

Уралым

Мой Урал

**В СНЕЖИНСКЕ
ОТКРЫЛИ ЗАЛ
ПО КУРЕШ**
2 стр.



vk or f uralyum
ig uralyum_74



**БИЗНЕС ЧЕЛЯБИНСКА
ХОЧЕТ В БАШКОРТОСТАН**

3 стр.



**ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
БАШКОРТОСТАНА
ОБЪЕДИНЯЕТ СТУДЕНТОВ**

4 стр.



**ТУҒАН ТЕЛ — МИЛЛӘТТЕН
БЕРЕНСЕ АСКЫСЫ**

7 стр.



23 февраля



Нурия Иксанова, главный редактор СМИ «Уралым»:



— Кәзерле ир-егеттәр! һеззе 23 февраль — Ватанды һаклаусылар көнө менән котлайым! һез беззең таянысыбыз, ышаныслы калканыбыз. Көслә заттың зирәк ақылы, һалкын канлылык менән хәл иткән карарзары тормошобоззо еңеләйтә. Ғәзел, етди, миһырбанлы, ярзамсыл булуығыз, ил, тел өсөн яныуығыз, теләһә ниндәй острактан да сығыу юлын таба алыуығыз һокландыра. Рухығыз һынмаһын, алда тик уңыш, шатлыктар ғына көтөп торһон! Ә без, гүзәл заттар, һез күтәргән байрак астында изге башланғыстарығызды хупларға әзер.

Байрам менән!

Матур катын теләй һәр ир-егет!
Касан матур була катындар?
Бының өсөн ирзәр өйзәрәнә
Гөлләмәләр тотоп кайтһындар!

Фирүзә Абдуллина.



Эльвира Фахритдинова, координатор башкирского любительского театра:

— Февраль суровый, как мужское сердце преподнес нам праздник. Дорогие мужчины, поздравляю вас с 23 февраля!

Желаю добра, здоровья, оптимизма, удачи, решительности, смелости. Пусть Госпожа Фортуна будет всегда рядом, чтобы цели и задачи, которые вы ставите перед собой, были обязательно достигнуты.

Любите и будьте любимы!

Гузель Валитова, организатор студии детского творчества «Афарин»:



— С 23 февраля, уважаемые мужчины! Наша жизнь похожа на корабль, плывущий по волнам. Мужчина на этом корабле — капитан всегда готовый взять штурвал корабля под названием жизнь.

В этот день, наши доблестные защитники, дорогие мужчины, хотелось бы вам пожелать попутного ветра на вашем корабле, пусть на пути не будет бурь и полного штиля, а озаряют ваш путь лучи радости и оптимизма, звезды удачи и любви.

Пусть мудрость и отвага поможет вам выбрать правильную дорогу, за каждым поворотом ждет удача, а на каждой остановке — блестящая победа. Пусть ваша путеводная звезда всегда светит вам ярко и ведет к победам во всем!

Желаю оставаться всегда сильными и смелыми, здоровыми и крепкими, настойчивыми в достижении своих целей, покоряйте намеченные вершины, дарите Родине спокойствие и мир, а своим родным людям гармонию и тепло. Здоровья вам, всех благ, удачи и любви!

Советы мужчинам от великого просветителя Ризаитдина бин Фахритдина:

- Пророк Мухаммад (саллаллаху алейхи ва саллям) учил: «Истинно, лучшие из вас — лучшие по своему нраву».
- Красота бытия окружающего подразумевает присутствие в нем справедливости. Если отношения мужа и жены построены на справедливости, их семейные узы будут только укрепляться.
- Мудрецы говорили, что «отвечать перед Всевышним Аллахом за данные богатства лучше, чем, будучи бедным, просить у людей» и что «лучше умереть, оставив богатство врагам, чем жить, прося у друзей».
- Заниматься делом умеючи — профессия, а руководить умеючи — большое искусство.
- Здоровье — особый неоценимый дар. Даже правителю всей земли, если нет здоровья, жизнь будет не мила.
- Мужское счастье — в стране женской.
- Муж — тело, жена — душа.
- Несчастные мира сего — обделенные благонравными женами и воспитанными детьми.

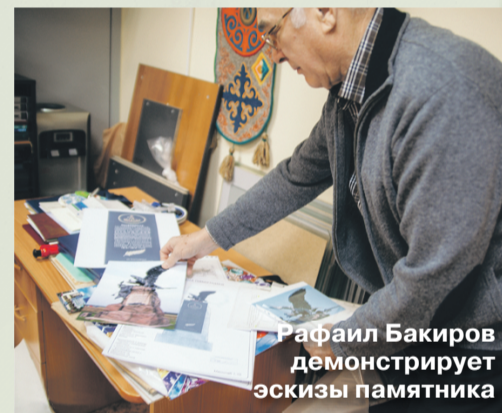
«Друзья! Гордитесь! Целый мир Узнает, сколь могуч Башкир!»

Петр Кудряшов, поэт, декабрист

Памятник, посвященный воинам 1812 года, призванным с территории Челябинской области в скором времени видоизменится. На нем появится двуглавый орел, как символ патриотизма и преданности Родине.

Инициатор возведения памятника в 2016 году в самом центре Челябинска подполковник в отставке, потомок старшины 4-го башкирского полка Отечественной войны Рафаил Бакиров убежден, что подвиги наших предков нуждаются во внимании, о них нужно рассказывать. Ведь славные воины отдавали свои жизни ради светлого будущего. Единение всех народов — это сила неодолимая. Это актуально и по сей день при решении любых вопросов.

В свое время большую помощь в установлении памятника оказал давний друг Представительства Республики Башкортостан в Челябинской области, депутат Госдумы, лидер общественного движения «Соцгород» Андрей Барышев.



Рафаил Бакиров демонстрирует эскизы памятника

В СНЕЖИНСКЕ ОТКРЫЛИ ЗАЛ ПО КУРЕШ

Популярность силовых видов спорта растет с каждым годом. На сабантуях вокруг татами собирается и стар, и млад.

Теперь жители Снежинска могут не только любоваться национальной борьбой на праздниках, но и попробовать себя в этом виде спорта. На днях состоялось торжественное открытие зала для занятий куреш.

Идея по пропаганде национальных видов спорта, традиций и культуры в закрытом городе возникла давно. Толчок к воплощению в реальность дал Представитель Республики Башкортостан Амур Хабибуллин. В одной из рабочих поездок он обсудил данный вопрос с главой администрации Снежинска

Игорем Сапрыкиным.

Секция дзюдо в городе атомщиков работает с 2014 года. Ей успешно руководит Вадим Порошин. Будучи спортсменом, Вадим Николаевич отнесся к подбору тренера по куреш со всей серьезностью. Из Аргаяшского района пригласили Даниса и Александра Аккуиных. Данис Юсупович — тренер высшей категории, кандидат педагогических наук. Тренировал женскую олимпийскую сборную Челябинской области по дзюдо в 2003-2010-е года. Сын Александр продолжает дело отца. Он также является тренером высшей категории, соискателем ученой степени кандидата педагогических наук, многократным чемпионом всероссийских и международных соревнований.

Тренировки проводятся по программе, разработанной Данисом Юсуповичем для Министерства спорта Челябинской области. Она может использоваться в качестве основной в спортивной подготовке по дзюдо. Аргаяшские специалисты планируют обучение с учетом возрастных периодов развития ребенка, психических и физиологических особенностей.

Зал спортивного клуба «Синара» посещают более 170 снежинцев. В основном это ребята школьного возраста.

Есть и младшая группа. Занятия с ними проводятся в форме игры. Впереди у ребят первые серьезные соревнования — выступления на сабантуях.



Момент тренировки

Интерес к национальным традициям все больше находит поддержку на высоком уровне. С подачи председателя областного Башкирского Курултая Морис Юсупов и регионального постпредства

на Совете по реализации национальной государственной политики при Губернаторе Челябинской области был озвучен вопрос по открытию школы единоборств имени Хариса Юсупова.



ДОБРЫЕ ДЕЛА

В переводе с башкирского языка «Ағинэйзәр» — «Белая бабушка», но в широком смысле слова — это самая уважаемая, мудрая, добродетельная женщина. Испокон веков у башкир было заведено считаться с её мнением, перед ней преклоняли голову не только молодые люди, но даже аксакалы.

В 2014 году в Миассе появился женский клуб «Ағинэйзәр». Решение о создании организации было принято на заседании исполкома Курултая башкир города. Цель клуба — объединить женщин зрелого и пожилого возраста для активного участия в общественной и культурной жизни муниципалитета. Они должны знать и

сохранять традиции и обычаи своего народа. Костяк общественной организации составили восемь инициативных бабушек.

Женский клуб стал добрым и верным другом комплексного центра социального обслуживания населения. Наши бабушки помогают проводить различные национальные праздники для отдыхающих.

В 2019 году они начали свою работу с чествования юбиляров. С 95-летием поздравили Латыпову Нуралию Хусаиновну, с 90-летием подполковника Кинзина Альфа Барыевича, с 70-летием Шаймухаметова Рашида Ризвановича. Юбилярам вручили подарки сделанные своими руками.



Доброй традицией клуба стала работа с детьми школьного и дошкольного возраста. В школах и садах города проводят мастер-классы по приготовлению национальных блюд, рассказывают об истории Южного Урала, о его трудолюбивом, гостеприимном многонациональном народе, инсценируют башкирские сказки, проводят детские сабантуи, демонстрируют национальную одежду.

— В планах, — говорит руководитель клуба Раиса Фазыловна, — много ещё добрых полезных дел.

Булякай Шафикова, Миасс



Мастер-класс по приготовлению национальных блюд

Бизнес Челябинска хочет в Башкортостан

Участницы телепроекта «Бизнес на шпильках» встретились с Представителем Республики Башкортостан в Челябинской области.



Начинающие бизнес-леди собрались, чтобы выяснить, как в современных экономических реалиях выстроить эффективное взаимодействие с соседним регионом.

В прошлом году на телеканале ОТВ прошел первый сезон «Бизнеса на шпильках» — телепроекта, нацеленного на развитие женского предпринимательства. В ходе проекта участницы под руководством действующих бизнесменок довели до старта реальные проекты с регистрацией ИП или ООО. Но любой бизнес нуждается в расширении и поддержке. Инструменты развития малого предпринимательства в Республике Башкортостан могут оказаться интересными для участниц проекта, а помощь в этом всегда готово оказать Постоянное Представительство РБ в Челябинской области.

— Сегодня мы обсуждали возможности взаимодействия с Представительством Башкортостана, выясняли, какие варианты помощи нашим героиням имеются у «Опоры России» для решения сложных вопросов, возникающих в процессе осуществления проектов, — говорит организатор встречи Елена Еловик, председатель комитета по женскому предпринимательству «Опоры России».

Еловик подчеркнула, что на встречах бизнеса с Амуром Габидуллинцевым всегда рож-

даются новые идеи и находят пути взаимодействия, поэтому все предложенные проекты будут активно продвигаться. Не исключено, что многие из сегодняшних замыслов сформируются в реальные бизнес-процессы, а это поступления в бюджет и новые рабочие места.

— Любой бизнес нуждается в поддержке, а начинающий — вдвойне, — утверждает Артем Артемьев, руководитель челябинского регионального отделения «Опоры России». — Здорово, что у Амура Габидуллинцева уже есть готовые решения для реализации идей наших участниц.

Стоит отметить, что это касается как взаимодействия на рынке пищевых продуктов, так и промышленных инвестпроектов, реализуемых Челябинской областью на территории Башкирии. Возможны и обратные сценарии — когда предприниматели и инвесторы из Башкортостана включаются в торговые цепочки на Южном Урале.

Артем Александрович рассказал, что челябинское и башкирское отделения «Опоры России» связывает многолетняя дружба и выразил уверенность, что представленные стартапы получат всестороннюю поддержку.

Марат Абдулвалеев

ИСКОРКИ ТВОРЧЕСТВА

В сельских районах Челябинской области успешно работает множество театральных коллективов, объединяющих в себе неравнодушных к искусству людей.

Зачастую любительские театры выполняют важную социальную миссию: передают молодому поколению, казалось бы, утраченные умения и обычаи, народные песни. Отрадно, что 2019 год объявлен Годом театра. И, надеемся, что коллективы получат необходимую поддержку на всех уровнях, а популярность этого вида искусства среди населения вырастет.

Такой культпросвет пришелся по нраву алишевцам. Здесь, на окраине Сосновского района, на радость сельчанам 4 года функционирует вокальный коллектив «Ляйсан», 17 лет работает

коллектив «Искорка». Под руководством Шарифы Даутовой в свободное от забот время деревенские женщины поют, танцуют, демонстрируют односельчанам башкирские традиции.

В конце января нашу творческую группу пригласили в местный Дом культуры на показ пьесы «Аулак өй» (в переводе с башкирского аулак — свободный дом).

Театральный коллектив познакомил зрителей с древним обычаем, когда деревенская молодежь собиралась в доме, где в этот день не было взрослых. Девушки занимались рукоделием, пошивом игрушек и кукол, устраивали чаепития.

Мероприятие прошло под аккомпанемент баяниста из Чебаркульского района Фирдауса Фазлыкаева. Зрители бурно аплодировали и подпевали артисту, особенно песне про маму на родном

языке. Спектакль вышел интерактивным: в ходе сценки публике показали мастер-класс по созданию кукол из ткани. Процесс оказался настолько интересным, что зрители, среди которых Мавлида Сайфуллина, Маура Ахметжанова, Розалия Фаляхова и Уралбика Тагирова встали со своих мест и участвовали в процессе. Были и гости из Аргаяшского района: Зия Хидиятуллина также посетила концерт.

В спектакле участвовали не только взрослые, но дети. В группе занимается 10 девочек. Облаченные в красочные национальные костюмы, они танцуют и поют о любви к родному языку и малой Родине.

Не только башкирские дети посещают театральную секцию. Среди участниц есть и девочка Даша. По ее словам, в национальных костюмах ее привлекает яркость



Фото Ильфата Гиматов

красок, а в песнях — красота башкирского языка.

Хозяйка библиотеки Розалия Фаляхова показала съемочной группе «Уралым» музей с уникальными экспонатами, которые собирали всем миром.

В завершении мероприятия директор Трубненского ДК Светлана Винтер и художественный руководитель Марина Гляделова выразили благодарность театраль-

ному коллективу за плодотворную работу, а зрителей пригласили на новые постановки.

Стоит отметить, что алишевы верно хранят свои традиции. Они восстановили историю школы, которая отметила 100-летие в 2017 году. А в этом году в местной библиотеке создана экспозиция, посвященная 110-летию башкирского поэта Баязита Бикбая.



ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

В Троицке почти-ли память писателя-просветителя, учёного-востоковеда, религиозного деятеля Ризаитдина Фахретдинова. В этом году исполнилось 160 лет со дня его рождения.

Мероприятие организовано совместно с медресе «Расулия» и татаро-башкирской библиотекой.

Биография

Родился Ризаитдин Фахретдинов 17 января 1859 года в деревне Кичучатово Бугульминского уезда Самарской губернии.

Риза владел арабским, персидским, турецким и русским языками. Оказал большое содействие укреплению связей между мусульманами России и других стран. Провёл исследования по истории и культуре народов Урала и Поволжья.

Закончил свой творческий и жизненный путь на посту муфтия России и Сибири 11 апреля 1936 года в городе Уфа в возрасте 77 лет, за несколько месяцев до массовых арестов руководства Духовного управления. Тысячи мусульман, узнав о смерти просветителя, собрались тайно ночью в его родном ауле для прочтения «джаназа» (поминальной молитвы) по усопшему. Ризаитдин Фахретдинов похоронен на мусульманском кладбище в Уфе.

Учеба

Риза Фахретдин все знания получил путём самооб-



Историк Рауф Гизатуллин рассказывает о просветителе

Фото Дмитрия Кузнецова

разования. Единственным официальным местом его обучения было сельское медресе.

Карьера

В 1887 году Ризаитдин Фахретдин написал свою первую книгу — «Китабет-тасрийф», а уже через три года, в 1890 году, муфтий Султанов пригласил 30-летнего Фахретдина на высокую, по тем временам, должность кадия Уфимского Духовного управления мусульман. Впоследствии младшая дочь Ризы Фахретдина так вспоминала назначение отца: «Его никто не рекомендовал на это место, не делал ему протекцию. Казанская типография, напечатавшая книгу отца, согласно установленного порядка, прислала муфтию Султанову пять отцов-

ских книг, написанных еще в медресе». Прочитав книги, муфтий велел найти подающего надежды молодого человека.

Ризаитдин поднимал острые проблемы

Кругозор его научных и литературных интересов был необычайно широк. Он имел высокую работоспособность, оставил после себя огромное по тематике и объему научно-литературное наследие. Именно Фахретдин первый выступил в защиту прав женщин с позиции просветителя. Его ждал непростой путь преодоления укоренившихся в обществе стереотипов.

Ризаитдин Фахретдин был уверен, что именно внимание к прекрасной половине является одним из основных способов нравственно-

го возрождения народа, его дальнейшего сохранения. Он писал: «Если женщины будут почитаемы, воспитываемы по правилам, то станут обладательницами различных достоинств и знаний. Нация, у которой воспитанные женщины, и дети будут знающими, высоконравственными, любящими добродетель, стремящимися к прогрессу, готовыми к самопожертвованию во имя единства и общественных интересов, служителями науки, в любых своих делах активными, смелыми и усердными. Эти вещи есть дух нации».

Его привлекали новейшие достижения как восточной, так и европейской общественно-политической мысли. Он стремился проанализировать и применить всё для улучшения условий Поволжья и Урала, что отвечало бы потребностям развития родного народа, в частности, вопросы народного просвещения, образования, национально-освободительного движения, государственного устройства, научно-технического прогресса и свободы в целом.

Наследие Ризаитдина Фахретдинова

За свою жизнь ученый написал более 50 книг, в том числе две повести. В одном

только журнале «Шура» опубликовано более 700 статей Фахретдинова. Кроме того, он оставил рукописи, составляющие 40-томный фонд в Научном архиве Уфимского научного центра РАН, а также большой фонд в архиве Санкт-Петербургского отделения Института востоковедения РАН.

Четыре тома «Асара» — один из главных трудов Ризаитдина Фахретдинова. В одном только томе собраны сведения о жизни и деятельности 220 наиболее активных деятелей в области просвещения и культуры среди башкир и татар в XVIII — начале XIX вв.

Как пишет историк А.Хайруллин, последние годы жизни самоотверженный труженик науки Ризаитдин Фахретдин жил в тяжёлых материальных условиях. В такое трудное время к известному во многих странах мира учёному несколько раз обращаются из Венской академии наук с просьбой продать за большие деньги его личный архив. Учёный отказывает им. Большую часть своих рукописей по просьбе известного востоковеда, академика А.Н. Самойловича он передаёт в архив Ленинградского отделения востоковедения Академии наук СССР, где они по сей день и хранятся.

Халиль Каримов

Представительство Башкортостана объединяет студентов



В национальной библиотеке имени Ш.Бабича прошла встреча Представителя Башкортостана в УрФО Амура Хабибуллина со студентами из соседней республики, обучающимися в Челябинске.

На встрече также присутствовал председатель Башкирского Курултая Морис Юсупов и главный редактор СМИ «Уралым» Нурия Иксанова.

Амур Габидуллин и Морис Харисович поздравили студентов с праздником и пожелали им хорошей учебы и плодотворной общественной деятельности. Собравшиеся сошлись на том, что будут принимать активное участие в мероприятиях, проводимых Представительством. Впереди — 100-летие Республики Башкортостан, и наиболее активные студенты смогут принять участие как в подготовке, так и в празднованиях.

Консолидировал молодежь инициативный студент Александр Галиуллин. Общественная деятельность

— неотъемлемая часть его жизни. Вместе со своими друзьями Александр принимает участие в создании нового молодежного объединения.

Главред «Уралым» Нурия Иксанова рассказала студентам из Башкортостана о телепередаче и одноименной газете, пригласив вузовцев к сотрудничеству. «Уралым» может стать площадкой для реализации творческого потенциала инициативной молодежи.

В завершении встречи стороны пришли к соглашению о создании новой общественной молодежной организации при Представительстве Республики Башкортостан. Сообщество позволит не только объединить активных студентов Челябинской области, но и реализовывать новые социальные проекты, направленные на сохранение национальной культуры и языка.

По статистике, в вузах Южного Урала обучается более трех тысяч выходцев из соседней республики. Зачастую уроженцы Башкортостана выбирают медицинское и педагогическое направления. Представительство РБ идет навстречу студентам, оказывая помощь в трудоустройстве по окончании вуза.

Желающие вступить в ряды активной молодежи могут обратиться в Представительство Башкортостана по адресу: г. Челябинск, пр. Ленина, д. 13а, т. 8-351-225-19-70.

Марат Абдулвалеев

Прихожане мечетей играют в театре

Региональное духовное управление мусульман подготовило театрализованное представление «Я ближе, чем ...»

В постановке участвовали прихожане Красной и Белой мечетей.

По задумке молодого режиссера Рауля Салихжанова, зрители могли воочию увидеть, насколько близок к нам Всевышний.

Главная героиня по имени Амина познаёт милости Аллаха, которые порой мы не замечаем. А ведь в Коране говорится: «Мы ближе к вам, чем ваша сонная артерия» (Св. Коран, 50:16).

К безграничным дарам Всевышнего относится воздух, вода, наши родные и близкие. Здоровье, мир на земле и многое другое. Также Аллах дает нам спокойствие души посредством чтения Корана, соблюдения его законов. Одно из великих благ Творца людям — дуа (мольба).

В постановке режиссер показал силу обращения раба Всевышнему: мать просит Аллаха направить ее дочь на путь Ислама. В скором времени Творец направляет ангела к Амине. Он предстал перед ней в виде ее двойника. Поначалу девочка испугалась, но затем они подружились, и ангел стал ее путеводителем. Амина



узнала о добре и зле, научилась расставлять приоритеты. Когда ангел убедился, что девочка поняла истинные ценности жизни, покинул ее. Верный помощник Всевышнего оставил ей весточку с небес — дуа.

Участие в спектакле духовных лиц показало, что мусульмане — всесторонне развитые личности. Ислам — открытая религия, в которой приветствуется социальная активность.

В своих постановках актеры применили актуальные приемы: цирковые номера, звуковое сопровождение и световые эффекты, свежие элементы декораций.

По словам режиссера Рауля Салихжанова, ему было интересно познакомиться с зрительской религией через искусство. И это ему удалось: зал ДК Железнодорожников был полон. Для удобства прихожан организовали места совершения намаза.

УЧЁНЫЙ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ, ПОЛИТИК И НАШ ЗЕМЛЯК

Начало XX века было переломным в истории народов России. Произошла не только революция, но величайшие бедствия для народа. В то сложное время пришлось жить и трудиться и нашим землякам: **Абдулкадиру Инану и Габдельхаю Иркабаеву, ближайшим соратникам Заки Валиди.**

И на Урале началось движение за настоящую свободу, за право самим распоряжаться своей судьбой. В нем заняли активную позицию валидовцы.

Весной 1919 года правительство Башкирской автономии находилось в г. Челябинске, в здании филармонии. Здесь проходили торжественные заседания.

Абдулкадир Инан издавал газету «Башкорт», позже передал эту должность Габдулле Иркабаеву. Сам стал первым помощником Заки Валиди.

Однако в 1920 гг. идеи башкирских руководителей разошлись с идеями Центра. Возникли угрозы отстранения и ареста лидеров, поэтому некоторые из них: Заки Валиди, Абдулкадир Инан и другие были вынуждены эмигрировать за границу.

В 1917 году Абдулкадир Инан также присоединился к освободительному движению валидовцев. Настоящее имя Инана — Габделкадир Мустафович Сулейманов. Он родился в 1890 г. в д. Шагаево Верхнеуральского уезда Уфимской губернии (ныне село Сарыкульмяк, Кунашакский район Челябинской области) в



семье имама. После окончания медресе «Расулия» работал учителем. Вместе с Заки Валиди вел деятельность в Иране, Афганистане, Индии, Италии, Германии и Франции. В 1928 году они обосновались в Стамбуле и занялись научной работой.

За 60 лет жизни Абдулкадир Инан написал более 350 научных статей.

До последней минуты он скучал по родине: «Сердце горит, душа болит, ты мой Урал», — писал Абдулкадир Инан, тоскуя по своему краю.

Умер он в 1976 г. в возрасте 87 лет. В Турции живут его сын-инженер и дочь-педагог.

В этом году Республика Башкортостан будет отмечать 100-летие. Кунашакцы не забывают своего земляка. В районе установлена мемориальная доска Инану.

В Ибрагимовской школе планируется проведение торжественного мероприятия, посвященного 130-летию со дня рождения великого просветителя.

Жанфида Вагапова, краевед

Где учились башкирские дети?

В XIX веке при каждой мечети велось обучение детей арабскому правописанию и сурам Корана. А русскому языку обучали в министерских одноклассных училищах. Их в Челябинском уезде насчитывалось около 11.

Старейшие училища находились в деревнях Султаево и Мамаево (ныне Сосновский район).

С открытием медресе «Расулия» в Троицке, у башкир появилась возможность дать детям образование высокого уровня. Один из выпускников троического медресе Фатхелкадир Сулейманов работал преподавателем университета в Анкаре (Турция), признан светилом турецкой науки.

При Оренбургском Неплюевском кадетском корпусе было открыто азиатское отделение. Дети изучали закон Магометанский, русский, арабский, персидский и башкирский языки, арифметику, зоологию, минералогия, ботанику, земледелие, лесоводство, историю, географию, рисование, скорописание и гимнастику.

Курс обучения разделяли на четыре класса: подготовительный, нижний, средний и верхний. При выпуске из неплюевского корпуса дети дворян получали офицерское звание, а остальные удостоивались этого звания только через год службы.

Дети, проявившие способности в возрасте 11–12 лет направлялись в Казанскую гимназию для подготовки и поступления на медицинский факультет университета.

Первым дипломированным врачом из магометан Оренбургской губернии стал Арслан Субханкулов в 1842 году. Есть предположения, что он из д. Туктубаево Сосновского района, так как из этой же деревни в этом же корпусе обучался Абдувагап Сирубаев 1829 г.р. Возможно, его потомками являются нынешние Валеевы, Сулеймановы.

В семье Валеевых хранилась рукописная книга, написанная Абдувагапом. В то время такие работы высоко ценились. Например, один переписчик книг из д. Альменево за свою жизнь переписал при свете лучины 282 книги.

В 30-е годы все книги, находившиеся при мечетях были сожжены и только некоторые из них были сохранены жителями. Наследник Абдувагапа Ислам Валеев дал мне рукописную книгу своего прадеда. Книга написана старым арабским алфавитом. Ныне она находится в рукописном фонде Уфимского научного центра.

Другой его наследник, Хаким Сулейманов, приложил много усилий для открытия мечети в д. Туктубаево, которую благодарные прихожане называют «мечеть Хакима».

Арслан Бикбулатов, краевед, Сосновский МР



Медресе «Расулия» в наши дни



Заки Валиди, Абдулкадир Инан, Галимьян Таган

Участницы Расулевских чтений продолжают репетиции

Челябинский творческий коллектив «Зур булэк» известен тем, что лучше всех поет мунаджаты. Артисты не раз выступали на Расулевских чтениях и занимали призовые места.

Свой успех они объясняют тем, что не прекращают репетиции в течение года. На одной из них удалось побывать и нашим корреспондентам.

Руководитель коллектива Гузель Рамазанова с детства неравнодушна

к народным песнопениям. Услышав однажды эти мелодии от бабушки, сегодня она передает их другим. Ее группа в основном состоит из прихожан мечети имени Хариса Юсупова, что находится в Металлургическом районе Челябинска. Коллектив активно участвует в жизни мечети и медресе. Здесь проводят занятия по средам в 10:00. Любой желающий может воочию убедиться в красоте мелодий этого древнего жанра.

Мунаджат — это исламские ре-

лигиозные песнопения. Основу мунаджатов составляет восхваление единого Бога, пророка Мухаммада (с.а.в).

Учитывая религиозную основу этого жанра, участницы ответственно подходят к работе в коллективе. Руководитель Гузель Рамазанова предъявляет к вокалисткам высокие требования: периодически они сдают экзамены. Важно не только обладать хорошим голосом, но и уметь «играть» в команде.

Режиссер коллектива Виктория Фомина. Девушке интересна самобытная культура башкирского народа.

Костюмы исполнительниц также должны соответствовать определенным канонам Ислама. Артисты также используют национальные мотивы в одежде, сами изготавливают нагрудники, используя старинные монеты и ткани из бабушкиных сундуков.

В день нашего визита участницы ансамбля устроили импровизированную выставку. Они представили вышивку старинного орнамента на полотенцах и скатертях, картины ручной работы с изображением мечетей.

Во время репетиции наша съемочная группа записала живое исполнение мунаджатов под аккомпанемент кубыза. В последнее время сохранению этого древнего жанра уделяется большое внимание. Традиционным стало проведение конкурса мунаджатов на Расулевских чтениях и других фестивалях народного творчества.



Коллектив «Зур булэк» на репетиции

ГРУДЬЮ НА АМБРАЗУРУ

5 февраля 2019 года исполнилось 95 лет со дня рождения героя Шакирьяна Юнусовича Мухамедьянова. Более известного как Александр Матросов

5 февраля 2019 года исполнилось 95 лет со дня рождения героя Шакирьяна Юнусовича Мухамедьянова. Более известного как Александр Матросов.

Настоящее же имя Матросова — Шакирьян Юнусович Мухамедьянов, а место рождения — деревня Кунакбаево Тамьян-Катайского кантона Башкирской АССР (ныне Учалинского района Башкортостана). Фамилию Матросов он взял в бытность беспризорником (после того, как убежал из дома) и записался под ней при определении его в детский дом. При этом он носил тельняшку и называл себя Сашка матрос.

Официальный ответ из органов внутренних дел Украины, свидетельствует о том, что в 1924 году ни в одном из днепропетровских ЗАГСов рождение Матросова Александра Матвеевича не было зарегистрировано.

В советское время национализировать героев было запрещено, поэтому Шакирьян Мухамедьянов примерно до 90-х годов оставался Александром Матросовым.

Довольно суровые юношеские годы не могли не оставить след на становление характера и качества Шакирьяна. После того, как он покинул семью, ему пришлось пожить в детдоме. Затем он работал на вагоно-ремонтном заводе, но сбежав оттуда, был осужден за грабёж. В 1941 году за нарушение условий подписки о невыезде его отправили в Уфимскую детскую трудовую колонию. Работал там учеником слесаря (фабрика колонии выпускала оборонную продукцию). В марте 1942 его назначили помощником воспитателя и избрали председателем центральной конфликтной комиссии колонии.

После начала Великой Отечественной войны Шакирьян неоднократно обращался с письменными просьбами отправить его на фронт.

Вот одно из писем 17-летнего юноши: «Здесь, в Уфе, я трижды просился на фронт и трижды мне было отказано в этом. Я уже взрослый. Я больше принесу пользы на фронте, чем здесь. Убедительно прошу Вас поддержать мою просьбу — направить на фронт добровольцем и желательно на Западный фронт, чтобы принять участие в обороне Москвы. А. Матросов.» (Из письма на имя Народного комиссара обороны СССР).

В сентябре 1942 года решением Кировского военкомата попал в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии. Прошел обучение в Краснохолмском пехотном училище в составе 5-й роты.

В январе 1943 года вместе с другими курсантами-добровольцами отправился на фронт.

Всё произошло при ликвидации трёх дзотов. Два из них были ликвидированы, но третий никак не умолкал и продолжал обстреливать наших солдат. На обезвреживание пулемётчиков были отправлены два бойца штурмовой бригады Пётр Огурцов и Шакирьян Мухамедьянов (А. Матросов). Пётр Огурцов первым был ранен и Шакирьян продолжил один приближаться к неумолкающему дзоту фашистов. Оказавшись ближе, он бросил две гранаты в сторону дзота. Стрельба пулемёта затихла. Но вскоре снова началась. Тогда Шакирьян стремительно бросился и накрыл своим телом амбразуру пулемёта. Тем самым дал время нашим солдатам пройти сквозь место обстрела и настичь врага. Это стоило ему жизни, но дало ещё один шанс на победу, на защиту своей земли от фашистской Германии.

Шакирьяну посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм».

В приказе Народного комиссариата обороны СССР № 162 от 8 сентября 1943 года было записано: «Великий подвиг товарища Матросова должен служить примером воинской доблести и героизма для всех воинов Красной Армии».

В приказе Народного комиссариата обороны СССР № 162 от 8 сентября 1943 года было записано: «Великий подвиг товарища Матросова должен служить примером воинской доблести и героизма для всех воинов Красной Армии».

В деревне Кунакбаево Учалинского района республики Башкортостан есть Музей Александра Матросова.

На мемориальной стене перечислены все имена жителей Кунакбаево и соседних деревень, ушедших на фронт.

Перед входом в музей находится стенд с перечислением городов, фотографиями памятников и кратким описанием мест, где ещё увековечена память о подвиге Александра Матросова: Уфа, Курган, Ульяновск, Днепропетровск, Санкт-Петербург, Великие Луки, Коряжма, Москва, Харьков, Красноярск и деревня Кунакбаево.

Дом семьи маленького Шакирьяна был напротив пожарной вышки, где работал пожарником его отец Юнус. Каска отца хранится в музее.

Маму звали Муслима, она рано ушла из жизни.

В музее хранятся архивные выписки с перечнем членов семьи Юнуса, генеалогическое дерево семьи. Также есть копии фотографий и вырезок из газет, письма-запросы, ответы на них. А также записи со слов жителей Кунакбаево, знавших Шакирьяна с детства.

Воспоминания Миргазима Каримова, жителя Кунакбаево, оформлены на одном из стендов музея: «Мне довелось встретиться с Шакирьяном в начале июня 1941 года, мне тогда шёл двенадцатый год. Он пришел к реке, где мы купались. Его сверстники обрадовались: «О! Шакирьян вернулся!». А он спокойно произнес: «Ваш агай теперь уже не Шакирьян, а Саша. Так и зовите». «Каким ветром тебя занесло? Откуда ты?» — допытывались мальчишки. «Эх, ребята, где только я ни бывал. А вот сейчас прибыл с Украины», — задумчиво ответил Шакирьян. «Ты же вроде в детдоме жил?». «Сегодня я здесь, а завтра — там. Где я нахожусь, кроме меня самого, никто не знает», — добавил он. Одет был довольно-таки культурно: в тельняшке, поверх неё — рубашка с засученными рукавами. В черных брюках и ботинках».

Башкирский журналист-исследователь Рауф Хаевич Насыров проделал свое собственное расследование. Он потратил несколько лет на то, чтобы открыть неизвестные страницы биографии Александра Матросова, написал несколько книг на эту тему. Насыров собирал доказательную базу о том, что Родина Александра Матросова — деревня Кунакбаево, а настоящее имя Шакирьян Юнусович Мухамедьянов. Для этого он работал со всеми имеющимися материалами, начиная от встреч с воспитательницами детских домов, где рос маленький Шакирьян, интервью у жителей Кунакбаево и заканчивая опросами бывших воспитанников-детдомовцев, которые помнили Сашу. Итогом его поисковой деятельности стала книга «Откуда ты родом, Матросов?». Но первым начал поиск сведений о Шакирьяне Асадулин Фуат — участник ВОВ, его сосед и друг.

Примечательно, что 21 февраля 2015 года, перед Днём защитника Отечества, у подножья горы Олоута у с. Кунакбаево состоялась военно-историческая реконструкция подвига А. Матросова. Спустя десятилетия профессионалы по реконструкции событий из военно-патриотических клубов Уфы, Межгорья, Новоуральска и учалинского поискового отряда



Аналогичные подвиги в годы войны совершили более 250 человек, при этом 45 человек совершили этот подвиг до Матросова; семь человек после совершения подобного подвига остались в живых, хотя получили тяжёлые ранения. Одним из первых офицеров Советской Армии, повторивших подвиг Александра Матросова, был гвардии лейтенант, а также земляк Шакирьяна М. Х. Губайдуллин. Родом Миннигали Губайдуллин из аула Уршакбаш-Карамалы, который раскинулся в долине Карамалинских гор в Миякинском районе Башкортостана. Сохранились его стихи о малой родной:

... Когда в черемуховой пене
Струился тихий Уршакбаш,
Любил я слушать птичье пенье —
Лихой оркестрик сельский наш.

Любил за ягодами летом
Ходить в далекие лога,
А в сенокосные рассветы —
Метать под облако стога.

Пройду я сотни километров;
В любом конце моей страны
Мне поспешат на помощь ветры,
Что дуют с нашей стороны.

«Беркут» представили точно воспроизведенный по документальным источникам бой между советскими и немецкими войсками.

Подвиг Шакирьяна стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине. Он стал примером для многих, повторение его подвига было этому подтверждение.

8 марта 1944 года сын башкирского народа лейтенант М.Х. Губайдуллин повторил подвиг своего земляка рядового Александра Матросова. Звание Героя Советского Союза М.Х. Губайдуллина присвоено 3 июля 1944 года.



Памятник Шакирьяну Мухамедьянову в родной деревне

КАУРЫЙ КЭЛЭМ

ТУҒАН ТЕЛ – МИЛЛӘТТӨҢ БЕРЕНСЕ АСКЫСЫ

Барыбыз өсөн дә кәзерле булған, кешене кеше иткән, кешене халык, халыктан милләт яһаған туған телебез бар. Халык ақылын сағылдырған мәкәлдәребезгә лә: иле барзың теле бар, теле барзың көнө бар, тип раслана. Эйе, һәр бер милләт үз теленән һутланып йәшәй, теленә карата ғорурлык тойғоһо кисерә. Туған теленә арнап күпме шағир шиғыр ижад иткән, күпме языусы әсәрҙәрәндә уға дан йырламаған! Үз телебезгә кинофильмдар төшөрөлә, гәзит-журналдар бағыла.



Рамазан Шәғәлиевтең шиғырын **Алсу Садыкова** бик тулқынланып һөйләй:

Йәлләйем мин туған телен,
Бар тип тә белмәүсене.
Туған телендә һөйләшеп,
Шаярып көлмәүсене.
Телһез бит ул —
түлһез бит ул,
Ярлы бит ул бар яктан.
Мәхрүм бит ул мең-мең йылдар
Халык йыйған байлыктан.



Зәйнәб Бишеваның башкорт теле менән һокланып, яратып язған шиғыры бар. Шулай итеп, **Дәрүиш ауылы кызы Илсиә Шәйхисламова яратып һөйләй.**

Моң шишмәһе һандуғастай йырсы ла һин,
һығылма бил тал сыбыҡтай һөһөҫ тө һин.
Аллы-гәллә гөл сәскәләй һазлы ла һин,
Эй, илһамлы, эй, һөрмәтле башкорт теле.



Шафиков Морат (Силәбе калаһы, 5 йәш) Рәшит Шәкүр һүзәрәненә язылған йырҙан илһамлана:

Башкорт телендә һөйләшәм,
башкорт телендә,
Минең йәшәү тамырҙарым башкорт ерендә.
Туған телем, һин халкымдың былбыл тауышы,
Быуаттарҙан-быуаттарға канат қағышы.



Силәбенәң ил инәһе — Рабиға Бикбулатова

Рабиға ханымдың балалары менән бергә сығыш яһауын һәр кайһа көтөп алалар. Уның туған-тыумасаһы: Мәрфүға, Мәскүзә, балалары, ейәндәре һәм ейәнсәрҙәре телен, милли йолаларын, шәжәрәһен, йыр-көйҙәрән белеп үсә. Улар төрлө конкурстарға әүҙем катнаша. Өләсәһе кескөйҙәрән төрлө бүләктәр менән кыуандырып, хуплап тора, өй шарттарында ла тамаша, бәйгеләр үткәрә татыу ғәилә.

Рабиға Бикбулатова тамашасыларға Раул Бикбаевтың йөрәк һүзәрәнен һис тайпылмай еткерә:

| | |
|---|---|
| Телле көйө телһез башкорттар бар, Әсә телен белмәй үскәндәр... Бармы ерҙә үз күлдәре менән Сабыйының телен кишкәндәр?! | Туғанһынан язған — ярты йәтим, Туған теленән язған — мең йәтим. Телдә йозаҡларлык ғәмһезлектән Уян, халкым, күҙғал милләтем! |
|---|---|



Рәми Ғариповтың «Туған тел» шиғырын 7 йәшлек **Батырхан Байназаров** (Силәбе калаһы) оло ғорурлык менән башкара:

| | |
|---|---|
| Халкым теле миңә хаклык теле, Унан башка миңәң илем юк. Илен һөймәс кенә телен һөймәс, Иле юқтың ғына теле юк. | Народам-братьям с ним пройти я в праве, Чтоб он звучал средь языков других. Кто низким вздумал бы язык наш ставить, Сам не высок в помыслах своих. |
|---|---|

Силәбе өлкәһендә 160 меңдән ашыу башкорт йәшәй. Уларҙың 90 645 үз туған телен белә. 1 674 урыс, 44 украин, 4 489 татар, 364 казак милләте башкорт телендә аралаша.

Халкым теле миңә халык теле,
Унан башка миңәң илем юк.
Илен һөймәс кенә телен һөймәс,
Иле юқтың ғына теле юк.

Рәми Ғарипов

Башкорт теле — беҙҙең халкыбыҙҙың, миңәң телем бит инде ул, үҙенең үсешендә зур үзгәрештәр кисерһә лә бик боронғо телдәрҙән һанала, ул бит борон-борон башкорт ырыуҙарының берләшеп, аралаша башлауынан килә, ә был берләшеүҙәр күптән башлана. Был хәлдәң булыуын ғәрәп сәйәхәтселәре Х быуатта ук инде уларҙы бер халыҡ итеп исәпләй, ә әҙәби тел ул дәйәм халыҡ теленән килеп сыға, уны ғалимдар, языусылар, сәсәндәр эшкәртә баралар.

Шулай итеп, тел быуаттарҙан һакланып килә, бына ошо телебезгә быуаттарға еткереп һаклап килгән ата-бабаларыңға мең рәхмәтлебез һәм хәҙерге быуындарыбыҙҙың был зур максатты алдағы быуындарға дауам иттерәүе — уларҙың изге бурысы булып торһа ине. Утланырға кәрәктер, сөнки төрлө вакиғалар булып куя бит, торғонлоҡ йылдарында туған телдә укытыу туктатылды, балалар баҡсаһында ла милли телдә

ӘСӘМ ТЕЛЕ

һөйләшеү туктаны. Акрынлап халыҡ уяна башланы шикелле, милли тел тураһында һөйләшеүҙәр башланды. Теленә битараф булмағандар был хәлдә күтәрәп сықтылар, милли мәҙәни үзәктәр барлыкка килә башланы, туған телдә өлкә һәм район гәзиталары донъя күрә.

Ауылдарҙа милли үҙешмәкәр коллективтар ойшторола, Колой ауылында 1984 йылдан алып «Колой моңдары» исемле фольклор төркөмө эшләп килә. Туған тел дәресләрен индерәү, асыҡ дәресләр үткәрәү, олимпиадалар, конкурстар — быллар барыһы ла милләтемдең теленә карата булған карашын ыңғай якка үзгәртә башланы, шикелле.

Үзгәртеү заманында кайһы бер ата-әсәләр зә балаларын милли телдә генә укыһалар, зур укыу йорттарына керә алмаһтар тигән карашта булып киттеләр, был бөтөнләй дәрәс түгел. Бына Колой ауылы урта мәктәбен милли телдә укып тамамлаған беренсе сығарылыш укыусыларының барыһы ла юғары белем алып сықтылар.



Сыбаркүл королтайы ағзалары «Уралым» коллективы менән

Беҙҙең башкорт теле ғәжәп бай тел, ул киреһенсә, башка телдәрҙә өйрәнергә нык ярҙам итә, уның йырҙары, көйҙәре үзе ни тора! Беҙҙең телдә бик күп илдәрҙә өйрәнәләр бит, өйрәнәү генә түгел, мақтау һүзәрә әйтәләр. Языусы Әхәт Нуриддинов телебез тураһында ниндәй киммәтле карашта, ул былай тип яза:

Тәрән диңгәзәр серле,
Һинең серҙәр, башкорт теле,
Бейек тауҙарҙан да бейек.
Һинең үрҙәр, башкорт теле,
Сәскә нескәлектәрәненә
Бәрәбәрҙәр әсәм теле.

Бына ниндәй бай ул беҙҙең телебез! «Уралым» гәзитен сығарыусыларға бик зур рәхмәт, районда донъя күргән «Арғужа» ла озон ғүмерле булһын! К. Мортазинға, Н. Иксановаға, Башкорт королтайына М. Йосоповка, Башкортстандың Силәбе өлкәһендәге илсәһе А.Г. Хәбибуллинға һәм тел һөйүсәләрҙең барыһына ла бик зур рәхмәт!

Бына һуңғы йылдарҙа үткәрелә барған олимпиадалар, конкурстар, төрлө кружок эштәре шатландыра ғына. Беҙҙең райондағы «Таң нурҙары» әҙәби беркәмәһе етәксәһе Г. Назмиева был эштәрҙән ситтә калғаны юк, ауылдарҙа, мәктәптәрҙә осрашыуҙар булып тора. Унда туған телдә шиғырҙар һөйләү, йырҙар башкарыу телгә һөйү уята.

Әсә теленәң баһалап бөткөһөҙ киммәтлеләге тураһында һөйләшеүҙәрҙең әһәмиәте зурҙыр, тип уйлайым. Туған телгә битараф булмағандар хәҙергә көндә арта бара, был зур кыуаныс.

Берҙәм булайыҡ, бергә булайыҡ, телебез киләһе быуындарға ла барып етеп, алда зур уңыштарға ирешһен.

Зәйтүнә Хәйруллина,
Колой ауылы





В Челябинске объявлен сбор книг на башкирском языке!

Книги будут переданы библиотеке башкирской и татарской литературы имени Шайхзады Бабича города Челябинска. Принимаются книги из домашней библиотеки либо новые по адресу: г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 61. Часы работы библиотеки: вт., пт.: с 11 до 17 часов; сб.: с 10 до 18 часов; вс., пн. — выходные. Каждая последняя пятница месяца — санитарный день. Тел. 8 (351) 237-12-12.

Стартует новый конкурс

Общественное движение мусульманских женщин «Хафиза» объявляет конкурс «Лучшее стихотворение о Коране». Свои работы присылайте на электронный адрес: konkurskorana@mail.ru. Желающие могут принять участие в подготовке конкурса или оказать спонсорскую помощь. Тел.: 8-905-354-52-12, 8-927-956-00-62.



Ищем хореографа!

Нужен хореограф для постановки башкирских танцев. Звонить в редакцию: 8 (351) 225-19-70.

Вышли книги Рима Ахмедова

Челябинцы могут приобрести книги знаменитого знахаря Рима Ахмедова «Одолень-трава», «Растения — твои друзья и недруги» и «Книга откровений. По следам Одолень-травы». Ценность книг — в полноте информации о лекарственных растениях Башкирии в рецептах приготовления настоев и сборов. Рим Ахмедов приводит примеры из своего опыта, описывая многочисленные случаи помощи безнадёжным больным. Их можно приобрести в фирменном магазине издательства «Китап» (г. Уфа, пр. Октября, 2.) как по отдельности, так и в комплекте или заказать по почте. Тел. 8 (347) 246-09-55. сайт: www.kitap-ufa.ru e-mail: kitapmarket@mail.ru Цена каждой книги: 260 руб.



Изготовление фигурок из глины, воска, пластика, металла

Ручная работа. Цены от 1000 рублей. Можно заказать фигурки героев из кинофильмов, знаменитостей, героев из сказок и мультфильмов, скульптуру своих знакомых и друзей и многое др. Тел. 8-908-58-51-610.

Продукция на основе Алоэ Вера

Алоэ Вера уже многие столетия известно как самое целебное растение в мире. В продукциях Форевер Ливинг Продактс используется чистый стабилизированный гель Алоэ Вера. В продаже напитки, БАДы, косметика, товары для дома, продукция для похудения. Можно заказать по тел. 8-951-775-32-91.

Авторские подушки

Лия Бикбаева из Челябинска изготавливает подушки. Ее творение может стать чудесным подарком и просто любимой вещью для вас. Также она шьет детские домики, игрушки и многое другое. Тел. 8-951-488-94-67, Лия.



Спектакль «Аулия» по рассказу Леры Якшибаевой про Мужавира-хазрата

25 февраля Челябинск, театр ЧТЗ, пр. Ленина, 10, в 19:00; 26 февраля с. Аргаяш, РДК, в 18:00; 27 февраля Миасс, ДК Автомобилестроителей, в 18:30; 5 марта Магнитогорск, театр оперы и балета, ул. Ленина, 16, в 19:00. Справки по тел. 8-917-436-21-32. Детям до 6 лет бесплатно.



Группа «Далан» Челябинск, 7 марта в 18:00, ул. 50-летия ВЛКСМ, 16, ДЦ «Импульс».



Резеда Аминова, Фаруаз Урманшин, Ирек Нугуманов, Галинур Юламанов

График гастролей: 21 февраля с. Байрамгулово, Аргаяшский р-н, 18:00; 22 февраля д. Яраткулово, Аргаяшский р-н, 18:00; 23 февраля с. Султаево, Сосновский р-н, 14:00; п. Маяк, Кунашакский р-н, 18:00; 24 февраля с. Туктубаево, Сосновский р-н, 14:00; п. Дружный, Кунашакский р-н, 18:00; 25 февраля п. Ишалино, Аргаяшский р-н, 19:00; 26 февраля с. Кулуево, Аргаяшский р-н, 18:00; 27 февраля с. Казакбаево, Кунашакский р-н, 14:00; с. Сарино, Кунашакский р-н, 18:00.

11 февраль Аргаяш району администрацияһы хезмәткәре, Башкорт Королтайының әүзем ағзаһы Луиза Йосопованың тыуған көнө!



Тыуған көндәр һәр сак котло булһын! Һызылып та атын ал тандар, Айлы кистәр сағыу нурын бөркһөн, Шаярышып акһын болоттар. Сәскә таждарына ысык кунһын, Көн дә хояш күктә балкыһын, Аллаһ үзе курсып, һаклап торһон Ергә тыуған һәр бер балаһын.

9 февраль Красноармейск районуның Якуп аулы директоры, башкорт йәмәғәт эшендә әүзем катнашыусы милләттәшебәз Фәризә Баймөхәмәтова үзенең тыуған көн байрамын билдәләне!

Фәризә Филметдин кызы! һезҙең балалар күңелендә милли рух уятыуығыз зур әһәмиәткә эйә. Ауылдаштарығызғы ла һез һәр ваҡыт йәмәғәт эшенә йәлеп итәһегеҙ. Тормошта кайһан йәшәүегеҙ күптәргә өлгө булырлык. Алдағы көндәрҙә лә һезҙе тик бәхет-шатлык кына көтөп торһон. Озон ғүмер, һайыҡмаҫ илһам шишмәһе теләп калабыҙ.



20 февраль Аргаяш башкорт Королтайының әүзем ағзаһы Мәрзиә Сәғрәтдинова ғүмер байрамын узғара!

Милләттәшебәзәң бала сағы ауыр һуғыш йылдарына тура килә. Тап шуға ла ул якташтарының батырлығын данлап бихисап хезмәттәр яза, иҫтә калырлык саралар үткәрә. Мәрзиә ханым Аргаяш башкорт Королтайының эшмәкәрлегенә зур өлөш индерә. Озақ йылдар уны намыслы етәкләй, «Гүзәлем» фольклор коллективын асыу, «Һомай» театры яҙмышында зур роль уйнай. Әлегә ваҡытта ла ул башкорт йәмәғәтселек эшенә битараф түгел.



25 февраль Сәлиә Сәфиуллина юбилейын каршылай!



Сәлиә ханым башкорттарҙы берләштерәү хәрәкәтен башлауһыларҙың береһе. Ул 90-сы йылдарҙан алып йәмәғәтселек эшенән ситтә калмай. «Уралым» гәзитенең яҙмышында ла Сәлиә Гәрәй кызының өлөшө бар. Ул редакцияла бухгалтер булып эшләй. Башкорт Королтайының идеяларын Көнъяк Урал башкорттарына еткерәү буйынса ла зур эш алып бара. Тағы ла изге башланғыстар, илһамлы көндәр, ныклы сәләмәтлек теләйбәз юбилярыбыҙға!



Первому Президенту Республики Башкортостан исполнилось 85 лет!

Уважаемый Муртаза Губайдуллович! От имени башкир Челябинской области поздравляем вас с юбилеем. Вы внесли огромный вклад не только для республики, но и сыграли большую роль в развитии и сохранении культуры, традиций, истории башкир, проживающих за пределами Башкортостана.

Благодаря вам в Челябинске было создано представительство Башкортостана. Этот государственный орган на протяжении 20 лет успешно выполняет свою функцию — представляет интересы республики на территории 7 регионов.

Это далеко не единственный проект, реализованный при содействии Первого президента Башкортостана.

С юбилеем вас, Муртаза Губайдуллович! Күркәм ғүмер байрамығыҙ менән!

