

Газета башкир
Челябинской
области

Силәбе өлкәһе
башкорттары
гәзитте

Уралым

Мой Урал

Дизайн логотипа: Риняр Манапов

ELVIN GREY ПОСЕТИЛ ЧЕЛЯБИНСКУЮ ОБЛАСТЬ

3 стр.



ЗВЕЗДА РОССИЙСКОЙ ЭСТРАДЫ ДАЛ ИНТЕРВЬЮ СМИ «УРАЛЫМ»

Фото Ильфата Гиматова

**ПОТВЕРДИЛИ ЗВАНИЕ
НАСТОЯЩИХ БАТЫРОВ**
Прошел очередной тур
этноконкурса «Уральский батыр»



2 стр.

**Морис ЮСУПОВ:
«ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ЭТОЙ
МИССИИ Я УЖЕ НЕ МОГ»**



Интервью
с председателем
Исполкома
Башкирского
Курултая
Челябинской
области

7 стр.

**ҒАНДУҒАС КӘЗЕРЕН
БЕЛМӘҘ ИНЕ КЕШЕ...**
Силәбелә Рамазан Шәғәлиевтең
хәтер кисәһе үттә



8 стр.



ПОДТВЕРДИЛИ ЗВАНИЕ НАСТОЯЩИХ БАТЫРОВ

24 февраля в златоустовском спортивном клубе «Строитель» прошел очередной тур этноконкурса «Уральский батыр». На этот раз ребята учились азам борьбы корэш.

Перед тренировкой о самом древнем виде спорта юным батырам рассказал заслуженный тренер России Морис Юсупов. Под его руководством ребята выполняли специальные упражнения, которые позволяют борцам приобрести гибкость, внимательность, координацию и другие необходимые в борьбе качества.

Каждое упражнение спортсмены отработывали с большим старанием и энтузиазмом. Ведь от правильной техники выполнения зависит эффективность и результат. К тому же будущим защитникам Отечества нужно быть дисциплинированными, верить в свои силы, не бояться трудностей. Разминку и показательные выступления перед участниками конкурса и зрителями провели титулованные спортсмены: кандидат в мастера спорта по корэш и борьбе на поясах, многократный призер всероссийских соревнований Ильнур Суяргулов из Аргаяшского района и трехкратная чемпионка России, чемпионка мира по борьбе на поясах Дина Гизатулина из Кунашакского района. По словам участников конкурса, соперничество между ними отсутствует. С самого начала проекта они дружат и поддерживают друг друга. Например, один из юных батыров Ак-



Помимо основных этапов конкурса, ребята посещают Школу Батыра. Они учатся играть на курае, танцевать, стрелять из лука.



маль Каримов в знак своей искренней привязанности к ребятам подарил каждому медаль, сделанную своими руками. На ней изображен башкирский батыр, а на обратной стороне высечено стихотворение на родном языке.

Памятные подарки ребятам вручили представитель Башкортостана в УрФО Амур Хабибуллин и член областной общественной палаты, заместитель председателя Исполкома Башкирского Курултая Челябинской области Наиль Шайдуллин. А председатель Башкирского Курултая Златоустовского городского округа Марат Юмагулов получил книги о легендарном тренере Харисе Юсупове.

После интенсивной тренировки ребята посмотрели настоящую профессиональную борьбу. В этот день

в спортивном клубе «Строитель» открыто проходило областное первенство по корэш. Также юные батыры посетили тир, установленный для спортивного проекта «От норм ГТО к олимпийской медали», который, как и «Уральский батыр», реализуется в рамках президентского гранта.

Поездка в Златоуст для участников этноконкурса «Уральский батыр» закончилась экскурсией в городской парк имени Бажова. Ребята посетили залы с самоцветами Урала и познакомились с образцами знаменитого златоустовского оружейного завода. Проводила экскурсию научный сотрудник парка Альфия Каримуллина.

Следующий этап этноконкурса запланирован на апрель.

Активистку Башкирского Курултая Златоустовского городского округа Лену Мутигову поздравили с юбилеем.

Известно, что в воспитании настоящих батыров большая роль принадлежит семье. Вот как рассуждал на эту тему башкирский мыслитель Ризаитдин Фахретдинов:

- Балаларығызды кеше итеп иҫәпләгез. Уларҙың әҙәм булыуҙарын теләгез. Әсәләре менән дә гүзәл мөнәсәбәттә булығыҙ. Улар һеҙҙән күрәп, үз ғаиләләрендә лә катындары менән яҡшы тормош көтөргәҙ.
- Бөтмәй торған мираҫ — гүзәл тәрбиә биреү икәнән белегеҙ.
- Көстәре етәрлек булғас, балаларығыҙға эштерегеҙгә һәм һөнәрҙәрегәҙгә өйрәтегез

ПОДГОТОВЬТЕ СВОЙ БИЗНЕС ДЛЯ БУДУЩИХ УСПЕХОВ!



Республика Башкортостан является регионом, где во все отрасли активно внедряются новые технологии. Например, на фермах республики в скором времени появятся роботизированные доильные системы.

Данная инновация позволит повысить качество молока и объем, облегчит работу фермеров. Благодаря

данной концепции свободного движения коров, животные могут есть, пить, отдыхать и доиться в работе Lely Astronaut в любое время в течение дня. При этом для фермеров доступна служба поддержки и контроля.

Руководство голландской фирмы и в дальнейшем заинтересовано в сотрудничестве с Башкортостаном. Они пригласили представителя Башкортостана в УрФО Амура Хабибуллина для обсуждения ближайших планов. В частности, об организации обучения студентов в аграрных вузах РБ инновационным методам в сельском хозяйстве.

По словам официального дилера Lely Ильдара Карабаева в Свердловской области, руководство Башкортостана заинтересовано в инновационных технологиях. В республике он презентовал свой продукт на самом высоком уровне и был на приеме у министра сельского хозяйства Республики Башкортостан.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ ИЗ ТУРЦИИ ПОСЕТИЛИ ЧЕЛЯБИНСК

Представители турецкой компании SARIDAGLAR прибыли в столицу Южного Урала по приглашению Уральского экономического союза. Они встретились с бизнес-обществом области, познакомились с достопримечательностями города.

Директору компании были презентованы проекты строительства конгресс-холла, высокоскоростной магистрали Екатеринбург-Челябинск, а также более 10 частных проектов.

На встрече с гостями из Турции был и представитель Башкортостана в Челябинской области Амур Хабибуллин. Региональный постпред рассказал о Республике, поведал историко-

культурное сходство башкирского и турецкого народов, вручил книгу «История Башкирского народа», настоящий башкирский мед с чаем.

В ответ гости поблагодарили представителя республики за теплые слова, подарки и отметили, что дружба башкирского и турецкого народов имеет давнюю историю.



Челябинские башкиры отметили День влюбленных в атмосфере башкирской музыки. 14 февраля в столице Южного Урала с концертом выступил Радик Юльякшин.

Elvin Grey — это творческий псевдоним, который выбрал для себя молодой артист из Башкортостана. Он сразу стал узнаваем и полюбился публике. Именно на Южном Урале Elvin Grey начинал свои первые выступления и завоевывал любовь поклонников. Их реакция вдохновляла и служила ему показателем популярности и востребованности.

14 февраля перед концертом Радик Юльякшин был приглашен в Представительство Башкортостана в Челябинской области. Там артисту вручили благодарственные письма за сохранение и пропаганду родного языка. Награду молодой певец получил из рук регионального постпреда Амура Хабибуллина и председателя Исполкома Башкирского Курултая Челябинской области Мориса Юсупова.

В ходе беседы звезда эстрады поделился с командой СМИ челябинских башкир «Уралым» планами на будущее, поблагодарил за гостеприимство и рассказал, что с поступательством и самой крупной национальной организацией Урала наметили совместное сотрудничество. Радик Юльякшин выразил восхищение национальными проектами, реализованными на Южном Урале, дал высокую



ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Звезда башкирской эстрады Радик Юльякшин посетил Челябинск

оценку деятельности первого национального СМИ местных башкир «Уралым».

Концерт прошел в театре ЧТЗ с полным аншлагом. По словам организаторов, билеты были раскуплены задолго до концерта. Зрители сопро-



вождали каждую композицию певца бурными аплодисментами. Активисты фанклуба певца «Элвин и Бурундуки-74» постарались и в этот раз удивить своего кумира: они украсили сцену шарами в форме сердца. Без подарков не пришли и зрители. Артисту вручили цветы, портреты и другие памятные аксессуары.

Счастливой обладательницей бесплатного билета на концерт Elvin Grey от «Уралым» стала Зилия Хайруллина.

После концерта была организована фотосессия со звездой.

Фотографии от команды «Уралым» можно найти вконтакте: <https://vk.com/uralym>.

Фото Дмитрия Кузнецова



Фото Ильфата Гиматов

СЕКРЕТЫ ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ

Сторонник здорового образа жизни Фаткулла Муслимов-Юсупов поделился опытом.

то других бегунов не встречал. Было такое ощущение, что спортом и физкультурой там никто не занимается. Правда, пару раз мне встречались бегуны, но судя по их одежде и виду, это были либо американцы, либо европейцы.

В Камбодже был всего два дня, там я спортсменов вообще не видел. Во Вьетнаме ситуация была уже другой. По утрам на берегу моря попадались бегуны, а пожилые люди сидели на влажном песке и зарывались в него по шею, как это делали мы в детстве. Полежав некоторое время в песке, они раскапывались и начинали им усиленно натирать все части тела. Со стороны глядеть на них, было немного смешно, взрослые люди, а как дети себя грязью мажут. Я задался вопросом, для чего они всё это делают? Это был массаж тела, а так как песок сырой и солёный, то получалось, что они как бы заряжались энергетикой моря.

В отличие от перечисленных стран в Китае ситуация с отношением к спорту и здоровью людей и государства была иной, в лучшую сторону. Начну с того, что там как будто всё скопировали с СССР 60-70-х годов с добавлением национального колорита: в парках много бегунов, имеются специальные площадки со спортивными снарядами, которые ориентированы в основном на массаж всех частей тела. Этого во Вьетнаме я не встречал, там спортивные снаряды были с уклоном на растяжку тела.

Не буду останавливаться на подробностях отдыха, скажу одно, что во Вьетнаме в плане защищенности как туриста было спокойнее всего. Веселее было, конечно, в Тайланде (там туризм более развит чем где-либо). Меня же, кроме развлечений, как человека, который занимается вопросами укрепления здоровья, интересовали те моменты, как в этих странах люди оздоравливают себя?

В Тайланде, когда я бегал по утрам по набережной вдоль моря, почему-

либо гимнастикой цигун, либо аэробикой, либо бальными танцами. Возраст участников при этом не имеет значения.

Хотелось немного остановиться ещё на одном, на мой взгляд, интересном моменте, который я наблюдал в Китае. На обзорной экскурсии по городу Санья нас привезли на фабрику по приготовлению и продаже лекарств, изготовленных из акул. Сотрудники фирмы убеждали всех покупать эти лекарства. Одно из лекарств (не дешевое) якобы великолепно очищает кровь и сосуды человека. Достаточно нескольких процедур — и ты здоров. Многие туристы покупали это лекарство. Я задумался, если это лекарство употребит довольно пожилой человек с проблемной печенью, то мощное поступление шлаков за короткий промежуток времени может привести к кризу и человек этого не вынесет и погибнет, об этом почему-то их специалисты нам не говорили.

Я считаю, что такие высокоэффективные препараты следует принимать только под присмотром врачей. Из всего увиденного в азиатских странах я для себя сделал несколько довольно интересных выводов, с которыми мне захотелось поделиться со своими земляками и читателями нашей замечательной газеты «УРАЛЫМ».

Первое и, что я считаю важным, это то, что практически во всех этих странах огромное внимание уделяется массажным процедурам. В Китае же своя особенность, там большую роль отводят массажу суставов рук и ног. Женщины, несмотря на то, что в декабре месяце на острове Хайнань температура днём поднимается выше

30 градусов тепла по Цельсию, носят теплое бельё. Мне они пояснили, что берегут суставы. После этого сразу же вспомнилось, как наши женщины на Урале раньше в речках зимой полоскали бельё, да чего греха таить, и сейчас кое-где такое практикуется. (А мы всё жалуемся: что-то суставы у меня ломит, наверное, к дождю...)

Второе: китайцы большую роль отводят иглоукалыванию. Я всё пытался найти ответ на свой вопрос, а в чём же суть этого метода, какую аналогию можно провести из нашей с вами жизни? И вот к какому выводу я пришел: когда игла, введённая в тело, достигает определённого участка, то наш мозг на болевое ощущение мгновенно реагирует, посылая к этому месту энергию защиты (кровь и т.д.). И это поступление длится до момента блокады боли.

Мне вспомнилось из детства, как меня бабушка посылала на озеро наловить пиявок определенного цвета, а потом накладывала эти пиявки к телу людей, когда те к ней обращались за помощью. Кстати, пиявки продаются в аптеках. То есть в Китае иголки, а у нас пиявки. Аналогичный эффект у нас достигается в банях, в парилках. Применяя различные веники от берёзовых, дубовых до крапивных, мы ещё усиливаем лечебный эффект ароматерапией. Из всего увиденного и услышанного у других народов я для себя сделал вывод: больше во время зарядки уделять массажу всех частей тела и, конечно же, баня с веником (но без водки), с ароматами кваса и т.д.

Доброго вам всем здоровья!

Фаткулла Муслимов-Юсупов, г. Челябинск



ЯҢЫЛЫКТАР

31 января 2018 года состоялся юбилейный концерт народного коллектива фольклорного ансамбля башкирской песни «Карлуғас» (руководитель Василия Батталова) Магнитогорского Дома Дружбы народов. За 20 лет существования коллектив обрел известность не только в родном городе, но и за его пределами. У него есть свои слушатели, об этом свидетельствует полный зрительный зал городского Дома Дружбы.



Фото Константина Филипова



20 ЛЕТ ФОЛЬКЛОРНОМУ АНСАМБЛЮ «КАРЛУҒАС»

Юбиларов поздравляли почетные гости из города Уфы: представитель Дома Дружбы народов Республики Башкортостан Нур Анварович Кульмурзин, главный редактор общественно-политического, литературно-художественного журнала для женщин и семьи «Башкортостан кызы» Гульназ Кутуева и заведующая отделом литературы, образования и искусства этого журнала Гульнара Халфетдинова, председатель Магнитогорского отделения Челябинской общественной организации «Башкирский Курултай» Азамат Ахметкужин, заведующая библиотекой башкирской и татарской литературы Резида Гайсина, руководитель литературного объединения

«Ак кауырһын» Сафина Хакимова и, конечно, с теплыми словами поздравления выступила директор Дома Дружбы народов Татьяна Брагина. Руководителю коллектива и всем участникам ансамбля были вручены грамоты и благодарственные письма.

Юбилей — это особенный день. Его отмечают тогда, когда есть, что вспомнить, рассказать. Свою деятельность ансамбль начинает в 1986 году в библиотеке башкирской и татарской литературы. В 1997 году переходит в Центр национальных культур и берет красивое название «Карлуғас» («Ласточка»). Руководителями в разные годы были: Римма Фатхуллина, Закия Акбулатова,

Лилия Биккулова, Расуля Сапаева, Флюза Акилова, Мафруза Хусаинова, Зульхиза Кутлугулова, Залифа Сулейманова. Вот уже 12 лет руководит коллективом Василия Батталова.

Фольклор всегда привлекает своей многожанровостью. Он вбирает в себя песни и частушки, хореографию и обряды, музыкальные инструменты ... Все это мы смогли увидеть на юбилейном концерте. Отметим, что в последние годы Василия Ишбулатова постоянно обогащает репертуар коллектива все новыми жанрами народного творчества: кубаир, баит, мунажат. Был показан старинный обряд «Встреча невесты в доме жениха». Ансамбль славится своими солистами: Фанузой Акчуриной, Василей

Батталовой, Гузель Каримовой, Рафаилом Муртазином, Алмасом Давлетбаевым и другими. За 20 лет было исполнено множество песен.

В нашем Доме Дружбы народов есть хорошая традиция — ходить друг другу в гости с песнями — «гостинцами». И на этот раз юбиляров пришли поздравить: народный коллектив ансамбля русской песни «Колечко» — руководитель Людмила Мурашова (отдел славянской культуры), народный коллектив фольклорный ансамбль «Сююмбике» — руководитель заслуженный работник культуры Татарстана Кадрия Исхакова (отдел татарской культуры). И, конечно, башкирские коллективы — женский клуб «Мирас» и вокальный ансамбль «Миляш» — руководитель заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Рашида Муртазина, ансамбль кураистов «Яйык» — руководитель Ласын Магафуров, детский вокальный ансамбль «Шатлык» — руководитель заслуженный работник Республики Башкортостан Ануза Исхакова. Отрадно, что городские дети тоже приобщаются к родной башкирской культуре, значит, есть преемственность поколений. Нельзя не отметить музыкантов-аккомпаниаторов. Они и сами талантливые певцы: Рафаил Муртазин, Азамат Усманов, Ильяс Гафаров. И, наконец, концерт украсили танцы хореографов танцевального ансамбля «Йәшлек» Лилии и Радика Халиловых. Ведущими прекрасного праздника фольклора были бессменная Рашида Муртазина и Радик Халилов.

Есть у песни у народной,
Свойство в миг людей роднить,
Жизнь с ней будет полнокровной,
Как нам песню не любить!
Пусть живет и здравствует башкирская песня в исполнении народного коллектива фольклорного ансамбля «Карлуғас»!
Пожелаем им дальнейших творческих успехов и процветания!
Ануза Исхакова, г. Магнитогорск

По приглашению председателя областной общественной организации «Ак тирмә» Рабиги Бикбулатовой в Челябинскую область прибыла делегация из Башкортостана в составе писательницы, заслуженного работника культуры РБ, члена Союза писателей БАССР, председателя Всебашкирского центра национальной культуры «Ак тирмә» Марьям Буракаевой, ее помощницы Танзили Бикбаевой и телеведущей студии «Тамыр» Айсулпан Файзуллиной. Гости посетили Аргаяшский, Сосновский районы и Челябинск.



На встрече с башкирами области Марьям Буракаева говорила много о необходимости сохранения языка.

— С утратой родной речи и происходит обеднение души человека. Из поколения в поколение носителем и хранителями языка, как правило, были бабушки и мамы. Воспитывала детей женщина, передавая им все национальные ценности, а в наше же время дети воспитываются в детских садах и школах, — отметила ученая.

Марьям Буракаева говорила так, что ее слова проникали глубоко в душу. Хорошо зная наши древние башкирские корни, она щедро делится ими со своей аудиторией и до многих она сумела достучаться. Например, Рабига Бикбулатова вспоминала, что после встречи одна из

ПАМЯТНАЯ ВСТРЕЧА

участниц встречи заплакала и упрекнула своих родителей в том, что они не обучали ее родному языку.

Участники встречи узнали от гостей о том, какая работа ведется в Башкортостане по пропаганде и изучению башкирского языка. Один из проектов — это детские летние этнографические оздоровительные лагеря «Йәйләү». Примечательно то, что ребята делятся в лагере не на отряды, а на роды. У каждого представлена своя атрибутика. Разнообразны и мероприятия: викторины, мастер-классы, встречи, которые проводят

квалифицированные педагоги. Во время отдыха дети пьют кумыс, принимают лечебные процедуры.

Гости были приятно удивлены тем, что в Челябинской области прикладывают старания по сохранению традиций, обычаев, башкирского языка. Особенно были благодарны семье Бикбулатовых.

Благодаря таким людям, болеющим всей душой за свой народ, немногу происходит пробуждение национальной культуры башкир Челябинской области.

Гузель Рамазанова, г. Челябинск

Мәрийәм Буракаева:

— 1961 йылда Силәбе өлкәһенең Арғаяш, Сосновка райондары ауылдарында булып кайтҡайным. Студент сакта, фольклор экспедицияһында. Күңелем менән ул яҡка тартылып торҙом. Барманым түгел, барҙым ул яҡтарҙың башкорттары янына, әммә элекке йөрөгән юлдарҙан үтергә тура килмәй ине... Күз алдымда фажиғәнән һуң булған хәл тик торҙо. Тормош һүнгән, халкыбыҙ бөлгән кеүек ине.

Әле бына биш көн буйы ул яҡтарҙы бер итеп кызырып кайтыу форсаты тейзе. Һәм кыуанып кайттым. Кот һаҡланған халыҡта, рух һүнмәгән, әлбиттә, быҫкып яткан усаҡтар бар, әммә уны яңынан баҙлатып ебәрәүселәр зә юк түгел. Шундайҙарҙың береһендә булдыҡ без. Тарих буйынса билдәлә, тәғйғәт ярҙам итер халкына ут шәхес тыуҙыра. Лев Гумилев билдәләүенсә, пассионар шәхес. Был ике район, хатта тошо өлкә өсөн бар ителгән ут шәхес — ул Рабиға Фәрит кызы Бикбулатова.

Ут шәхестәр үзҙәренсә көскөүәте менән тирә йүнәндәгеләрҙе дәрәһәндәрәп ебәрә торған һәләткә эйә. Бошмаҫ, вайымһыҙ, халыҡ яҙмышына битараф булған кешеләр ут шәхестәр янында үзҙәрен халкы рухына енәйәт эшләгәндәй тоя башлай һәм йә арыраҡ китеүҙе хуп күрә, йәки кушылып китә. Ә Рабиға Фәрит кызының «халкым!» тип янған йөрөгән, уның хезмәтен күрәү фәкәт фекерҙәш булыуға ғына этәрәләр.

ПРИБОЩИЛИСЬ К ИСКУССТВУ ДИПЛОМАТИИ

Организатором мероприятия выступил факультет Евразии и Востока ЧелГУ совместно с Фондом поддержки публичной дипломатии им. А.М. Горчакова, а также при поддержке Правительства, Министерства образования и науки, Общественной палаты Челябинской области. Большую помощь в организации игр оказало Представительство Республики Башкортостан в УрФО.

«Расширение ШОС: проблемы и перспективы» — такую тему выбрали организаторы Дипломатических игр, предложив участникам проявить себя в роли профессиональных дипломатов. В отборочном этапе конкурса приняли участие 69 команд из 6 государств. Лучшие восемь команд из 4-х стран (Россия, Казахстан, Кыргызстан, Молдова) попали в финал. Среди них развернулась настоящая борьба. В итоге призовые места распределились следующим образом: победителем стала сборная Саумалкольской средней школы №1 (Казахстан), второе место заняла команда «Новое поколение», а третьим призером стала команда SeveNIS из Кокшетау (Казахстан). Победителем дополнительного конкурса видеобращений стала команда «Грызуны гранита науки» из Молдовы.

О том, чем запомнились Дипломатические игры организаторам, какую роль они играют в учебном процессе, мы беседуем с кандидатом педагогических наук, деканом факультета Евразии и Востока ЧелГУ, экспертом Общественной палаты Челябинской области Эльвиной ЯГНАКОВОЙ.

— Эльвина Зуфаровна, скоро будет дан старт приемной кампании. Насколько популярна востоковедческая специфика у абитуриентов, охотно ли идут они на ваш факультет?

— 20 лет назад, когда в ЧелГУ создавался факультет Евразии и Востока, востоковедческие образовательные программы считались своего рода экзотикой, сегодня же, в условиях общего курса внешней политики страны, или так называемого «поворота на Восток», направления подготовки с востоковедческой спецификой стали не только популярными, но и получают массовое распространение. Наши абитуриенты понимают, что сегодня именно на Востоке происходят наиболее значимые события, влияющие на весь мир, поэтому изучая Восток в разных контекстах (от философии до международных отношений), они делают выбор в пользу профессий будущего. Открытие факультета в Челябинской области, в силу ее историко-культурного наследия, географического положения на стыке двух культур — европейской и восточной — способствует изучению восточных народов и стран. Особенно это стало актуальным в связи с активизацией международного сотрудничества региона и подготовкой к проведению саммитов ШОС и БРИКС. Кроме того, на факультете настоящее время фактически в 2 раза увеличены контрольные цифры приема и набора абитуриентов (24 бюджетных места).

— Как известно, с момента образования факультета Евразии и Востока башкирский язык преподавался наряду с арабским и турецким. Существуют ли сейчас на вашем факультете башкирские национальные традиции?

— Факультет был основан в мае 1998 года на базе кафедры политологии (одной из первых в России) и отделения восточных языков Восточного отделения филологического факультета. Некоторые первые выпускники отделения стали нашими преподавателями. В рамках образовательных программ включены дисциплины, которые в общем контексте затрагивают изучение народов Южного Урала, в том числе и башкир. Так, в единственном в России курсе евразийства (автор — доцент Галина Владимировна Сачко) включена тематика вопросов, связанных с изучением народов Южного Урала как региона перекрестка культур Запада и Востока, составлением родословной, изучением национальных особенностей региона и др. Визитной карточкой факультета стали международная конференция «Судьбы национальных культур в условиях глобализации» и праздник евразийских культур, которые традиционно собирают ученых и общественных деятелей, изучающих историю и культуру нашего наследия башкирского народа.

— Ваши впечатления от прошедших Дипломатических игр?

— Впечатления превзошли все ожидания. Мы получили огромное количество поздравительных адресов от профессиональных дипломатов (от МИД РФ до посольств стран СНГ и секретариата ШОС) и множество положительных откликов с разных стран СНГ и субъектов нашей страны в под-



В Челябинске прошли II Международные дипломатические игры, в которых приняла участие Сборная Башкирского лицея из города Учалы, показавшая достойные результаты и получив специальную номинацию жюри.

— Как считали древнеиндийские мудрецы, человек счастлив тогда, когда выполняет свое предназначение. Или как говорил древнекитайский философ Конфуций: «Если найти работу по душе, то и не придется работать». Этот талант, как подарок свыше, и нужно искать и открывать в себе для того, чтобы делать мир лучше. Именно поэтому я желаю современной молодежи, студентам искать высший смысл жизни и свою миссию в ней, чтобы жить одухотворенно и быть истинными лидерами! А лидерство начинается с ответственности за свою жизнь и служения обществу, своей стране, миру.



держку проекта, что придало дополнительный стимул для новых идей. Данный интеллектуально-творческий конкурс стал настоящей образовательной площадкой и пространством дипломатических коммуникаций и для участников, и для нас, как организаторов, и для гостей. Можно с уверенностью сказать, что для всех, кто был причастен к проекту, это были не игры, а настоящая реальность, ответственность за которую взяла на себя молодежь. В связи с этим особые слова благодарности хочется сказать Амуру Габидуллину и всем нашим партнерам за поддержку проекта! Теперь мы все причастны к одной очень важной тайне, именуемой искусством дипломатии! И, несмотря на то, что в будущем участники могут работать в разных отраслях, дипломатия может стать стилем или девизом их жизни.

— Как опытный, и, безусловно, уважаемый педагог и руководитель, что бы Вы хотели посоветовать участникам Дипломатических игр?

— Как считали древнеиндийские мудрецы, человек счастлив тогда, когда выполняет свое предназначение. Или как говорил древнекитайский философ Конфуций: «Если найти работу по душе, то и не придется работать». Этот талант, как подарок свыше, и нужно искать и открывать в себе для того, чтобы делать мир лучше. Именно поэтому я желаю современной молодежи, студентам искать высший смысл жизни и свою миссию в ней, чтобы жить одухотворенно и быть истинными лидерами! А лидерство начинается с ответственности за свою жизнь и служения обществу, своей стране, миру.

Беседовала Татьяна Гайфулина

«КУЦЕЛ МОҢДАРЫ» НА КОЙОНОП...

9 февралдә Колой ауылы китапханаһында бик йылы һәм эшлекле шарттарға Силәбе өлкә уҡытыусыларының «Күңел моңдары» тип исемләнгән шиғриәт кунакханаһында ижади семинар уҙғы. Был районда ижадты үстөрөгә йүнәлтелгән үзәнсәлекле тәүге тәҗрибә булды. Сара өлкә мәғариф профсоюзының һәм Акмулла исемендәге әзәби берекмәнең эш пландарына ярашлы ойшторолдо. Барлығы 8 төбәктән 60 яҡын кеше катнашты.

Китапхана хезмәткәрҙәре кунактарҙы башкорт йолаһына ярашлы итеп каршыланы. «Колой моңдары» фольклор ансамбленең музыкаль сәләме күңелдәргә хуш килде. Буза менән сәк-сәктән ауыз итте кунактар. Ашханала төшкө аш табынын да бишбармаҡ, казылык, йыуаса кеүек милли аш-һыуҙары тәкдим ителде. Залда йөкмәткелә күргәзмәләр урынлаштырылған, музейға — йәнле экспонаттар.

Силәбе өлкә профсоюз рәйесе урынбағары Людмила Роговская сараны тантаналы рәүештә асты. Мәғариф бүлеге етәксене Ильяс Сәфиуллин кунактарҙы ихлас тәбрикләне. Социаль мәсьәләләр буйынса хаҡимиәт башлығы урынбағары Луиза Йосопова Мифтахетдин Акмулланың «Башкорттарым, уҡыу кәрәк!» тигән шиғырын илһамланып уқыны. Людмила Мусина, Колой ауылы ветерандар советы рәйесе, йөкмәткелә сығыш яһаны.

«Акмулла, Кадир Даян, Ғәлимов Сәләм, Мөхәмәтйәров Хәй, Кәтибә Кинйәбулатова тарафынан тыузырылған әзәби традицияларҙы силәбеләләр дауам итә», — тине доклад-экскурсында Акмулла әзәби берекмә етәксене, РФ-ның һәм БР-ның Языусылар союзы ағзаһы Камса Муртазин.

Арғаяштар, ысын мәғәнәһендә, һынау тотто. «Таң нурҙары» әзәби берекмә етәксене Гөлъямал Нәзмиева әзәби ижадты үстөрөү юлдары тураһында үз тәҗрибәһе менән ихлас уртаҡлашты. Флүрә Истамғолова китапхана эшендә тыуған яҡты өйрөнөү торшо менән таныштырып: «Китапхана фондында яҡташ шағирҙәр тураһында видеоязмалар кәҙерләп һаҡланыла», — тип белдерҙе. Зал тын, экранда — Кәтибә апай Кинйәбулатова йөрөкһөп-түгеләп, шиғырҙар уҡый...

Унан һуң сәхнәгә шиғри күстәнәстәре менән килгән кунактар күтәрелә. Сылтырап аҡкан шишмәләргә хәтерләтеп, урыс телендә лә, башкортса ла шиғырҙар яңғыраны. Әйтерһен дә, изге һөйөү менән тулышкан назлы күңелдәр серләшеп калырға ашыҡты...

Бөгөнгө көндә бына ошондай йәнле аралашуың етмәүен һәр кемәбәз зә таний. Дүрт сәғәткә һузылған әзәбиәт байрамы һыуһаған күңелдәргә танһык кына булып калды. «Таң нурҙары» әзәби берекмә етәксене Гөлъямал Нәзмиеваға әзәби ижадты үстөрөүгә физикәр хезмәте өсөн Силәбе өлкә губернаторы исеменән Рәхмәт хаты тапшырылды.

Асия Рамазанова, «Таң нурҙары» әзәби берекмә ағзаһы

ТЭРБИЭ ҲАБАКТАРЫ



Ведущий рубрики
Данис Юсупович АККУИН,
тренер высшей категории,
кандидат педагогических наук,
общественный деятель.

Продолжение. Начало в № 1 (29)

Воспитание ребёнка от рождения до 3 лет — целая наука. На основе базы, заложенной в этом возрасте, формируется вся дальнейшая его жизнь. Наши бабушки говорили: «Воспитывать малыша нужно, когда он свободно помещается поперек кровати, дальше можно только покормить плоды». В данной мудрости заложена главная идея — процесс нужно начинать с первых дней после рождения. Возраст 0-3 года является для малыша самой главной вехой в жизни. Недаром японская система раннего развития основана на понимании принципа «после трех уже поздно».

Существует несколько видов воспитания, родителям необходимо в ходе воспитания своего ребёнка использовать их все.

Физическое воспитание

В один месяц ребенок может поворачивать голову из стороны в сторону, когда лежит на спине или животе, двигать ручками. В 3 месяца он обычно учится переворачиваться с живота на спинку, а в 6 месяцев — со спины на живот. В этот период ребёнку необходимо делать массаж.

В 5-6 месяцев он может начать сидеть без поддержки, а стоять с поддержкой в 7-8 месяцев. В 6-9 месяцев малыши становятся более подвижными и любознательными, поэтому приходит время начальной физической подготовки, в этот период необходимо всячески поощрять его к освоению различных двигательных навыков.

Примерно в 8-9 месяцев ребёнок начинает ползать, пользуясь руками и коленками. Немного больше времени занимает у него овладение навыком стоять на ножках, держась за стул и т.п. Годовалый малыш уже должен обладать данным навыком. К 12 месяцам обычный ребенок может сделать несколько шагов самостоятельно. Между 13 и 15 месяцами навыки ходьбы улучшаются, и он может самостоятельно пройти по комнате.

Поднимание ножек, бросание мяча ребёнок может начать выполнять в 18 месяцев, затем бегать, подниматься по лестнице с посторонней помощью и играть в



ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА — ДЕЛО НЕПРОСТОЕ

мяч. До трёх лет ребёнок осваивает ходьбу назад, на цыпочках, стоять на одной ноге, прыгать на месте и через мелкие предметы, лежащие на полу.

К 3 годам малыши начинают ходить вверх по лестнице, чередуя шаги самостоятельно. В этом возрасте нужно начинать ходить на разные спортивные площадки и гимнастические комплексы, чтобы развивать ловкость и координацию.

Эстетическое воспитание

Это формирование у детей хорошего вкуса, чувства красоты и раскрытие их творческих способностей. Действие произведений искусства для ребёнка этого возраста огромно, с первых месяцев он любит слушать приятные мелодии, поэтому особое место в воспитании занимают колыбельные.

Вначале ребёнок слушает мелодии и песни, затем начинает подпевать, позднее добавляет движения и танцы.

Необходимо читать и учить с малышом стихи детских авторов, загадки, сказки народов мира. Не бойтесь им давать рисование красками и пальчиками, лепку из пластилина, изготавливать аппликации, испачканные в ходе таких занятий вещи будут отстираны, а вот пользы от них вашему ребёнку будет действительно много.

В таких занятиях ребёнок учится чувствовать и любить прекрасное, формируется усидчивость, выполнение им разнообразных и точных движений пальчиками рук способствует развитию мыслительных процессов. Ближе к году нужно начинать рисовать пальчиковыми красками, в 1,5 года — карандашами, фломастерами или восковыми мелками, лепить из пластилина.

В два года добавляется третий способ познания мира — рисование красками, простая работа с цветной бумагой и подручными средствами для поделок.

Ментальное воспитание

Раннее развитие ребенка — это вклад в его будущее. В первые годы жизни интенсивно формируются нервные связи и поэтому первыми начинают развиваться органы чувств, а на их базе умение говорить и мыслить.

Мозг является наиболее гибким в начале жизни, но стрессы в раннем детстве нарушают процесс развития мозга, приостанавливают его, что может привести к проблемам на протяжении жизни.

Родителям предстоит регулировать не только собственные взаимоотношения и отношения к детям, но и в целом образ жизни, образ собственных мыслей и переживаний, с тем, чтобы обеспечить формирование полноценной и счастливой личности.

В возрасте 3 месяца, а иногда только в четыре месяца малыш уже может гулить в ответ на разговоры с ним, поворачивает голову на звук колокольчика, погремушки или голоса.

В возрасте от 3 до 6 месяцев он способен переключать игрушки из одной руки в другую. В возрасте 6-12 месяцев малыш уже может сконцентрироваться на занятии и даже немного посидеть, заинтересовавшись книжкой или игрушкой, приносит самые простые слова «мама», «папа», «дай».

От года до двух лет ребенок непрерывно совершенствует свои навыки, практически каждый день выучивает по новому слову, учится говорить, двигаться, взаимо-

действовать с окружающими. От двух до трёх лет маленький человек учится понимать чувства других. Трёхлетний ребенок знает, что такое любовь, дружба, боль и обида.

Эмоциональное воспитание

В этом возрасте ребёнок активно впитывает настроение окружающих и затем начнет копировать мимику и настроение взрослых. Он должен видеть родителей в хорошем настроении.

В год ребенку рано выстраивать систему запретов, поэтому лучше не запрещать, а отвлекать от электроприбора или дверки шкафа. В возрасте от 1 года до 3 лет ребенок начинает осваивать речь. Малыш третьего года жизни уже вполне способен понимать ваши слова, оценивать эмоции и интонацию, запоминать запреты.

Около 3 лет начинается пресловутый «кризис трех лет», когда ребенок делает все наперекор: не выполняет то, что говорят родители; постоянно проверяет рамки того, что можно и что нельзя; хулиганит и наблюдает за реакцией взрослых; хныкает, капризничает и истерит.

Поведение ребенка в этот момент просто ужасное. То, как проявят себя родители в этот период, сыграет большую роль в будущем в жизни ребенка. Нельзя ни уступать, ни идти на принцип и ломать характер ребенка.

Важно учитывать и темперамент ребенка при воспитании. **Ребенок-холерик** суетлив, тревожен, очень подвижен. А его настроение быстро меняется от веселого к печальному. Таким детям обязательно нужны активные физические упражнения и общение с другими детьми.

Меланхолик замкнут в себе, любые его начинания важно поощрять, не приказывать, не критиковать, а если запрещать, то мягко.

Ребенок флегматичного темперамента не любит показывать свои радостные чувства и печаль от поражения, поэтому взрослым важно ребенка наполнять эмоциями, постоянно мотивировать, заинтересовывать.

Дети-сангвиники являются лидерами. Такой ребенок открыт, легко общается со сверстниками, однако он совсем неусидчив. Иногда воспитатели жалуются на их эмоциональное поведение. Родители должны быть настойчивыми и выработать это качество у детей-сангвиников. Обучение усидчивости впоследствии перейдет в воспитание самостоятельности у детей 3-4 лет такого психологического типа.

В воспитании ребенка должны принимать активное участие оба родителя, с ним нужно постоянно разговаривать, объяснять непонятные для него истины, показывать

на собственном примере правильные действия и т.д., важно не упустить главное, учитывать личность и индивидуальность.

Равнодушие и постоянная опека мешают детям полноценно развиваться, это может привести к тому, что они вырастают инфантильными, не способными к принятию самостоятельных решений либо замкнутыми.

Чтобы избежать этого необходимо:

- Поощрять их активность (самообслуживание, помощь родителям и т.п.).

- Не критиковать, не сравнивать с более успешными детьми, это воспитывает комплекс неполноценности.

- Позволить самостоятельно принимать решения и быть готовыми к ответственности за них.

- Позволить совершать собственные ошибки.

- Не ограждать от всех неприятностей, от возможности адаптироваться в социуме.

- Позволяйте принимать участие в важных семейных вопросах, например, планировании выходных или семейных поездок.

- Разрешить самостоятельно выбирать одежду.

Отметим и ошибки в воспитании ребёнка.

- Нельзя следовать каким-либо стандартам в поведении, важно уважать чувства и желания. Не стоит говорить очень подвижной девочке, у которой отсутствует усидчивость и она часто дерётся, что ее поведение как у непослушного мальчишки.

Также не стоит говорить после ушиба мальчику, что он расплакался, как девочка (мужчины ведь не плачут, значит, такое поведение неприемлемо).

- Неправильно отмахиваться, он не должен слышать выражений: уйди, не приставай, отстань и т.д. Основная особенность поведения — любопытство, его нужно удовлетворять всегда и при любых обстоятельствах. Можно сказать: поговорим об этом позже, сейчас я не готов говорить об этом и пр.

- Нельзя заострять внимание на дефекте внешности, лучше делать акцент на особенностях, уникальности.

- Нельзя прививать исключительно свое представление о правильном и неправильном — у ребенка должен быть выбор. Однако уважение к противоположному полу и к себе самому необходимо поощрять и развивать.

И, самое главное, нужно всегда любить своих детей, выражать это чувство всеми доступными способами: почаще обнимать и целовать, говорить слова поддержки, поощрять все начинания и пр. Придерживаясь этих несложных положений, Вы сумеете вырастить счастливого человека и дать ему достойный старт в этой жизни.

Продолжение следует.



Фото Ильфата Гимагова

Морис ЮСУПОВ: «ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ЭТОЙ МИССИИ Я УЖЕ НЕ МОГ»

Председатель Исполкома Башкирского Курултая Челябинской области Морис Юсупов — сын легендарного Хариса Юсупова спортсмена, тренера, основателя челябинской школы дзюдо, почетного гражданина города Челябинска и старший брат Марселя Юсупова, известного предпринимателя, в прошлом — депутата Госдумы РФ и председателя исполкома Всемирного Курултая башкир. Вероятно, факт принадлежности к такой семье в большей степени накладывает ответственность за любое дело. Тем более, когда за итогами твоей работы пристально следят 162 тысячи человек — столько башкир проживает на Южном Урале и считает его своей родиной.

«Мы выросли в семье Хариса Юсупова...»

— Морис Харисович, как получилось, что Вы, успешный бизнесмен и тренер, занялись общественной работой?

— Это получилось в большей степени спонтанно. Хотя, если вдуматься... Мы выросли в семье Хариса Юсупова и не могли пройти мимо двух вещей — спорта и башкирской темы. Отец в конце 80-х стоял у истоков башкирского движения в Челябинской области. И, как я теперь понимаю, исподволь подвигал нас к этой деятельности. В 2006 году мой брат Марсель был избран председателем областного Башкирского Курултая. Я же вскоре возглавил областную Федерацию борьбы на поясах корэш — башкирское общественное движение без этого традиционного для нашего народа вида спорта трудно представить. После того как Марсель переехал в Уфу и возглавил Всемирный Курултай башкир, я согласился временно заниматься делами челябинского Курултая. А на следующий срок меня выбрали, и отказаться от этой миссии я уже не мог.

Надо сказать, брат поднял работу организации на весьма высокий уровень. Мероприятия Курултая были заметнее, чем у других национальных сообществ. Хотя никто не пытался соревноваться. А между башкирами и татарами вообще почти нет различий — одни корни, практически один язык.

— Кстати, это правда, что Вы — татарин, а ваш брат Марсель — башкир?

— Если смотреть по паспорту, это так. Вспоминая эту историю, мы смеемся. Когда мне исполнилось 16 лет, я с отцом был на соревнованиях, а поехал домой один. Приезжаю, мама вручает мне паспорт, там в графе «национальность» написано: «татарин». Я говорю: «Мама, прячься, папа тебя приберет». Шутка, конечно, но скандал был грандиозный, для отца это стало шоком. Он даже позвонил в райотдел милиции: «Через четыре года мой младший сын будет

получать паспорт, так вот за документом приду я!».

— Хотя, наверняка, у Хариса Мунасиповича было достаточно ресурса, чтобы поменять Вам паспорт...

— Но он не стал этого делать, и, наверное, правильно. У нас чисто башкирских семей не намного больше, чем татаро-башкирских.

Нет, не зря!

— «Уставные» задачи национально-культурных сообществ известны и очевидны — сохранение языка, культуры, традиций народа. А какая проблематика является наиболее актуальной сегодня?

— В прошлом году мы отмечали 20-летие договора о дружбе и сотрудничестве между Челябинской областью и Республикой Башкортостан. Башкирские общественные организации вносят свою лепту в то, чтобы этот документ был как можно более содержательным. Почему я об этом говорю? Да, вопросы изучения языка, сохранения культуры, традиций важны. Но самый главный вопрос — для кого и для чего это делается. На всех наших мероприятиях я часто повторяю: вы говорите про башкирский язык и необходимость создания национальных школ, но подчас сами родители не хотят, чтобы их дети изучали родной язык. Логика тут ясна: ребенок имеет больше шансов интегрироваться в жизнь, хорошо зная русский. Значит, нужна мотивация. Поэтому мы работаем с правительствами Башкортостана, с министерствами образования, культуры Челябинской области, чтобы появилась эта мотивация у людей.

— В Башкортостане принимают Ваши чаяния?

— Да, хотя не все идет гладко. Но нас очень обрадовало, что 4 января 2018 года, пока все отдыхали, вышел указ главы Республики Башкортостан Рустэма Хамитова о создании Фонда по сохранению и развитию башкирского языка. В частности, предусмотрена поддержка башкирского языка за пределами региона.

— Когда осознали, что занимаетесь проблемами башкир Южного Урала не зря?

— Признаюсь, иногда кажется, что напрасно трачу силы и время, опускаются руки. Но стоит организовать какое-то мероприятие, на котором общаешься с массой людей и видишь обратную связь... Людям это нужно, значит, нет, не зря ты стараешься. Посмотришь в глаза детишек и осознаешь: любые задачи по плечу.

Из того, что на виду — возрождение газеты «Уралым». Когда-то, в 90-е годы ее начинал недавно ушедший от нас Урал Кафеевич Сафиуллин. Пока мог тянуть, тянул. А возродилась газета в декабре 2014 года благодаря вниманию Бориса Александровича Дубровского. Газету редактирует Нурия Иксанова, которая работала редактором передач на башкирском спутниковом телевидении в Уфе. Нурия — незаменимый человек. У нее все в порядке с литературным башкирским языком и есть журналистский опыт. Потом возникла идея сделать телепрограмму на ОТВ. И с сентября 2016 года она выходит два раза в месяц, называется тоже «Уралым». И теперь Нурия еще и главный редактор, и телеведущая в одном лице. Кстати, у программы очень хорошие зрительские рейтинги, многие сюжеты выходят не только на ОТВ, но их вещают и в Башкортостане.

Наши проекты

— Конгресс татар Челябинской области стал известен широкой публике во многом благодаря конкурсу «Татар кызы». У Башкирского Курултая есть подобный проект?

— У нас есть несколько интересных идей, возможно, не столь громких, но социально важных. Например, конкурс «Уральский батыр», участниками которого становятся дети 10-12 лет. Этот проект реализуется на средства гранта Президента РФ. Инициатором и основным исполнителем этноконкурса является национальная детская студия «Браво» («Афа-

рин»). 10 января мы провели первый этап, в ходе которого 30 ребятшек со всей области прошли своего рода кастинг. Нужно было выйти на сцену и исполнить какой-либо номер, спеть или станцевать. Вторая составляющая конкурса — физическая подготовка. В итоге отобрали 12 финалистов, занятия с которыми будут продолжены. Задача — воспитать гармоничную личность, сочетающую в себе творческое начало и физическое развитие. А победителей мы назовем в ходе одного из сабантуев, возможно, детского областного сабантуя, который проводится Башкирским народным центром с 2004 года.

У нас есть мечта, чтобы этот конкурс плавно переходил в другой — «Батыры Отечества». Здесь уже ребята постарше проходят подготовку и одновременно участвуют в состязаниях на базе Чебаркульской танковой дивизии. Гармоничное развитие личности молодого человека предполагает и военно-патриотическое воспитание. Кстати, почему возникла Чебаркульская дивизия? Выяснилось, что до 40% служащих там либо башкиры по национальности, либо уроженцы Башкортостана.

Нужны специалисты!

— Морис Харисович, как Вам видится идеальная модель взаимодействия общественных организаций с государством?

— Наверное, идеальных моделей взаимодействия государства и общества нет, поскольку у них в какой-то степени разные цели. Нужно, чтобы был баланс интересов, чтобы государство и общество были друг другу в помощь. Некоммерческие организации разные. Даже у национальных объединений потребности неодинаковые при очевидно схожих интересах. Государство не должно подходить к такой работе формально. А здесь уже велика роль специалистов по работе с национальными общественными организациями. Один из вопросов, который обсуждался на Совете при Президенте РФ по

межнациональным отношениям, — нехватка таких специалистов. Их готовили на тот момент лишь в двух вузах страны, в МГУ и СПбГУ. Члены Совета предлагали, чтобы в каждом федеральном округе был вуз, который выпускал бы таких профессионалов. Кстати, учитывая научно-преподавательский потенциал, их могли бы готовить университеты Уфы и Челябинска.

Край трех тысяч озер

— Каким Вам видится будущее Южного Урала в обозримой перспективе?

— Потенциал нашей области как промышленного региона велик, и его можно и нужно развивать. С другой стороны, мне очень нравится этот образ: Южный Урал — край трех тысяч озер. Тем более это правда. Наша природа уникальна и многообразна. И в этом тоже наш потенциал, до конца нереализованный, даже если сравнивать с Башкортостаном. В раскрытии этих двух потенциалов — промышленного и природного — я вижу будущее Челябинской области. Не хотелось бы, чтобы край трех тысяч озер превратился в край трех тысяч грязных луж. А для этого нам следует сделать упор не только на добычу полезных ископаемых и первичную их переработку, но на высокотехнологичное производство, благо у нас в области есть научный потенциал.

Хочу, чтобы Челябинск молодец морально и физически, чтобы в городе было светло не только от чистого неба, но и от улыбок жителей. Чтобы здесь рождалось больше детей. Чтобы те, кто уезжал на обучение, возвращались и находили себя здесь. Самое главное, чтобы наши башкиры не потеряли свою самобытность, чтобы то, чем мы сегодня занимаемся, к тому времени дало видимые результаты.

Айвар Валеев, Челябинск

Контакты Башкирского Курултая Челябинской области:
Сайт: kurultay74.ru
Тел. 8 (351) 225-19-70



ҺАНДУҒАСТЫҢ КӘЗЕРЕН БЕЛМӘҘ ИНЕ КЕШЕ...



Һандуғас кәзерен белмәҘ ине кеше, һәр бер кош һайрай алһа уның ише, был һүзәрҙең авторы — башкорт шағиры, музыкант Рамазан Шәғәлиев. Өзип язып калдырған фекер уның шәхесенә күрә тап-тамам. Милләттәшебеҙҙең бөйөк талантының даны һаман да безгә маяк булып тора.

Силәбе һандуғасы Рамазан Шәғәлиев Көнъяк Урал башкорттарының рухи донъяһын, уларҙың бай ғөрөф-ғәзәттәрен һаклау, таратыу өсөн бихисап эш башкарған шәхес. Уның изге аманаты булып «Айгөл» халык бейеүе ансамбле калды. Бына 59 йыл дауамында был коллективта кескәйҙәр менән бер рәттән, урта йәштөгә балалар һәм өлкәндәр ҙә шөгөлләнә.

Көнъяк Урал тамашасыһы мәшһүр музыкант, ил ағаһы, остаз, шағир, Рәсәйҙең атказанған мәзһиәт хезмәткәре, СССР һәм Рәсәй Языусылар союзы ағзаһы, Акмулла әҙәби премияһы лауреаты рухын йөрөк түрөндә тоғро һаклай. Уның иҫтәлегенә бағышлап, һабантуйҙар үткәрелә, китаптары донъя күрә, шиғырҙары балаларға өйрәтелә. Ө ул төзөгән «Айгөл» бейеү ансам-

бле Рамазан Шәғәлиевтең йөзөнә кызыллык килтермәй, һәр төрлө бәйгеләрҙә яҡшы сығыштары менән кыуандыра килә.

Күптән түгел милләттәштәребеҙ шәхестең хәтер кисәһенә йыйылды. Сараны бейеү коллективы етәксәһе Земфира Хәйруллина, балалар төркөмөн етәкләүсә Радмила Әрмәншина һәм режиссер Майтап Вәлитова ойшторҙо. Сәхнәнән әзиптең шиғырҙарына язылған йырҙар яңғыраны, ул һалған бейеүҙәр тамашасыны кыуандырҙы. Кисәһең иң зур кунактары Рамазан Шәғәлиевтең тормош иптәше — Бибисафа Шәғәлиева һәм улы Урал, ейәнсәре Алиса иптәше менән булды.

Рамазан Шәғәлиев менән бер сәхнәләргә йөрөгән, уның һабактары алған милләттәштәребеҙ: Рифкәт Ғаффаров, Радик Заһиров,

Ғакия Сафиналарҙың хәтирәләре бигерәк тә кәзерле булды.

Рәсәйҙең атказанған мәзһиәт хезмәткәре, Металлургтар һарайы етәксәһе Алевтина Розенфельд «ниндәй генә ауыр йылдарҙа ла Рамазан Шәғәлиев коллективын ташламаны», тип уның етәксәлек сифаттарын да һыҙыҡ өҫтөнә алып үттә.

Рамазан Шәғәлиев ижадынан:

Туған телде белмәй тороп, Ят телдә булмай эш кырып.

Телен һаклап калыуһы — Илен яклап калыуһы.

һуыун эсеүсә булмаһа, Шишмә һуыуна юк баһа.

Ғалимлы булған халыҡ — Ғилемле булған халыҡ.

Фото Дмитрия Кузнецова



Маленькому Салавату требуется помощь

Салават Валиуллин, 7 месяцев, г. Челябинск хроническая бронхолегочная дисплазия тяжелой степени.

Малыш родился с очень маленьким весом, 700 граммов, раньше срока. Ему жизненно необходимы приборы для дыхания – кислородный концентратор и пульсоксиметр стоимостью 255 192 руб.

Реквизиты рублевого счета

Благотворительный фонд «РУСФОНД»

ИНН 7743089883.

КПП 774301001.

Р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва.

К/с 30101810200000000700.

БИК 044525700.

Назначение платежа:

Организация лечения (Салават Валиуллин)

НДС не облагается.

Если пожертвование безадресное, в назначении платежа укажите просто «Пожертвование. НДС не облагается».

Ближайшие эфиры ТВ-передачи

«Уралым»:

14 марта в 10:20,

повтор 16 марта в 17:30

28 марта в 10:20,

повтор 30 марта в 17:30

vk.com/uralym



24 марта в 12:00 Башкирский Курултай Челябинской области приглашает тех, кто умеет мастерить своими руками.

Мероприятие состоится по адресу: г. Челябинск, библиотека башкирской и татарской литературы имени Ш.Бабича, ул. Цвиллинга, 61. Вход бесплатный.

Просим взять с собой образцы Ваших работ.

Телефон для справок 8 (351) 225-19-70



6 марта в Досуговом центре «ИМПУЛЬС» (г. Челябинск, ул. 50-летия ВЛКСМ, 16) состоится концерт фольклорно-эстрадной группы «ДАЛАН». Начало в 18:30. Стоимость билета от 200 рублей. Тел. 8-951-793-32-03

Хотите получить бесплатный билет от «Уралым»? Узнайте условия: vk.com/uralym

Представительство Республики Башкортостан в Челябинской области

3 МАРТА 14:00

БАШКОРТ ТЕЛЕНӘН ӨЛКӘ ДИКТАНТЫ

2018 Филем

ОБЛАСТНОЙ ДИКТАНТ ПО БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

Места проведения диктанта можно уточнить на сайте: pprb-chel.ru Телефон 8-919-336-50-28

19.03. КУСА
20.03. УСТЬ-КАТАВ
21.03. САТКА
22.03. АРГАЯШ
23.03. ЧЕЛЯБИНСК ТЕАТР ЧТЗ
24.03. МИАСС
25.02. ИШАЛИНО
26.03. ОЗЕРСК, ДК МАЯК
27.03. ВЕРХНИЙ УФАЛЕЙ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ГАЗИМ ИЛЬЯСОВ

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 982 295 42 37

Хотите получить бесплатный билет от «Уралым»? Узнайте условия: vk.com/uralym

FURSA

ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР И КЛУБ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ «FURSA»

- Английский язык
- Арабский язык
- Турецкий язык
- Русский язык
- Татарский язык
- Башкирский язык
- Раннее развитие
- Подготовка к школе

8 (919) 316 316 9

МИР ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОТКРЫТ ДЛЯ КАЖДОГО!

Поздравляем!

Башкирскому фольклорно-инструментальному ансамблю «Йәйғор» из поселка Маяк Кунашакского района присвоено звание образцового коллектива. Поздравляем с заслуженной наградой!

