

Газета башкир
Челябинской
области

Силәбе өлкәһе
башкорттары
гәзитте

Уралымы

Мой Урал

Дизайн логотипа: Риняр Манапов

ЮЖНОУРАЛЬЦЫ ПРОВЕРИЛИ ЗНАНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА

В Челябинской области
прошел диктант
по башкирскому языку

2 стр.



Фото Ильфата Гиматова

**МИР ВОЗМОЖНОСТЕЙ
ОТКРЫТ ДЛЯ КАЖДОГО**
Языковой центр «FURSA»
приглашает на курсы



2 стр.

ПРАЗДНИК СОЛНЦА
Южный Урал встретил
Навруз-байрам



3 стр.

**ЗАЙНУЛЛА РАСУЛЕВ —
ОБРАЗЕЦ ВЕРОТЕРПИМОСТИ**



Выдающийся
башкирский
просветитель,
теолог
исламского
мира
призывал
к толерантности

7 стр.

З марта около 500 южноуральских башкир проверили свои знания родного языка. Проект был поддержан представительством Республики Башкортостан в УрФО и областным Башкирским Курултаем.

Идея проведения диктанта по башкирскому языку была предложена Алией Нугамановой. Она как педагог и филолог хорошо представляет значимость таких проектов, направленных на развитие и пропаганду родного языка. До этого при ее содействии в Златоусте был проведен региональный диктант по башкирскому языку. В этом году при поддержке постпредства Башкортостана в УрФО, областного Башкирского Курултая, члена общественной палаты Челябинской области Наиля Шайдулина ей удалось вывести проект на областной уровень.

Южноуральцы основательно подготовились к мероприятию. Например, Аргаяшский район отличился самым большим количеством участников (332 человека из деревень и сел: Аргаяш, Яраткулова, Куянбаева, Байгазина, Дербишева, Куйсарина, Кузяшева, Кулуево, Березовка, Акбашева), а в Златоусте (количество участников 42) диктант превратился в яркое представление с участием творческих коллективов. Была организо-

ЮЖНОУРАЛЬЦЫ ПРОВЕРИЛИ ЗНАНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА

В Челябинской области прошел диктант по башкирскому языку



вана выставка работ мастерицы по рукоделию Нагимы Галимовой. Среди участников были студенты техникума технологии и экономики, медицинского училища и филиала Уральского Государственного университета путей сообщения, активисты местного Курултая.

В Магнитогорске диктант написали 38 человек, в Чебаркульском районе — 30 (Бишкиль и Коротаново), в Челябинске 16 горожан проверили свои знания.

Целью диктанта является получение информации об уровне владения башкирским языком населением области, представление возможности участникам диктанта получить независимую оценку своих знаний по родному языку.

Текст диктанта был взят из рассказа поэта Урала Кулушева «Сказка о счастье». По словам участников, идея о вечных ценностях, заложенная в произведении, им пришлась по душе.

Организаторы диктанта благодарят помощников и партнеров проекта: Постоянное представительство Республики Башкортостан в УрФО, ЧОО «Башкирский Курултай», общественную палату Челябинской области, управления образования и молодежной политики районов и городов, директоров и педагогов школ, местных активистов и руководителей Курултаев (Азамата Ахметкужина, Дом Дружбы Народов (Магнитогорск), Дамира Шарипова, Алию Сулейманову, Гульсиму Юмашеву (Чебаркульский МР), Зилю Хадееву, руководство школы №2 с. Аргаяш, Кулуевскую библиотеку, школы деревень и сел Яраткулова, Куянбаева, Байгазина, Дербишева, Куйсарина, Кузяшева, Кулуево, Березовка, Акбашева (Аргаяшский МР), а также Наиля Шайдулина (общественная палата Челябинской области), Розалину Хуснутдинову, Лену Мутигову, Марата Юмагулова, Татьяну Накоскину, Наталью Бугринову, Эльвиру Рахматуллину, Лидию Зинатуллину, Нагиму Галимову,

руководство техникума технологии и экономики, медицинского училища, филиала Уральского Государственного университета (Златоуст), библиотеку им. Ш. Бабича, режиссера монтажа СМИ «Уралым» Ильфата Гиматова и оргкомитет в составе редактора ТВ-передачи и газеты «Уралым» Нурии Иксановой, сотрудника постпредства РБ в УрФО Вилии Батршиной и многих других.

Итоги диктанта будут подведены 7 апреля. Каждый участник получит сертификат, а победителей ждут книги молодого и популярного поэта Айгиза Баймухаметова «Калдырма, әсәй!», «Әкиәтһеҙ бала саҡ», «Урам балалары» с автографом.

PS. Следующий диктант по башкирскому языку запланирован на осень и будет посвящен Дню народного Единства. Образовательный проект «Гилем» готовит для южноуральцев новые проекты, направленные на развитие и сохранение башкирского языка и популяризацию литературы. Следите за новостями в наших СМИ.

МИР ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОТКРЫТ ДЛЯ КАЖДОГО

Языковой центр и клуб детского развития «FURSA» — это яркое сочетание молодости, таланта и профессионализма педагогов, стремящихся обеспечить гармоничное развитие детей и качественное изучение иностранных языков для слушателей любого возраста по доступным ценам.

Инициатором создания центра стала Эльмира Барыева, учитель английского языка, мама троих детей, она, как никто другой, понимает значимость всестороннего развития подрастающего поколения. Ведь название самого центра «FURSA» с арабского переводится «возможность». Действительно, изучение языков открывает новые горизонты для познания мира.

— Эльмира, расскажите о себе и о Вашем центре?

— Я выпускница Республиканской музыкальной гимназии-интерната им. Газиза Альмухаметова (г. Уфа) и собиралась связать свое будущее с музыкой. В классе девятом пришло осознание, что музыку не воспринимаю в качестве пути для своей дальнейшей профессиональной самореализации. В то время английский язык я изу-



Языковой центр «FURSA» приглашает на курсы

чала самостоятельно, но уже тогда было большое желание прокладывать дорогу именно в этом направлении. Вот почему после гимназии поступила в Челябинский Государственный педагогический университет по специализации учитель информатики и английского языка. Во время учебы старалась пользоваться программами студенческого обмена. Таким образом побывала в Шотландии, Америке. После университета работала в банке. Рождение детей тоже своеобразно повлияло на выбор моего дальнейшего пути. Я однозначно понимала, что хочу, чтоб моя

профессия была связана с детьми, именно поэтому решила открыть свой детский сад, но не остановилась на этом и преобразовала его в языковой центр и клуб детского развития «FURSA». Идея открытия непосредственно языкового центра родилась после опыта работы в школе. Мне понравилось быть учителем, но совмещать работу в школе и воспитание собственных детей — дело нелегкое. Поэтому, оставляя приоритет за воспитанием своих де-

тей, решила попробовать силы, открыв частный центр, так как именно этот формат подходит мне с точки зрения профессиональной самореализации.

— Вам не было страшно начинать свое дело с нуля?

— Страшно было, конечно. Но больше всего меня мотивирует желание прожить свою жизнь не на «автопилоте». Хочется ставить цели, развиваться, быть полезной обществу. Моя задача — пробудить интерес у учеников не только к изучению языков, но и в целом быть примером в чем-то хорошем, полезном, нужном.

— Вы помните своих первых учеников?

— Да, это мои знакомые. Некоторые из них обратились за помощью в обучении детей, в итоге теперь сами родители являются студентами нашего центра.

— А когда что-то не получалось, не хотелось все бросить?

— Бывало и такое. Но я стараюсь не поддаваться отчаянию. В такие периоды чаще напоминаю себе для

чего начинала эту работу. Четкое осмысление целей дает импульс для подъема новых сил и развития. На самом деле это сложно. Это каждодневная борьба с самим собой. Легче сдать и ничего не делать, но это не для меня.

— Каких результатов Вы достигли за время существования Вашего центра?

— Работаем мы всего 2 месяца. О больших результатах говорить пока рано. Но даже за этот период отмечу, что выбывших студентов у нас нет. Только рост желающих учиться. Интерес со стороны учеников, их нежелание уходить после занятий — все это пусть пока косвенно, но говорит о том, что мы на правильном пути. На данный момент в нашем центре обучается 22 студента. Работа идет по всем направлениям: это и изучение английского языка для взрослых и детей, занятия по раннему развитию, по подготовке к школе, также есть большое желание развить направления по изучению башкирского, татарского и арабского языков.

Ждем вас в языковом центре и клубе детского развития «FURSA» по адресу: ул. Марченко, 22 офис 203. Т. +7-919-316-316-9.

Фото Риммы Ибрагимовой

ЯҢЫЛЫКТАР

24 марта в театре ЧТЗ состоялся областной фестиваль национального творчества «НАВРУЗ-2018». Праздник вернулся после значительного перерыва. Инициатором проведения выступил челябинский областной Дом дружбы народов при поддержке областного Министерства культуры. Информационное сопровождение осуществляли медиахолдинг «Уралым» и «31 канал» при содействии Башкирского Курултая и Представительства Республики Башкортостан в УрФО, ООО «Регион».



ПРАЗДНИК СОЛНЦА

На Южный Урал вернулся Навруз-байрам

дружбы народов, который является организатором праздника. Потом начались проблемы с финансированием, и мы были вынуждены переключиться на другие мероприятия. Нам очень радостно, что удалось его возобновить и снова к юбилею: в апреле мы будем отмечать 15-летие нашего дружного дома», — прокоммен-



тировала директор областного Дома дружбы народов Юлия Лапидус.

Всего на фестивале приняли участие 28 национально-культурных объединений из 15 муниципальных образований Челябинской области (Нагайбакский, Кунашакский, Агаповский, Аргаяшский, Чебаркульский, Ашинский, Карталинский, Пластовский, Чесменский, Сосновский районы и города Верхний Уфалей, Златоуст, Копейск, Магнитогорск, Челябинск), а также 34 коллектива. Всего участников и зрителей было более 3000 человек (студенты ЧЕЛГУ, ЮУрГУ, молодежные отделения НКО г. Челябинска: организация «Азербайджан», таджикский, узбекский, казахские центры, делегация Шри-Ланки, школьники Тракторозаводского и Калининского районов г. Челябинска, активисты областного башкирского НКО).

Оценивало конкурсантов жюри (в составе Ольги Моховой (художественный руководитель Дома дружбы народов), Наиля Шайдулина (член общественной палаты Челябинской области, заместитель председателя ЧОО «Башкирский Курултай», заместитель генерального директора ООО «Регион»), Марата Канафина (председатель центра татарской и башкирской культуры Челябинской области).

Информация предоставлена Домом дружбы народов Челябинской области

Победители конкурсов на празднике Навруз:

«Лучшая выставка национальной кухни»:

I место — Кунашакский район, с. Муслимово, коллектив «Чулпан» (мишарская кухня).

II место — Нагайбакский район, п.г. Южный, ансамбль казахской песни «Коктем», руководитель Абилова Аимкуль Базарбаевна.

III место — центр татарской культуры «Мирас», г. Верхний Уфалей, руководитель Реда Кабирова.

IV место — Кунашакский район, Дом Культуры с. Сары, руководитель Асылгареева Альфира Баймухаметовна.

«Лучшее национальное блюдо»:

I место — казахское отделение ЦНК Пластовского муниципального района, руководитель Нурмухаметова Салтанат Аждаровна.

II место — Челябинская областная социально-правовая общественная организация «Азербайджан», вице-президент Эльхан Давуд Оглы.

III место — центр татарской культуры при МБОУ СОШ № 81 им. М. Джалиля г. Челябинска, руководитель Шевченко Сания Вахитовна.

IV место — Тайлекбаева Мамык, Агаповский район.

Партнером областного фестиваля национального творчества «Навруз» в номинации «Лучший национальный уголок» стало ООО «Регион».

«Лучший национальный уголок»:

I место — общественная организация «Башкирская национально-культурная автономия г. Чебаркуля и Чебаркульского района», руководитель Шаропов Дамир Гиляжетдинович.

II место — национально-культурное объединение «Ирандек», Ашинский муниципальный район.

III место — казахский национально-культурный центр «Ак жаулык», Неплюевское сельское поселение, Карталинский район, руководитель Дардуева Камила Касымкановна.

БАШКОРТОСТАН — ПАО «ММК»: ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

На днях Представитель Республики Башкортостан в Челябинской области Амур Хабибуллин встретился с руководством Магнитогорского металлургического комбината. За круглым столом обсуждался ход исполнения соглашения о сотрудничестве между Правительством Республики Башкортостан и ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат», которое было подписано сторонами в 2016 году.

За эти годы существенно увеличился товарооборот между Башкортостаном и ПАО «ММК». Помимо этого, сотрудничество развивается не только по основным сферам — в металлургии, нефтехимии, в машиностроении, но и по многим социальным направлениям.

Например, проведение курортного Сабантуя на озере «Яктыкуль», работа с молодежью, туризм стали неотъемлемой частью взаимодействия Башкортостана и комбината.

Постпред Башкортостана в УрФО Амур Хабибуллин отметил, что идет активная работа в сфере организации летнего отдыха ребят из УрФО в детских оздоровительных комплексах комбината. Причем, проект предполагает и внедрение в программу этнографической смены, посвященной 100-летию Республики Башкортостан.

Также на базах «ММК» планируется проведение молодежных форумов с привлечением студентов из Башкортостана.

Одним из вопросов повестки дня был вопрос о взаимодействии сторон в

информационном пространстве.

Отдельно обсуждалась организация работы малого и среднего бизнеса Республики Башкортостан с ПАО «ММК». Стороны решили провести встречу предпринимателей из приграничных районов республики с представителями службы закупок комбината.

Представитель «ММК» Егор Кожаев отметил, что сотрудничество с Башкортостаном является одним из приоритетных направлений комбината. Причем, руководство «ММК» заинтересовано в усилении взаимодействия в сфере молодежной политики. Руководитель башкирского Курултая города Магнитогорска Азамат Ахметкужин, присутствовавший на встрече, выразил готовность разработать совместные проекты в этом направлении.

Интересные факты о комсомольских организациях Южного Урала



Историк и краевед Арслан Бикбулатов выяснил отношение работников молодежных организаций Южного Урала к религии Ислам. Весьма неожиданные результаты поразили аксакала.

Арслан Бикбулатов своими трудами по изучению традиций и культуры башкир Челябинской области вносит огромный вклад в историю региона. Он часто посещает архивы Уфы, Челябинска, Санкт-Петербурга. Недавно в руки краеведу попали документы о комсомольских организациях Аргаяшского района времен Советского Союза. В одном из них сохранился указ о праздновании праздника Курбан-байрам.

Данный факт доказывает, насколько была крепка вера у жителей Южного Урала, что даже в атеистические времена им удавалось соблюдать свои традиции.

Этот пример может послужить поводом поразмыслить над своим духовным развитием.

ЯҢЫЛЫКТАР

Башкирский Курултай Челябинской области собрал тех, кто умеет мастерить своими руками. За круглым столом обсуждались вопросы популяризации народного творчества, а также проблемы, связанные с реализацией уникальных предметов народных промыслов и продвижение их на рынке.

На встречу мастеров приехали рукодельницы из Аргаяшского, Кунашакского, Сосновского районов, Челябинска и Копейска. Они познакомили гостей и участников мероприятия со своими работами, поделились опытом с коллегами и рассказали о том, с какими трудностями приходится сталкиваться любителям народных промыслов.

Среди работ мастериц были как традиционный женский башкирский костюм, мужские рубахи и тюбетейки, так и украшения, картинки из шерсти и войлока, изделия из бисера, куклы в народных нарядах, нагрудники, топиарий.

Например, уроженка Кунашакского района Салия Загитова изготовила кашмау (головной убор башкирских женщин), связала крючком украшения. Также она привезла родословное дерево, в



В КАЖДОМ СТЕЖКЕ ИСТОРИЯ НАРОДА

В Челябинске прошла выставка народных промыслов



котором содержатся имена и фамилии предков, род их деятельности.

Богатая выставка была подготовлена Занилей Галеевой, жительницей Копейска. Мастерница продемонстрировала сшитые своими руками костюмы курганских башкир.

Гюльнара Шафикова выставила нагрудники башкир Южного Урала, которые своими формами и размерами отличаются от украшений башкир, проживающих в других регионах России. Мастер признается, что ее увлечение национальными нарядами южноуральских башкирок началось со знакомства с экспертами по фольклору Республиканского народного центра во главе с Гульгиной Баймурзиной. В настоящее время Гюльнара реализует собственный проект «Аулак ой», в рамках которого проводит мастер-классы по изготовлению народных украшений, атрибутики.

Встреча рукодельниц продолжилась за круглым столом, где обсуждались темы, волнующие мастериц.

Один из наиболее волнующих вопросов — это популяризация национальных видов украшений, атрибутики. По словам участников круглого стола, сегодня рынок перенасыщен товарами из-за рубежа, которые, к сожалению, не

всегда отличаются высоким качеством и чужды местным традициям. Мастерицы утверждают, что использование элементов национальной одежды, украшений, способствует сохранению богатой башкирской культуры, привлечению молодежи к изучению своих корней, и, безусловно, вызывает интерес у представителей других народов, а также привлекает внимание средств массовой информации.

Организаторы, в свою очередь, отметили, что готовы поддержать рукодельниц в данном направлении. Для этого нужно чаще проводить выставки на областных мероприятиях, рассказывать о народных промыслах. А чтобы мастерицы могли превратить свое хобби в бизнес, стоит снизить цену на расходные материалы.

Председатель Исполкома Башкирского Курултая Челябинской области Морис Юсупов признался, что он восхищен мастерством южноуральских рукодельниц и всячески готов поддержать их инициативу. Мероприятие посетил и региональный постпред Башкортостана Амур Хабибуллин. Он также высоко оценил работы рукодельниц и выразил готовность помогать им в реализации уникальных изделий.

Интересная экскурсия для юных батыров

Участники этноконкурса «Уральский батыр» посетили специальный отряд быстрого реагирования. Специалисты продемонстрировали юным батырам боевые искусства, научили пользоваться настоящим оружием.

«Мы, родители батыров, очень благодарны организаторам конкурса «Уральский батыр-2018».

Они устроили для наших ребят настоящую школу мужества, побудили в каждом батыре готовность защищать свою Родину», — пишут родители участников конкурса в нашу редакцию.

Батыров познакомили с огнестрельными оружием, которые СОБР применяет

только в крайнем случае, это ПМ, АК-103, пистолет-пулемет СР-2М. Самым востребованным оружием является АК-103. Ребята разбирали и собирали его, засекая время.

Сотрудники СОБР объяснили батырам, что спортивные навыки являются неотъемлемой частью военной службы, а для того, чтобы быть в физической форме, нужны ежедневные нагрузки,

которые развивают как физическое тело, так и умственные, духовные способности.

Ребята научились азам самообороны: блокировать преступника, вывернуть и просчитать каждый шаг, уметь работать в команде.

Участники также познакомились со стрельбой из лука. Юный мастер из Кунашакского района Данил Хуснуллин отметил, что башкирские батыры показали хорошие результаты.

Следующий этап этноконкурса «Уральский батыр» планируется в конце апреля.



Фото Ильфата Гиматова

Презентация книги Раили Иксановой

Раиля Иксанова провела у себя на малой родине в селе Аязгулова Аргаяшского района презентацию новой книги под названием «НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ». В мае прошлого года к ее 55-летию уже была издана вторая книга о любовной лирике «Сгорая в огне любви». Не прошло и года, как Раиля издала еще одну книгу, в которой много рассказов о земляках поэтессы.

Книга довольно объемная, в твердом переплете, с



фотографиями. Несмотря на праздничные дни, поэтическая гостиная была наполнена благодарными почитателями таланта Раили. Добрые слова в адрес поэтессы прозвучали от директора школы Лилии Истамгуловой, классной руководительницы выпуска 1977 года Магинур Султановой. Подруга поэтессы Ляля Такиуллина и ученики читали наизусть стихи Раили Иксановой. Затем Ляляханым исполнила песню на башкирском языке. В завершение встречи с подробным рассказом о Раиле выступила маукчанка Надежда Яковец, коллега по перу, которая приехала поддержать подругу.

Сама же Раиля Иксанова, учитель русского языка и литературы в маукской школе, рассказала, как она попала по направлению после окончания института в 1985 году в Маук, как начиналось ее творчество. Прочла немало своих стихов.

Мероприятие оставило в сердцах людей яркие впечатления.

Ляля Хусаинова





В Уфе подведены итоги II Республиканского конкурса «Катын-кыз — милләт әсәһе». Церемония награждения состоялась в Доме профсоюзозов. Организатором мероприятия выступило общество башкирских женщин.

«Все проекты нашей организации социально ориентированы, они направлены в первую очередь на повышение качества жизни населения, повышение статуса женщины в обществе, активизацию ее общественной политической роли в судьбе нашей Родины», — отметила председатель общества башкирских женщин Гульнур Кульсарина, открывая мероприятие.

Участницы заявлялись на 10 номинаций: «женщина — мать», «женщина — лидер», «женщина — ученая», «женщина — педагог», «женщина — бизнес-леди», «женщина — мастер», «женщина

Матерь человеческая

— пример года», «женщина — активный общественный деятель взрослого поколения», «самая молодая общественница», «женщина в культуре».

Среди женщин-матерей особые аплодисменты заслужили жительница г. Туймазы, мама восьмерых детей, имеющих высокие спортивные достижения, Светлана Черных; известная писательница Марьям Буракаева, воспитавшая пятерых успешных детей; жительница Баймакского района, мама троих детей, в том числе, певицы, участницы концерта Зилии Бахтиева, Рамзия Бахтиева.

Среди женщин-ученых собравшиеся чествовали известных исследователей, докторов наук Фирдаус Хисаметдинову, Розалию Султангарееву, Вилю Баймурзину. В культурной номинации одним из победителей стала директор телеканала «Курай» Рита Уметбаева. Среди женщин-бизнесменов, которые активно занимаются благотворительностью и узнаваемы среди населения, одним из победителей названа основательница компании «Ваш закон», член Башкирского регионального отделения «Опора России», Эльмира Хасанова.

Самыми нарядными финалистами стали женщины,

победившие в номинации «женщина — активный общественный деятель взрослого поколения», каждая из них предстала в национальной одежде.

Наряду с грамотами и статуэтками, разнообразные призы: украшения, текстиль, кондитерские изделия получили все победительницы.

Победителей и финалистов конкурса поздравили звезды башкирской эстрады: Вильдан Яруллин, скрипач Ильшат Муслимов, Зилия Бахтиева, этно-рок-группа «Аргымак». В фойе Дома профсоюзозов разместились выставки национальных украшений, книг, сувениров.

На мероприятии от имени южноуральских женщин выступила председатель Исполкома Башкирского Курултая Аргаяшского МР Зилия Хадеева:

— На мероприятии многие женщины были в национальных украшениях. Поездка на мероприятие стала для меня настоящим праздником. Такие проекты придают уверенность, подчеркивают значимость и в очередной раз подтверждают, что роль женщины важна в нашем огромном мире. Челябинская область, я надеюсь, тоже не останется в стороне, и данный конкурс пройдет также на нашей земле.

«Не спрашивай, что для тебя сделала Родина, спроси себя, что ты сделал для нее!»



3 марта в МБУК «Дом дружбы народов» города Магнитогорска прошел «Первый молодежный Магнитогорский Курултай (Конгресс)». На мероприятии приняли участие более 90 человек.

Основным докладчиком выступил Александр Олегович Морозов. Это был настоящему живой диалог, который привлек внимание всех и никого не оставил равнодушным. Обсуждались животрепещущие темы: безработица и миграция молодежи, Магнитогорск — вчера, сегодня, завтра, активность в судьбоносных решениях общественно-политической жизни страны, профориентация и занятость студентов, включение в социальные проекты города.

От имени Председателя ИК МСОО «Всемирный ку-

рултай (конгресс) башкир», депутата Государственного Собрания — Курултая Республики Башкортостан, генерального директора ГБУ Башкирский НИЦ по пчеловодству и апитерапии, доктора биологических наук, профессора А.М. Ишемгулова и Депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Р.Р. Ишсарина были зачитаны поздравительные адреса с пожеланиями успешной работы Конгрессу. Их озвучил со сцены Рахматуллин Халил Юлаевич.

Основными целями и задачами мероприятия были:

- Ознакомление с деятельностью Магнитогорского отделения Челябинской областной общественной организации «Башкирский Курултай»;

- Социальное становление, культурное, духовное развитие молодежи;

- Участие молодежи в социально-экономической, политической и культурной жизни МО ЧО «Башкирский Курултай»;

- Избрание почетного Председателя Совета;

- Избрание членов Исполкома МО ЧО «Башкирский Курултай» по перспективным

направлениям деятельности: сфера экономики, малого и среднего бизнеса, предпринимательства, сфера физической культуры, национальных видов спорта и этнографического туризма.

- «Первый Молодежный Магнитогорский Курултай (Конгресс)» во второй части мероприятия проголосовал за избрание новых руководителей организации.

Почетным общественным председателем первого молодежного Магнитогорского Курултая (Конгресса) единодушно был избран Рахматуллин Халил Юлаевич.

Роберт Давлетшин (руководитель молодежного движения «Воркаут-Башкортостан») провел мастер-класс для актива по теме «Оформление заявок на региональные и федеральные гранты».

Все участники и гости мероприятия получили памятные подарки от организаторов мероприятия, и по окончании Конгресса прошла демонстрация художественно-исторического фильма «Бабич».

Р.С. Желающих вступить в МО ЧО «Башкирский Курултай» просим связаться по телефону: 8-912-326-37-60

Азамат Ахметкужин

Башкирские артисты показали свой талант на конкурсе «Зажги звезду»

Около 500 участников от 3 до 55 лет разных национальностей объединила Ульяна Гаитова, руководитель фонда «Зажги звезду». Башкирскую культуру на конкурсе представили младшая группа народного ансамбля танца «Айгуль», детская национальная студия «Афарин», хореографический коллектив «Палитра» и уроженка Аргаяшского района Фируза Фахретдинова.



Фото Дмитрия Кузнецова

Конкурс проходил в течение двух дней. Перед гала-концертом состоялся отборочный тур.

Артисты продемонстрировали свой талант в номинациях: «Вокал», «Хореография», «Инструментальный жанр», «Художественное чтение», цирковое искусство.

128 номеров оценивали заслуженный артист РФ, солист ансамбля «Ариэль»,

Борис Каплун, главный хореограф областного центра народного творчества Марина Склярлова.

По итогам конкурса определились 39 лауреатов I степени, 23 лауреата II степени, 49 лауреатов III степени, 17 дипломантов. А это значит, что на сценах Южного Урала в скором времени появятся новые звезды, новые голоса и новые композиции.

Приобщились к народной культуре

Детский сад № 99 «Крепыш» г. Миасс является экспериментальной площадкой по программе «Наш дом — Южный Урал», в программе которой предусмотрено знакомство детей с бытом и культурой народов Южного Урала. В рамках программы недавно в детском саду состоялись башкирские посиделки «В гостях у мудрых бабушек». Это национальное мероприятие провел женский клуб «Ак инэй» при Курултае башкир г. Миасса.

Дети познакомились с национальными башкирскими традициями: уважение к старшим, обращение на башкирском языке, научились по-башкирски здороваться, прощаться, благодарить.

Им было интересно знакомиться с элементами национальной одежды, рассматривать традиционные башкирские наряды.

Клуб «Ак инэй» показал для детей башкирскую сказку «Сарыбай», пели вместе с детьми популярные детские песни на башкирском и русском языках, доступно и интересно и понятно. Про-

вели эстафету «Испечем с бабушкой блины».

В заключение все вместе устроили хороводные танцы под башкирские мелодии. В зале царил доброжелательная атмосфера, дети и взрослые нашли взаимопонимание и обоюдную заинтересованность.

Хочется выразить благодарность участницам клуба «Ак инэй», так как несмотря на свой почтенный возраст, они с энтузиазмом знакомят подрастающее поколение с традициями народов Южного Урала.

Е.В. Дуппор, Э.С. Вафина, воспитатели МБДОУ № 99



ТӘРБИӘ ҺАБАКТАРЫ

Ведущий рубрики
Данис Юсупович АККУИН,
тренер высшей категории,
кандидат педагогических наук,
общественный деятель.

ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА —
ДЕЛО НЕПРОСТОЕ

Продолжение. Начало в № 1 (29)

Первые семь лет роста и развития ребенка тесно связаны с матерью и многое в развитии ребенка зависит от мудрости матери. С момента появления на свет ребенок биологически зависит от матери, со временем эта зависимость переходит в эмоциональную привязанность. Отношение матери и отца к ребенку, их взаимные отношения, любовь и требовательность, умение обучать и приучать ребенка, очень важны в этот период и от этого зависит дальнейшее становление его как личности.

С трех лет ребенок начинает фантазировать. В играх он воспроизводит действия своих родителей, их взаимоотношение, поведение, даже интонацию голоса, он удивляет своей наблюдательностью. В редких случаях родителям ненавязчиво можно подключаться к этим играм, и тем самым вносить определенные коррекции, несущие воспитательную функцию. При этом необходимо учиты-

вать, что наиболее развитые дети бывают не у тех матерей, которые с детьми проводят больше времени, и не у тех, кто постоянно о чем-то рассказывает, что-то разъясняет ребенку, а у тех матерей, кто в игры детей не вмешивается, но способствует тому, чтобы ребенок сам открывал мир. Такие мамы всегда бывают рядом, всегда под рукой, всегда готовы комментировать детские «открытия», расширять их кругозор, побуждать к новым действиям.

В этом возрасте ребенок начинает играть не только рядом или в обществе детей, но и вместе с ними. Заботливые матери включают своих детей в общество сверстников. Родителям нужно находить время и каждый вечер беседовать с ребенком с самого раннего возраста о прошедшем дне, расспрашивать с кем играл, что видел, здоровался ли со взрослыми, не обидел ли кого и т.д. Если начать эти беседы с раннего возраста, они войдут в привычку, а в раннем школьном и подростковом возрасте будут обязывать ребенка контролировать себя.

Воспитание трудолюбия происходит в ходе обучения трудовым навыкам, заинтересовывая и вызывая положительные эмоции ребенка. Например, девочка, глядя на маму, моющую посуду, проявляет интерес, просится к раковине с посудой, ей под терпеливым присмотром мамы можно предоставить возможность помыть металлическую посуду (ложки, мелкую кастрюлю) с каждым разом у нее это будет получаться все лучше и лучше. Таким образом, можно постепенно приучать и к другой деятельности (уборка квартиры, приготовление пищи и др.). Мальчик с папой учится мужскому ремеслу. В ходе такого воспитания необходимо обращаться к поговоркам и пословицам, в них заложена большая духовная, нравственная сила, которая заключена в концентрации разума, трудового и социального опыта многих поколений людей. Обычно у каждого народа много пословиц и поговорок о труде «Хезмәте юктың хөрмәте юк» — «К бездельнику уважения нет»; «Эш һөймәсте ил һөймәс» — «Любимый труд народом любим»

— говорить в башкирских пословицах.

Прекрасным средством нравственного воспитания являются сказки, родители должны их систематически рассказывать своему ребенку, они помогут ему обрести и понять духовные ценности, которые присущи человеческому обществу. Поэтому общественная жизнь для ребенка начинается через сказки.

Пример родителей имеет огромное значение в становлении личности ребенка. Если они родители в добрых отношениях с соседями, коллегами, то и дети растут порядочными, вежливыми к чужим людям.

Если взрослые хорошо отзываются о своих коллегах по работе, рассказывают об их достижениях, об их положительных качествах, без всякого сомнения, у ребенка возникает интерес к людям, работающим рядом с родителями, желание идти по их стопам, быть на них похожим. Если родители с восхищением слушают музыку, ценят хорошие телепередачи, вывозят детей на природу, восхищаются окружающими



горами, лесами, бывают с детьми на берегах рек и озер, любят красивый ландшафт, у детей появляется эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Согласно исследованиям ученых, до семи лет ребенок как личность формируется на 70%. Поэтому родителям в этот период необходимо прилагать максимум усилий, не жалеть времени, заниматься, рассказывать, объяснять, играть с ним даже тогда, когда приходится с работы уставшими и вам хочется отдохнуть. Не показывайте своего плохого настроения, ведите себя рядом с ребенком достойно, ведь он это ваше второе «Я». Результат ваших усилий, приложенных в этот период развития ребенка, будет уже виден в школьном возрасте. Ваш ребенок, обладая определенными моральными качествами, сможет легко влиться в школьный коллектив и получить хорошее образование.

Продолжение следует.

КАУРЫЙ КЭЛӘМ



ЙӨРӘК МОҘО
Рәйлә Хисмәтуллина ижады

Хисмәтуллина Рәйлә Ғалим кызы 1957 йылда Йылайыр районы Кәнзәфәр ауылында тыуып үскән. 1986 йылда язмыш уны Силәбе өлкәһе Кызыл районы Кызыл касабаһына алып килә. Оҙак йылдар шәфҡәт туташы булып эшләй. Шигырьҙарының төп темаһы: тыуған ерҙе һөйөү, туған телде һаҡлау, тәбиғәттә кәҙерләү. Көнъяк Уралда йәшәгән милләттәштәренең рухи донъяһын аса, үз тамырҙарын һаҡлап калыуға өндәй.

«Мизгелдәр» тип аталған авторҙар коллективы йыйынтығында уның шигри шәлкеме донъя күрҙе, «Йөрәк моңо» исемле китабы бар. «Саф күңеләм» тигән йыйынтығын баһтырырға әҙерләнә.

Һоро турғай
Кош юлынан йылы якка
Юлланмай һоро турғай.
Селләләрҙә тимер сымда
Ул кошсок нисек туңмай?

Кыуанабыҙ һайрар коштар
Кайталар, яз еткереп.
Сөр-сөр иткән була турғай,
Кыш бауырын үткереп.

Һоро турғай күрер күзгә
Бик ташланып бармай шул.
Тоғро йөрәк ил ташламай,
Тыуған ерҙә кала ул.

Ауыр, тимә, зинһар...
Кисәге көн шундай ауыр булһа,
Калған кеүек упкын ситендә,
Тоткон итеп тойһаң һин үҙендә
Бергеләнен, тимер ситлектә.

Иркең быума, ярҙан этәрерҙәр,
Алға кара, һис тә сигенмә.
Өмөт бағлап саҡыр қояшыңды,
Сит-яттарға, берүк, сиселмә.

Атқан уҡтай сәнсер өйткән һүзең,
Әрнерһең дә тупаҫ һүзеңдән.
Гәлсәр йәнде ватма мең ярысҡа —
Этәрерһең бары үзеңдән.

Йылмай әле, сағыу қояш кеүек,
Йылы һүзең тамһын телендән.
Ваҡытлыса ғына ергә килдек —
Өлөшөңә көмөш теленгән.

Һандуғасым кайтыр
Борғаланып ағыр һаҡмар һыуы,
Һандуғастар кайтыр талына.
Күмер инде моңдар даръяһына,
Һары кошсок талда талпыһна.

Ярҙарына тулҡын қаға-қаға,
Онотолмай һаҡмар ағышы.
Бер таратыр әле, насип булһа,
Һандуғасым миңең һағышты.

Тыңлайһым бар әле моңдарыңды,
Йәй ғүмерен бергә һүтәһе.
Мөлдөрәмә тулы күңеләмде
Әллә инде бер йыр итәһе.

Кайҙан ғына, зарлы-моңло кошсок,
Алаһыңдыр инде һин көстө?
Әллә шуға серле һаҡмарҙа таң,
Аҡ томандың быуы — һыу өстө?

Һайрар коштар тоғро тыуған ергә,
Әйләнә лә кайта яз һайын.
Муйыл сәскә атқан һаҡмар ярын,
Һағынамын ап-аҡ май айын.

Башкорт кызына
Хур кызындай һылыу башкорт кызы,
Сулпылары сың-сың итәлер.
Ай һокланып нурлы йөзкәйенә,
Толомона нурын һибәлер.

Шул оялсан саф хистәрәң кеүек,
Селтер шишмә көлгән тауышың.
Бер һирпелеп қарар, баһнат итеп,
Керпектәрәң — күлдәң қамышы.

Әй, сабырлы башкорт рухы йәшәй,
Башкорт қаны тибә тамырҙа.
Қар өстөндә усақ яқмаҫ, тимә,
Йөрәгендә утқа һалыр ҙа.

Өлөшөнә төшкән көмөшөнән
Кыҙ баланың, тизәр, бәхетә.
Кунак қына атай йортонда ул,
Тыуған йортта — кыҙзың тәхетә.

Әйтсе, һылыу
Фәрештәнең ике қанатындай,
Аҡ яулығың нисек бәйләнәң?
Ыһый-мәрийен генә, ай, селтәрәң,
Нисек һайлап сиктең сәйләнәң?

Итәгендәң қатлы йәрпесәге
Тағмаларын икән кем һалған?
Сәс үрмесәң сыңлап қына китә,
Шисмәләргә төшөп һыу алһаң.

Һин бейеһең, күзҙәр әйәремәй бит,
Оскон сәсә итек дағаһы.
Әйт, һылыуым, қайһы яқтарҙан һин,
Кайһы ғына ырыу балаһы?!

Һағындым ауылымды
Булһаһа һуң тыуған йорт нигеҙе —
Бер күрешер өсөн ғүмер бар.
Ялан тәпәй үскән урамымда,
Әйтерһең дә, безгә урын тар?

Қоҙоқ һыуын услап эсәһем бар,
Әремдәргә башым зәйһе.
Олотауға менеп бер қарайһы,
«Без қайттық ул, қайттық!» — тиәһе!

Ишетелә кеүек аласықтан
Сепараттың зыңғыр тауышы.
Күз алдында, яңы бесән сабып,
Атай эшләп қуйған қыуышы.

Қасан ғына төшөр юлдарығыҙ,
Тәкәт тапмай йәнем үртәлә.
Бер қайтайық әле тыуған яққа,
Йөз балкытып, йәйге иртәлә.



ЗАЙНУЛЛА РАСУЛЕВ КАК ОБРАЗЕЦ ВЕРОТЕРПИМОСТИ

Выдающийся башкирский просветитель, теолог исламского мира призывал к толерантности.

ским традициям в решении проблем, здесь другой, более высокий уровень мотивации, любовь к Богу, к миру, к человеку.

Основоположник башкирской автономии, «отец российского федерализма» [1, С.61], известный ученый — востоковед Заки Валиди Тоған в своих воспоминаниях отзывался о Зайнулле Расулеве как «предельно искренней личности, образце нравственности и человечности» [5, С.44].

Для Валиди эти встречи стали судьбоносными и переломными в становлении его как личности, однажды ишан подарил подростку золотую монету, тот потратил все деньги на книги. Шейх Зайнулла похвалил Заки и одобрил его выбор в приобретении критики теологии Аль-Газали, переводов на арабский язык Л.Н.Толстого «Крейцеров соната» и других образцов русской классической литературы, пособия для изучения французского языка на турецком, учебников по физике, астрономии, по мусульманскому богословию на арабском, Л.Л.Толстого «В голодные годы» на русском языке и навсегда вдохновил интерес Заки к познанию, которым Валиди занимался в течение всей своей жизни.

Духовный авторитет Зайнуллы Расули помог сориентироваться ему в морально-интеллектуальном плане, определив вектор его жизненного пути, дав импульс к самореализации.

«Если бы не внимание и ласка высококочтимого шейха, кто знает, может быть, и я в свои пятнадцать лет, как и многие другие мои сверстники, стал бы обычным приказчиком у богатых торговцев» [5, С.45], — писал в своих «Воспоминаниях» Заки Валиди. Уже в одном этом поступке Зайнуллы Расулева выражена широта его мировоззрения, культура этического мышления, где нет места религиозному фанатизму и ксенофобии. «Вместе проявляйте иджитхад (усердие) на пути реформы и образования, служите этому пути, не враждуйте и не разделяйтесь в национальных и религиозных делах, на это я даю вам благословение» [3], — говорил он,

выступая при закладке первого камня в основание медресе «Мухаммадия» в 1891 г. в Казани. Выражаясь по-современному, он как перспективный инвестор вкладывал в человеческий капитал, воспитав целое поколение духовной аристократии — национальной элиты мусульман Урало-Поволжья, Казахстана, Сибири и Северного Кавказа, его медресе «Расулия» как религиозный колледж, по мнению французского исламоведа А.Бенигсена, обладал в то время самым высоким уровнем академического образования в мусульманском мире.

Зайнулла Расулев и его сподвижники ставили своей задачей не просто индивидуальное спасение человеческой свободы через обращение к мистическому опыту суфиев, но и поиск облика «современного мусульманина» в новых социально-экономических условиях. Зайнулла Расулев выступал против фатализма — отказа видеть объективные причины явления и упования только на Бога. Шейх Зайнулла часто многих шакирдов, направляющихся на зикр, возвращал к занятиям, напоминая: «Ваши зикры — ваши уроки» [2]. Зайнулла-ишан останавливает свой выбор на просветительском пути: после жестокого подавления башкирских восстаний XVII — XIX вв. народ оказался почти на грани полного физического истребления.

Наследие Зайнуллы Расулева, по словам профессора-арабиста Ильшата Насырова, содержит в себе огромный потенциал, который может быть использован для противостояния исламскому фундаментализму. Более чем сто лет назад Зайнулла Расулев предвидел трагические события XX—XXI веков, осознавая угрозу, исходящую от учения и движения Мухаммада ибн Абд ал-Ваххаба (1702-1792) [4, С. 2]. Самым действенным методом противоборства экстремизму является религиозное просвещение мусульман.

Масштабная религиозно-наставническая и культурно-просветительская деятельность Зайнуллы-ишана

является не просто фактом и актом его личной святости. Его мировоззрение по степени зрелости, гуманистической наполненности может стать целевой установкой, способной организовать разноликий исламский мир, мировое сообщество. Зайнулла-ишан бросил вызов обществу и своему времени не только интеллектуальный, но и нравственный. Он — та духовная высота, стоящая перед человечеством, которой можно овладеть только объединенными усилиями, несмотря на расовые, этнические, конфессиональные и др. различия. У башкир есть пословица: «Үзеңдән башканы әүлиә тип бел», — «Относись к другому как к Божиим друзьям — аулия».

И учение Зайнуллы Расулева предполагает духовную эволюцию: нравственное самосовершенствование людей, утверждение между ними согласия и уважения. Он учит нас строить искусство диалога, учитывая разнообразие религиозных традиций и национальных интересов, приучает к терпимости и поиску компромисса, воспитывает уважение к мнению другого, иным культурным и духовным ценностям, учит жить вместе. Он как проводник идей духовности, просвещения, гуманизма, по праву носящий суфийское звание «Великого шейха» и «Кутбзамана» (Полюс времени), непогрешимого наместника Бога на Земле, внес свой неосценимый вклад в гармонию Вселенной.

Список литературы

1. Борисенок Ю., Шишков А. Заки Валидов. Степной волк, отец русского федерализма // Профиль: 1998, 9 марта, С.58-61.
2. Насыров И.Р. Уроки толерантности/ www.idmedina.ru (дата обращения: 04.05.2017г.).
3. Российские муфтии (1788-1950) — Галимджан Баруди/ www.idmedina.ru (дата обращения: 04.05.2017г.).
4. Шейх Зайнулла Расулев. «Макалат-Зайнийя»// Шейх Зайнулла Расулев. Божественные истины. Уфа, Китап, 2008, 240 с.
5. Әхмәтзәки Вәлиди Туған. Хәтирәләр. Өф, Китап, 1996, 656 б. (на баш. языке)

З.Н. Рахматуллина,
Башкирский Государственный университет, г. Учалы

Силәбе өлкәһендә Башкортостан аристары сығыш яһаны

Республиканан ситтә йәшәгән милләттәштәрәнә йырлы-моңло күстәнәстәрән бер-бер артлы «Далан» фольклор-эстрада төркөмө һәм Башкортостандың халык артисты Ғәзим Ильясов бүләк итте.

Төбәк башкорттарының рухи донъяһы «Далан» төркөмө артистарына якшы таныш. Коллективтың етәксенә Артур Туктағолов үзе лә сығышы буйынса Ырымбур өлкәһенән.

Көнъяк Урал тамаша-сыһы Башкортостан йондоз-зарының хиттарға әүерелгән һәм өр-яңы ижад ителгән йырҙарын яратып тыңланы.

Ғәзим Ильясовтың баш-

кортлоктарын һаклап калған милләттәштәрәнә мәрәжәгәте һәр кемдең күңелендә йылы хистәр уятты. Халык артисты тамашасыларын дин, мәғрифәт юлынан тайпылмауҙарын һораны.

Артур Туктағоловтың дәртле көйҙәрәнә силәбеләр кушылып йырлап-бейеп тә алдылар.

Тамаша аҙағында сәхнә йондозҙары силәбеләр

менән яқындан аралашты, бергәләп фотоһүрәткә төштө һәм киләсәктә тағы ла сағыу сығыштары менән Көнъяк Урал халкын кыуандырасаҡтары хақында белгертте.



Фото Арзу Әртөк



ЛЕГЕНДЫ НАШЕГО КРАЯ



Эпос «Сукен-батыр»

Данный эпос был записан в 30-е годы XX века в д. Арыкова. Большое произведение в 43 строки спел наизусть житель деревни Аскар Янмурзин. Сукен был реальный человек из д. Терсяк Кунашакского района,

участник польской войны. События относятся к концу XVI века, когда в нашем краю бесчинствовали нугушские ординцы: угоняли скот, выгоняли людей из жилищ своих. Против такого произвола поднялись жители края под руководством Сукена. Три года воевали они. Сукен погиб в одном из боев.

И когда на край салютов,
Что богат был табунами,
Чтоб угнать их напали
Воины Нугуш-хана.

Вознамерились они
Край башкирский опустошить,
Батыров суkenоподобных
Поголовно истребить.

Сальюты — это род башкир, живущих в Кунашакском районе. Большое эпическое произведение сохранилось в памяти народа длиной в 400 лет как песня о батыре.

Жанфида Вагапова, Кунашакский МР

Ближайшие эфиры ТВ-передачи «Уралым»:

11 апреля в 10:20,
повтор 13 апреля в 17:30

25 апреля в 10:20,
повтор 28 апреля в 17:30

vk.com/uralym



Башкортостан Республикаһының 100 йыллығына бағышлана

Концерт

Вход свободный



Артур Фахриев, журайсы



Венера Шаймохаметова, йырсы



Гюльнур Фахриева, тыйры

20 апреля
ДК «Строитель»
г. Челябинск
Начало в 17:00

Иң кийгес хез, тыуған мөңдәр!

20 апреля п. Ишалино (Аргаяшский район, нач. 19.30)
21 апреля с. Туктубаево (Сосновский район, нач. 16.00)
22 апреля г. Челябинск (ДЦ «Импульс», нач. 17.00)
23 апреля с. Архангельское (Сосновский район, нач. 19.00)
24 апреля с. Тюбук (Каслинский район, нач. 19.00)
25 апреля с. Султаево (Сосновский район, нач. 18.00)
26 апреля с. Кулуево (Аргаяшский район, нач. 19.00)



Беренсе махаббат

ИРЕК НОФОМАНОВ

Билеты от 200 руб.
Заказ билетов по телефону:
8-951-793-32-03

Хотите получить бесплатный билет от «Уралым»?
Узнайте условия: vk.com/uralym

УРАЛЬСКИЕ ЗОРИ

При поддержке:
Комитета по делам национальностей Государственной Думы РФ
Федерального агентства по делам национальностей
Министерства культуры России
Международного сотрудничества лагерей ЮСР
Российской ассоциации лагерей «Создавая датскому отряду»

Всероссийский международный фестиваль детских песен и традиционных искусств народов России

Край, в котором ты живёшь

3-6 мая 2018 года

ДООЦ «Уральские зори»
(3519) 01-03-59, 24-36-78, 24-00-27
www.summercamps.ru
uz-fest.74@mail.ru www.vk.com/uralskiezori

Приглашаем творческие коллективы принять участие во II Всероссийском международном фестивале детских песен и традиционных искусств России «Край, в котором ты живёшь».

Мероприятие пройдет на базе ДООЦ «Уральские зори» с 3 по 6 мая 2018 года.

В конкурсе могут принимать участие дети от 7 до 17 лет.

Заявки принимаются до 30 апреля 2018 года на электронную почту: uz-fest.74@mail.ru

Номинации: вокал, хореография, театр, декоративно-прикладное искусство.

Т. 8-3519-24-71-07
О.П. Савельева

КОТЛАЙБЫЗ!

20 март Зәитов Фуат Әхәт улы 90 йәшлек күркәм юбилейын билдәләне.

Милләттәшәбез озак йылдар һултай ауылы мәсетендә имам-хатиб булып хезмәт итә. Әле лә ул тыуған яғын онотмай, кайтып йөрәй.

Өлкә башкорттары исемәнән узаманыбыззы олпат юбилейы менән котлайбыз, йәш быуынға һаман да шулай йәшәү өлгәһе булып озон ғүмер кисерәүен теләйбез.

Күпме булһа ерзә изге теләк – Без теләйбез һиңә барын да. Ап-ак карзәр кеүек, бәхет яуһын Тыуған көндөң һәр бер таңында.

15 март Финиәтов Зәйнулла Хәйбулла улына 90 йәш тулды.

Ил ағаһы ун биш йылдан ашыу дин юлында хезмәт итә. һултай ауылы имам-хатибы ярзамсыһы булып эшләй.

Теләктәрзәң теләйбез иң изгегән, Шатлыктарзың теләйбез иң зурын. Бәхеттәрзәң теләйбез, қояш кеүек, Мәңгә һүнмәй торған нурлыһын!

Юрты из металлического каркаса



Современная юрта из металлокаркаса — это мобильное легко сборно-разборное сооружение, которое может быть использовано как для выставки, так и для временного жилья.

Преимущество данной конструкции:

- легкая и быстрая сборка каркаса юрты;
- жесткость и устойчивость каркаса при его использовании;
- удобство при транспортировке, эксплуатации;

Тел. +7 (996) 57-999-69;
+7 (937) 34-813-11

Башкирские деликатесы в Челябинске



Реализуется сыровяленая колбаса из конины «КАЗЫЛЫК»

- 100% халяль;
- незабываемый вкус, мягкий, свежий;
- натуральный состав (без ГМО, Е-шек, глутаматов);
- чистое мясо без примесей;
- низкая цена 250 руб.;
- доставка от 5 шт.

Каждую неделю свежий привоз.

Тел. 8-951-456-76-22

Газета «Уралым» (Мой Урал), № 3 (31), дата выхода в свет 30 марта 2018 г.
Учредители: ЧООО «Башкирский Курултай», ОГУ «Издательский дом «Губерния». Гл. редактор: Н.С.Иксанова.
Верстка: Е. Жлудова

Адрес редакции и издателя: 454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, 111, e-mail: asdx@list.ru, телефон +7 (351) 225-19-70.

Подписано в печать 29.03.2018 по графику в 15:00, фактически в 15:00. Тираж 8 000 экз. Заказ № 1293. Распространяется бесплатно. Отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский проспект, 60.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ74-01132 от 05.11.2014 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. (6+)