая, скромная женщина, всегда любила и до сих пор прекрасно поет байты. Под влиянием родителей Майтап полюбила башкирские песни и танцы.

В школе Майтап с увлечением занималась в театральном кружке, пела и танцевала на классных вечерах и смо-трах самодеятельности, занимала призовые места. С интересом ходила на концерты гастрольных уфимских артистов.

Природная склонность к фантазиям мгновенно вывела Майтап в лидеры детского коллектива по части всевозможных игр. Она придумывала невероятные истории и разыгрывала их с соседскими ребятами, раздавая им роли, как в театре, и придумывая им костюмы из цветов, листьев и всякого подручного материала.

Когда Майтап вспоминает о своем детстве, глаза ее загораются огнем.

«Перед глазами мой родной башкирский район, многое во мне от той девчонки, что бегала по деревне, напевая песни, — делится она. — Помню как-то мы с классом поехали выступать на школьный конкурс в Кунашак, я прочитала стихотворение Мажита Гафури «Кызыл байрак». Зрители мне долго аплодировали, а один маль-

Осознанно или неосознанно, она, словно знамя, подхватила то, чем дорожили и чем жили ее родители — любовь к родной земле, своему народу, любовь к родному языку.

тор гастролью студенческого театра. О ней складывается мнение, как о способной студентке с большим будущим.

До сих пор она благодарна тем, кто был ее учителями, наставниками, истинными друзьями. Особенно тепло вспоминает она о педагоге Нине Гарбузовой, которая была очень требовательна, строга, но и у которой многому научилась.

После окончания учебы в 1984 году молодая девушка возвращается в родной Кунашакский район и начинает свою трудовую биографию с должности художественно-руководителя Саринского сельского Дома культуры. Одержимая идеями, с огромным энтузиазмом и желанием направлять в созидательное русло силу и энергию подрастающего поколения, организовала башкирский театр, где ставились пьесы известных башкирских дра-

ных и районных народных праздников — сабантуев, а также в организации первого районного фестиваля детского народного творчества «Маленькие звездочки», инициатором которого был Рамазан Шагалева.

После рождения дочери Гузели, Майтап переходит работать учителем мировой художественной культуры в общеобразовательную школу № 94, г. Челябинск. Здесь она создает башкирский театр. Через некоторое время театр был преобразован в студию «Акбузат», где преподавались уроки игры на башкирских народных инструментах — кубызе и курае, хореографии, арабского и башкирского языков. В 1996 году из-за нехватки средств студия распалась. Однако стремление как можно больше внести вклад в дело возрождения культуры башкирского народа, истинно национальных традиций



Анжелика Якушева

Певица, актриса, модель, участница проекта «Топ-модель по-русски». За спиной Анжелики съемки в фильмах, клипах, тв-шоу, карьера модели, участие и победы во всероссийских и международных конкурсах красоты. Творческий псевдоним АYA.

Недавно она стала лицом обложки мартовского номера французского журнала L'Officiel. Ее модельная карьера началась 9 лет назад с национального конкурса красоты «Нылухай».

Анжелика сейчас живет в Москве. В конце прошлого года она презентовала свою новую песню «Запрещенная», которая уверенно вошла в топ-15 по скачиванию в iTunes.

Ее родители выходцы из Челябинской области. Анжелика не забывает свои корни. С большим удовольствием исполняет башкирские песни, частый гость башкирских праздников и мероприятий.



Миләүшә Каһарманова

Силәбе өлкәһенең Арғаяш районы Яраткол ауылында тыуған. Тележурналист, язуысы, шағирә.

Поэзияла ике йыйынтык авторы: «Нағыш», «Нур усағы». 2014 йылда «Күңелем йылы теләй» исемле хикәйәләр китабы бағылып сыға.

Язылаһы шиғыр кеүек,
Йөрәк ярып сығыр кеүек —
Әйтеләһе һүзем бар.
Шул һүземде әйтмәс өсөн,
Ярай әле етә көсөм,
Әлдә әле түзем бар.



Фатима Кабжасарова

Геолог, общественный деятель.

В 1999 году Фатима Кабжасарова начала заниматься просвещением населения Челябинской области о вредности радиации — последствия трагедии на «Маяке». Ей приходилось защищать интересы простых людей на разном уровне. Она добилась денежной компенсации жителям зараженных районов и организовывала курсы по питанию в условиях радиации в селах и деревнях.

Фатима Кабжасарова:

— Выбить компенсации и соцгарантии пострадавшим было нелегко. Приходилось слышать много обидных слов. Особенно глубоко рану оставили высказывания, что причиной болезней населения было кровосмешение. Это противоречит ценностям моего народа, доказывала я с высокой трибуны. Особенно дети были подвержены влиянию радиации, так как стронций встраивается в организм, если не хватает кальция. Пришлось получить дополнительно юридическое образование, чтобы защитить права моего народа.

Светлана Дилмөхәмәтова

Сәсәниә, кул оҫтаһы. Оҫта итеп йырлай, гармунда уйнай, мәнәжәттәр башкара. Өлкән йәштә булһа ла, машина йөрөтөргә өйрәнгән. «Тимер атты буйһондо-роуым — зур тизлектә яратыузан», — тип булешә ул.

Милли кейемдә йөрөүзә оло ғорурлык, тип баһалай. Арғаяш башкорттарының үзенсәлекле фольклорының тоғро һаксыһы ул.

Дина Гизатулина

Уроженка Кунашакского района. В 16 лет стала чемпионкой мира по борьбе на поясах. Начала спортивную карьеру с пятого места на Первенстве России в городе Салавате в 2014 году, затем, в 2015-м, стала серебряной призеркой первенства России в Казани, победила на Всероссийских турнирах в Пермском крае и Татарстане. В 2016 году стала чемпионкой России среди кадетов в городе Рязань. Нашей землячке среди россыпи российских наград не хватало лишь блеска медали международного уровня. Дина восполнила этот пробел, выиграв Чемпионат Мира среди юношей и девушек в столице Казахстана Астане, в ноябре 2016 года.

Любит башкирскую кухню, интересуется традициями и культурой своего народа. С огромным уважением относится к семейным ценностям башкирского народа.



Эмма Тимергазина

Балерина, заслуженная артистка БАССР.

Родилась 8 января 1938 года в д. Бурино Кунашакского района Челябинской области. Училась в Ленинградском хореографическом училище вместе с Рудольфом Нуреевым.



Исполнила такие главные партии, как Сольвейг в одноименном балете на музыку Грига, Анель в «Голубом Дунае», Маша в «Щелкунчике», Мария в «Бахчисарайском фонтане», Одетта-Одиллия в «Лебедином озере», Жизель и многие другие. Работала в башкирском и челябинском театрах оперы и балета.

В свои 79 лет преподает в Башкирском хореографическом колледже им. Р.Нуреева.



Начались три священных месяца у мусульман



Раджаб (март-апрель), Шаабан (апрель-май), Рамадан (май-июнь) называются в Исламе священными месяцами. Пророк Мухаммад (с.а.в) сказал: «Раджаб — это месяц Всевышнего Аллаха, Шаабан — мой месяц, а

Рамадан — это месяц моей уммы».

У этих месяцев есть еще одна особенность: четыре из пяти благословенных ночей, очищающих мусульман от скверны, прегрешений и грехов, обладающих большими достоинствами, широкой милостью, всеохватывающим прощением и нескончаемым благословением, приходят именно на эти три месяца: ночь **Рагаиб** (30-31 марта, торжественная ночь бракосочетания родителей Пророка Мухаммада (с.а.в.); ночь **Мираджа** (23-24 апреля, вознесение пророка Мухаммада (с.а.в.) к Аллаху); ночь **Бараат** (10-11 мая, ночь творения и время очищения от грехов); ночь **Лейлат аль-Кадр** (21-22 июня, ночь могущества и предопределения).

Проводите эти месяцы с пользой: делайте добрые дела, посещайте родственников, читайте молитвы, развивайтесь духовно.

Через свои благодатные месяцы Аллах очередной раз напоминает человечеству, что встать на истинный путь никогда не поздно. Всевышний готов прощать нам наши грехи и принимать наши мольбы.

ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БАШКИРСКОЙ ЛИГИ КВН ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

(среди учащихся общеобразовательных школ и средних специальных учебных заведений Челябинской области)
«ТАНЫШАЙЫК, ДУСТАР»
16 апреля 2017 года, Аргаяшский район.
Телефон 8-919-110-77-88



Вот так развлекаются жители с. Карабулак Кизильского района Челябинской области. Свежий воздух, море позитива. Молодцы!

Скорбим по поводу невозвратно тяжелой утраты — безвременной смерти первого председателя Курултая башкир Чебаркульского района, общественного деятеля и ветерана **МУРАТОВА Радика Юлдыбаевича**.
Выражаем наши искренние соболезнования и слова поддержки родным и близким покойного.



Ближайшие эфиры передачи «Уралым» на ОТВ:
30 марта в 20:10, повтор 31 марта в 10:15
13 апреля в 20:10, повтор 14 апреля в 10:15
27 апреля в 20:15, повтор 28 апреля в 10:15
Выпуски доступны и в сети по ссылке:
<http://vk.com/uralym74> либо на сайте kurultay74.ru

АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА ИМЕНИ ФАЙЗИ ГАСКАРОВА

10 апреля, 19:00, Челябинск, театр ЧТЗ
11 апреля, 19:00, Миасс, ДК автомобилестроителей
12 апреля, 19:00, Златоуст, ДК «Металлург»



Поздравляем!



14 марта 2017 года режиссер студии и монтажа ТВ-передачи «Уралым» **Ильфат Гиматов** отметил свой День рождения.

Ильфат является бесценным фотографом нашего издания, активно занимается продвижением башкирской эстрады в Челябинской области. Афиши, буклеты, оформленные его авторским дизайном украшают многие национальные мероприятия Челябинской области.

Ильфат, благодарим тебя за добросовестный труд и креативные идеи.
С Днем рождения!

Милые девушки!
Интернет-магазин **Muslimstore74** (<https://vk.com/muslimstore74>)

предлагает красивые и качественные платья в пол для самых важных событий вашей жизни. Здесь вы найдете все для никаха: шикарные наряды, яркие палантинны от проверенных производителей.

Мы готовы оказать всестороннюю помощь в организации вашего Дня: найти все самое лучшее по доступным ценам для того, чтобы священный праздник запомнился на всю вашу долгую жизнь.



ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ БАШКИРКИ приглашает девушек и женщин с 18 лет на курс саморазвития и обогащения знаний о башкирском народе!

В этом сезоне вас ждут: полюбившиеся семинары о башкирской культуре, искусство башкирского танца (практические занятия), мастер-класс по визажу (макияж для себя), кулинарный мастер-класс по приготовлению национального блюда (практические занятия), фотосессия, семинар об элементах национального башкирского костюма и многое другое.

Сроки проведения с 3.04.17 по 23.04.17.
Телефон 8-999-589-00-74 (Алина).



Котлайбыз!

Март айында Аргаяш районының Бәжекәй ауылында көн итеүсә Сәжидә һәм Мәүлит Хәлиловтарзың бергә йәшәүзәренә 45 йыл тула.

Сәжидә ханым Бәйөк Ватан һуғышында катнашыусы ауылдаштары каһарманлығын яктырткан китаптар авторы буларак, ә Мәүлит ағай ауыл мәсәтен тәзәү буйынса әүзем оҫта буларак билдәле.

Татыу һәм бәхетле парзы күркәм ғәилә байрамы менән тәбрикләйбезд. Артабан да шулай хәстәрлекле ата-әсә, өләсәй-олатай булып, озақ йылдар бергә йәшәргә яҙһын.

Яңы байрам!

Яздың беренсе көнөн — 1 мартты, Башкортостандағы милләттәштәрәбез Башкорт ғәиләһе көнө тип иглан итергә тәкдим итте. Изге байрамға без ҙә кушылайыҡ, милләттәштәр! Ғәиләгәзгә именлек һәм татыулық насип булһын.



РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

Контакты:
+79085785948 (Айрат)
+79058367371 (Рамазан)

