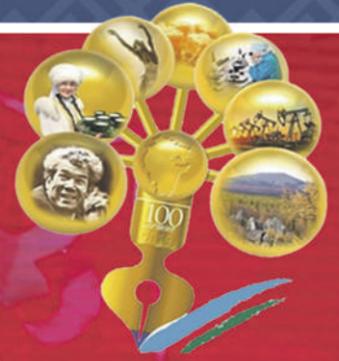




Мой Урал

№3 (53) март 2020 год



Уралым

«Уралым» – лауреат международного конкурса «Золотой курой»



ЖЕНЩИНА – МАТЬ НАЦИИ

2 стр.

Мы в социальных сетях: [vk uralyum](#) [ok uralyum](#) [f uralyum74](#) [yt uralyum](#) [ig uralyum_74](#) Сайт: kurultay74.ru

3 стр.



Байгазинские сезоны

3 стр.



Башкиры Верхнего Уфалея

6 стр.



Әйзә, сәй эсергә!

ЖЕНЩИНА — МАТЬ НАЦИИ

Автором этой фразы стала супруга государственного и общественно-общественного деятеля, председателя БашЦИКа, уроженца Аргаяшского района Хафиза Кушаева — Рабига Кушаева. Она была успешной и счастливой женщиной, общественным лидером.

Жизненным примером Рабиги-ханым вдохновились в Башкортостане. Общество башкирских женщин в честь ее памяти назвала конкурс «Женщина — мать нации», который проводится в Уфе второй год и собирает башкирок со всей России. Инициатор проекта — депутат Государственного Собрания — Курултая Республики Башкортостан, руководитель общества башкирских женщин Гульнур Кульсарина.

Знакомимся с лауреатами с Южного Урала

В этом году из Челябинской области принимали участие 6 человек. Двое стали лауреатами.

Победителем в номинации «Общественница взрослого поколения» стала Наиля Муратшина. Женщина проживает в п. Смородинка Миасского городского округа. В свои 75 лет она ведет активный образ жизни, помогает проводить национальные праздники. 7 лет она добивалась выделения земли для мусульманского кладбища. В течение 5 лет усердно ухаживает за ним. Работает Наиля Муратшина и с подрастающим поколением. Прекрасно владеет родным башкирским языком.

Молодежным лидером признана автор, главный редактор СМИ «Уралым» Нурия Иксанова. Южноуральская журналистка пропагандирует традиции, культуру и историю коренного народа Челябинской области. Нурия Сагитовна активно участвует и в общественной жизни.

В качестве почетных гостей были приглашены магнитогорские поэтессы Сафина Хакимова и Райля Хисматуллина, солистка коллектива «Нур», потомок Курбангалеевых Насима Камалова. Им вручили благодарственные письма и памятные призы. Челябинская делегация посетила памятник Салавату Юлаеву.

Отзывы о мероприятии Сафиной Хакимовой организаторы признали одним из лучших. Наша землячка



Лауреаты конкурса из Челябинской области



Уроженки Челябинской области активно пропагандируют башкирский язык в Уфе

Супруга Радия Хабирова хочет приехать в Челябинск

В рамках конкурса работала выставка народных промыслов, награждение чередовалось концертными номерами. Со сцены женщин поздравлял Заместитель Руководителя Администрации Главы Республики Башкортостан по внутренней политике Урал Кильсенбаев. Он зачитал поздравительный адрес Главы Башкортостана Радия Хабирова. Супруга Главы также посетила мероприятие. Она выразила искреннюю благодарность многодетным мамам, общественницам, женщинам-руководителям.

Журналисты «Уралым» за-



Участница конкурса Зугра Утягулова в национальном наряде

дали ей вопрос о возможности визита Челябинскую область. Первая леди ответила положительно, пояснив, что она еще не была в южноуральской столице и, если поступит приглашение, готова рассмотреть поездку.

Главный редактор башкирских СМИ Нурия Иксанова рассказала, что на Южном Урале под руководством представителей прекрасного пола успешно работают творческие коллективы, образовательные учреждения, общественные организации. И челябинкам есть что показать.

После мероприятия одна из лауреатов конкурса из Челябинской области Нурия Иксанова в компании организатора конкурса Гульнур Кульсариной и автора проекта «Слово сердца» Наиля Сафаргуловой выступила на Башкирском спутниковом телевидении в программе «Телецентр». В ходе прямого эфира поступали звонки от благодарных читателей «Уралым» с добрыми пожеланиями и конструктивными предложениями. Телезрительница из Кусинского района вышла с предложением организовать праздники родословной. Автор многих статей Жаурия-ханым рассказала о важности башкирских телепередач.

поделилась своими впечатлениями, поблагодарила организаторов за возвышение роли женщины.

Насима Камалова подготовила для наших СМИ статью о Курбангалеевых. В следующем номере мы напечатает ее.

Всего мероприятие посетило более 500 человек. Около 50 женщин по 10 номинациям стали призерами, 17 получили медаль.



Инициатор конкурса Гульнур Кульсарина награждает лауреатов



Каринэ Хабирова с интересом знакомилась с украшениями из выставки



Рабига Кушаева (1901-1937 гг.)

В 1917 году участвовала в работе I Всебашкирского курултая в Оренбурге в качестве делегата от башкир Пугачёвского уезда Самарской губернии. На съезде выступала за равноправие башкирских женщин и выдвинула требование предоставить башкирским женщинам полные гражданские и политические права наравне с мужчинами.

С 1919 года работала в должности начальника отдела по делам женщин при Башкирском областном комитете РКП (б).

Стала одним из организаторов I Всебашкирской конференции рабоче-крестьянских женщин (1920 г.). Принимала участие в IX Всероссийском съезде Советов (1921 г.). Участвовала в организации и подготовке I Всебашкирского съезда рабоче-крестьянских женщин (1924 г.), а также — Всебашкирского съезда женщин — съезда членов Совета (1927 г.).

Работала директором Уфимского детского дома имени Ш. Худайбердина.

С 1929 года проживала в Москве. Работала инспектором отдела по детским домам при народном комиссариате просвещения РСФСР.

Убита летом 1937 года по пути домой с электрички с платформы Лось Ярославской железной дороги.

Воспитала вместе с мужем троих детей.

Участуй в конкурсе «Йөрәк һүзе»

Автор проекта Наиля Сафаргулова приглашает к участию в конкурсе. «Уралым» поможет вам записать видео. Нужно выучить наизусть стихотворение на башкирском языке, посвященное 75-летию Победы. Позвонить нашим журналистам по тел. **8-909-084-78-90** и записаться на видеосъемку. Хронометраж — 3-5 минут. В сентябре экспертный совет конкурса проведёт отбор. Финал состоится в конце октября. Прием работ начался.

В ШКОЛАХ ВЕРХНЕУФАЛЕЙСКОГО РАЙОНА ИЗУЧАЮТ БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

Родной язык коренного народа Урала преподается в школах Иткуля, Черемшанки и микрорайона Никельщик. Азам башкирского языка верхнеуфалейских детей учит Киреева Альбина Юсуповна.

Башкирский язык преподается в школах в рамках дополнительного образования. Практика используется второй год. Количество желающих познать родной язык доходит до 50 человек.

Нехватку методической литературы учительница Альбина Киреева решает собственными силами: она использует вместо полноценных учебников их ксерокопии.

— У нас нет учебников башкирского языка. Искала в областном центре, но нашла лишь в Троицке, на сабантуе. Художественная национальная детская литература нам тоже нужна. Всего три книги у меня на башкирском, которые ученики уже затерли до дыр, — говорит Альбина Юсуповна.

Воспитанники детских садов также имеют возможность посещать занятия по башкирской культуре и языку. Председатель Башкирского народного центра Верхнего Уфалея Эльвира Идрисова во Дворце культуры преподаёт родной язык. Ребятам она проводит экскурсии в юрте, которая расположена в кабинете руководителя городского Башкирского Курултая Фанузы Зариповой. На чаепитиях дети пробуют национальные блюда, на мастер-классах обучаются традиционным ремеслам.



Начата работа по возрождению башкирского языка и среди особенных детей. Взрослые также могут окунуться в родную культуру: при ДК работает коллектив «Ляйсан». Женщины выступают с песнями, танцами, исполняют мунаджаты (религиозные песнопения). К башкирской культуре тянутся представители других народов. Их привлекает яркие костюмы, радушие башкир.

Высокую эффективность совместной работы местной власти, общественников и образовательных учреждений отметила и заместитель Администрации Верхнего Уфалея Елена Большакова. Приехали и гости из Свердловского областного башкирского центра. Они посещают своих коллег уже десятый год. У общественников много общих тем.

Челябинскую делегацию возглавил Председатель Башкирского Курултая Челябинской области Морис Юсу-

пов. Он пообщался с верхнеуфалейцами, узнал какие вопросы их беспокоят. Морис Харисович отметил, что башкиры Челябинской области могут рассчитывать на помощь как Республики Башкортостан, так и Челябинской области.

Он ознакомили общественников с государственными программами, рассчитанными на поддержку некоммерческих организаций. Рассказал о возможностях Федеральной национальной автономии башкир, которая даёт право выводить местные проекты на федеральный уровень и рассчитывать на финансирование.

Напоминаем, что башкирская автономия находится на стадии регистрации. В этом году также ожидается обновление соглашения между Республикой Башкортостан и Челябинской областью. Морис Юсупов говорил о важности подготовки местных национальных кадров. Попросил общественников ответственно подойти к этому вопросу.

Мероприятие завершилось праздничным концертом. Активисты Башкирского Курултая Верхнего Уфалея получили благодарственные письма и подарки от Администрации, Башкирского Курултая и Областного Башкирского центра. Участникам башкирского диктанта вручили сертификаты.

Стоит отметить, творческие коллективы Верхнего Уфалея являются участниками проектов Башкирского центра: «Дети мира в лучах сабантуйной мозаики» и «Урал — наш общий дом».



ТВОРЧЕСТВО МУСТАЯ КАРИМА УСТАМИ ЧЕЛЯБИНЦЕВ

В Байгазинской школе состоялись мероприятия, посвящённые творчеству Мустая Карима. Дети рассказывали стихи, поставили спектакль «В ночь лунного затмения».

На спектакль пришли и стар и млад: школа давно стала культурным центром деревни. Юные актёры с большим удовольствием сыграли свои роли. Они отмечают, что творчество Мустая Карима близко им по духу. Народный поэт Башкортостана также как и они, вырос в деревне, умел передать свое мировоззрение словами, понятными каждому.

В спектакле приняли участие ученики разного возраста. Костюмы для выступления сшили своими руками вместе с учителями. В качестве декорации использовали экспонаты школьного музея.

Своим творчеством ученики Байгазинской школы радуют не только односельчан. Юные артисты выезжают с гастролями в соседние

деревни. Так, они выступили в десяти школах Аргаяшского района.

Посещение театрального кружка не мешает ребятам заниматься учебной. Напротив, повышает дисциплину, развивает ораторское мастерство: ученики не боятся телекамеры, не волнуются во время интервью, набирают популярность в социальных сетях.

Руководство школы отмечает высокий интерес учащихся к национальной теме. Преподавание башкирского языка здесь не прерывалось ни на день. Дети других национальностей также приобщаются к культуре коренных жителей этих мест. Ученица 6 класса Аня Евсеева сыграла в спектакле. Она говорит, что если владеешь языком, то роль дается легко.

Посмотреть на творчество байгазинцев приехал представитель Башкортостана Амур Хабибуллин. Он вручил благодарственные письма учителям, театральная труппа получила магнитолу — она пригодится им в подготовке к следующему представлению.

МОҢЛО КУРАЙ

В библиотеке башкирской и татарской литературы имени Ш.Бабица состоялся мастер-класс по игре на курае.

Обучать челябинцев древнему искусству приехал народный артист Республики Башкортостан, заслуженный артист РФ Азат Аиткулов.

Несмотря на воскресное утро, желающие прикоснуться к таинству курая нашлись. В уютном читальном зале библиотеки произошло то, что раньше им казалось невозможным: за пару часов любители игры на башкирском инструменте единым строем сыграли мелодию



песни «Шайморатов генерал».

— Находясь в деревне Бажикаева, мне пришла идея 9 мая исполнить эту песню на кураях у памятника 112-й Башкавдивизии, — говорит Азат Миннигалиевич. Собравшиеся поддержали его: в 75-летний юбилей Победы это станет отличным подарком всем южноуральцам. Желающие присоединиться к акции могут записаться по тел. 8-951-125-70-99, Назим.



Был юлы Рәсүлөвтең вариштары, уның юлын дауам итеүсе милләттәштәребез Учалы районының Өскүл ауылына йыйылды. Ул ауылдан дүрт шәкерт ишанда белем алған. Зәйнулла Рәсүлөвтең бер туған кустыһы Ғайсаньң да кәбере бында урынлашкан.

Ишандың вариштарының яҙмыштары төрлөсә. Мә-

ВАКЫТ КИЛЕП ЕТТЕ

Зәйнулла Рәсүлев эззәре буйынса семинар дауам итә

сәлән, беззәң гәзит укыусыларына яңлыктар еткереп тороусы Жәүәт Имашев дини юлға урта йәшкә еткәс, 4 йыл элек, баҫкан. Тамағы ауыртып китә лә, бер Көрһән буйынса дауалаусы мосолманға мөрәжғәт итә. 23 йыл Уралыск заводында эшләүзәң касафаты ла булғандыр инде. һауығып алғас, милләттәшебез тормош асылын эзләй башлай һәм уны диндә таба.

Без Рәсүлев бабайыбыздың туғаны булһак та, һәр кем йәшәгән тормошто күрәбез. Бер үк һуы эсәбез, бер һауа һулайбыз. Шулай ға ишанһаны аҡкас тамырҙарыбызға, уның хәтерә безгә бер терәк, нигеҙ булып тора.

Жәүәт ағайзың атаһы

Фуат Рәсүлев тураһында бик һөйләмәй, үзе бик белмәгәндер инде. Мөһәмәт олатаһы репрессия ваҡытында арба-арба китаптарын бер ышаныслы дуһына алып бара. Китаптарҙы Мулдакай ауылы тирәләй күмгәндәр, тигән фекер йәшәй. Ике көндөн уны атып үлтерәләр.

Хәҙергә заманда Зәйнулла Рәсүлев тураһында нығыраҡ өйрәнәр көрәк. Ваҡыт килеп етте. Үзәбез белгәнде башкаларға аңлатайыҡ, тапшырайыҡ.

Киләһе сара 25 март сәғәт 10:00 Комсомольск касабаһының Мәзһәнһәт Йортонда буласаҡ. Тулыраҡ мәғлүмәт тел. 8-952-525-84-35.

Әхлимә Сафина, Учалы районы





МИР ГЛАЗАМИ ДЕВУШЕК

Все люди одинаковы: что мужчинам, что женщинам светит одно солнце, мы живем на одной планете, дышим одним воздухом, следуем одним законам. Однако, Бог создал людей разнополыми. В этом есть большой смысл. Он наделил каждого представителя человечества определенными правами и обязанностями. При этом учтены как физические, так и эмоциональные особенности женщин и мужчин. А главное, независимо от пола, все люди хотят быть счастливыми.

Поговорим о женщинах. Узнаем у представительниц прекрасного пола о чем они мечтают и что нужно для счастья.

Наши героини — девушки и женщины, которые продвигают национальную культуру, язык, традиции на Южном Урале. Их объединяет желание делать себя и свое окружение лучше, оставить свой след на земле.

Альбина ЯХИНА, уроженка Курганской области, ювелир

Сейчас Альбина проживает в Челябинске, воспитывает дочь. Занимается изготовлением башкирских украшений. В этой области работает с 2006 года. В свои работы она вкладывает душу. Вдохновляет ее на национальное творчество сестра Заниля Галеева. Она втянула ее в башкирскую культуру. Хобби Альбины приносит как доход, так и душевную радость. Девушка не представляет себя без этого увлечения.

Когда Альбина видит украшения, сделанные своими руками, на девушках, испытывает огромную радость. Даже через десятилетия мастер узнает свои работы.

Сейчас Альбину больше интересует работа с серебром.

— Главное для меня — это вырастить, воспитать дочь, дать ей достойное образование. Сейчас мой ребенок как никогда нуждается во мне. А цели и мечты всегда будут связаны с моей профессией и семьей, родственниками.

Национальные украшения можно заказать по телефону +7-950-741-89-59.



Сердце отдаю ребенку



*Дипломатия
нужна во всех сферах*

Эльвина ЯГНАКОВА, кандидат педагогических наук, Челябинск

Помимо образовательной деятельности, Эльвина Зуфаровна занимается организацией крупных проектов, таких как «Расулевские чтения», дипломатический диктант. Является соучредителем Ассоциации выпускников ЧелГУ.

Больше четырех лет занимала должность декана факультета Евразии и Востока Челябинского государственного университета. Студенты по сей день называют ее «феей».

— Моя миссия связана с миром во всем мире. Я сторонник гармоничного, конструктивного диалога между людьми, странами. Считаю, что дипломатия нужна во всех профессиях и жизненных ситуациях.

Эльвина Ягнакова — автор курсов для востоковедов. Грантообладатель фонда поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова. Советник председателя общественной палаты Челябинской области. Занимается защитой интересов общественных организаций, развитием некоммерческой сферы и национальной политикой.

Предпочитает целомудренную, женственную одежду.

Дарья ШАМСУТДИНОВА, предприниматель, Челябинск

Дарья по национальности русская, а ислам начала исповедовать, когда вышла замуж. В мусульманстве её подкупило уважительное отношение к женщине.

— Мать у нас в религии особенно почитается. Пророк Мухаммад тоже об этом говорил. У него спрашивали, кому поклониться помимо Господа, он говорил: «Поклонитесь матери». У него ещё раз спрашивали, кому же поклониться после Господа. Он опять ответил: «Поклонитесь матери». И только на четвёртый раз он сказал: «Поклонитесь отцу», — объясняет Дарья.

У Дарьи есть магазин мусульманской одежды. Также ее команда собирает девушек к никаху. В «Арабике» делают макияж, повязывают платок, подбирают одежду. При магазине работает ателье.

Адрес: г. Челябинск, Свердловский тракт, 1Н/1
11 апреля наша героиня собирается провести форум женственности.

В программе торжества:

- Восточная мода от магазина «Арабика»
- Нутрициолог
- Психология Женственности
- Школа моделей
- Визажист
- Ярмарка
- Фуршет

Начало: 12:00

г. Челябинск, пр. Ленина, 68, банкетный холл «АТТИМО», Рубиновый зал.

Вход платный 200 руб.

Приглашаются участники, партнеры.



*Скромно,
но с достоинством*

ГҮЗЭЛ ЗАТ



Все начинается с познания себя

Лилия ХАБИБУЛЛИНА, мама троих детей

Быть понятным и принятым близкими людьми, иметь возможность дарить людям заботу. Я мечтаю пройти жизненный путь достойно, реализовывая свои мечты. Хочу стать примером для детей, опорой для мужа.

Нужно понимать, что помимо понятия «хочу» есть ещё «должен». Нужно трезво смотреть на жизнь. Счастье никто не даст, его нужно зарабатывать своим поведением, мировоззрением. Не нужно бороться с мужем, нужно находить общие цели. Я живу осознанно, понимаю куда иду.

Я вижу плоды своего труда в детях. Однако, понимаю, что их благой нрав — это и личная заслуга ребенка, ведь дети рождаются уже с определенными заслугами.

Нужно разобраться в себе, стать цельным человеком, зрелым. Тогда и в семье и в работе все будет хорошо.

Жизнь нужно прожить так, чтобы не осталось сожалений и не было стыдно за свои поступки.

Ильзида МИРХАЕВА, предприниматель, мама двоих сыновей, Челябинск

Основной бизнес — мебельная сфера. В этой отрасли Ильзида работает 20 лет. Год назад открыла для себя новое направление — у нее появилась кофейня «CoffeePark».

— Мне приятно наблюдать как приходят гости, как они радуются, попробовав наш кофе. Я стараюсь им создать уют и домашний покой. Оформляла кофейню своими руками. Эта сфера дает мне возможность учиться, развиваться.

Ильзида любит порядок во всем. Она успешна в работе, есть любимое занятие, зарабатывает деньги, замужем, воспитывает двух сыновей.

Старший учится в Санкт-Петербурге, ему 18 лет. Младшему — пять. При воспитании детей прислушиваюсь к сердцу.

Помимо вышеперечисленных сфер, Ильзиде еще нравятся танцы. Она закончила в Уфе хореографический техникум.

Свой успех Ильзида объясняет тем, что нужно любить себя и быть честным, открытым, тогда и потянутся к тебе такие же позитивные люди.

Адрес кофейни «CoffeePark»: г. Челябинск, ул. Петра Сумина, 14, без выходных с 8:00 до 22:00. Справки по тел. +7 (952) 513-05-48



Подобное тянет подобное

Женщина должна благоухать



Айгюль ЯППАРОВА, аромастилист и ведущий, Челябинск

Уверенная в себе Женщина умеет преподнести себя окружающим. Уверенности нам добавляет хороший макияж и, конечно же, аромат. У каждой девушки должен быть свой неповторимый запах. Когда мы заходим в помещение или возвращаемся домой, прекрасный шлейф аромата окружающие не могут забыть и ждут. Но и не нужно забывать о душе. Красота идет изнутри.

В разных религиях, конфессиях уделяется большое внимание запахам. Например, пророк Мухаммад источал аромат розы и не любил неприятные запахи. Он избегал употребления чеснока, лука.

Даже слово «благоухать» означает целостность, чистоту, гармонию. Осознание важности своей деятельности дает мне силы. Я люблю свою профессию. Она делает женщин и окружающих более счастливыми. А полноценная женщина — это радость дома и муза для творчества.

— Я индивидуально подбираю ароматы для своих клиентов, учитывая их характер, эмоциональное состояние, сферу деятельности. Запахи способны дополнять нас и наш образ. Например, кому-то не хватает огня, это можно исправить с помощью ярких нот. А кто-то нуждается в спокойствии. Им я рекомендую нежные ароматы.

Гибкость — способность изменяться без дискомфорта



Земфира ХИСАМОВА, ведущая, логопед, мама двоих детей

Счастье девушки зависит от наличия любимого дела и мужчины, который является для нее опорой. А если хобби приносит еще и доход, то женщина чувствует себя уверенно.

Важно, чтобы женщина разобралась и в мужской, и женской психологии. Она должна уметь преподнести информацию, чтобы ее просьбы, желания были понятны мужчине. Умение без эмоций передать свои чувства, пожелания — залог счастливых отношений. Ведь мужчины более рациональны.

Нелегкое это дело — выстраивать гармоничные взаимоотношения. Но загоняться не нужно. Через любовь и доброту надо ковать свое будущее. Учиться нужно всю жизнь. Я нахожу время, чтобы посетить разные мероприятия, направленные на саморазвитие.

Земфира со своей родственницей Региной начала проводить женские семинары. На занятиях девушки разбирают основные проблемы, с которыми приходится сталкиваться в жизни. Поддерживают друг друга, делятся переживаниями.

Семинары будут проводиться регулярно. Желающие могут записаться по тел. +7-908-053-85-42.

Зөбәйрә САБИРОВА, шоколадтар әзерләй, Силәбе калаһы

Катын-кыз бала, ирен хәстәрләү менән генә сикләнеп калырға тейеш түгел. Үзәңдең шәхесеңде үстөрөү менән шөгәлләнергә кәрәк. Балалар зурайғас, уларға үз тормошо менән йәшәргә рәхсәт итеү мөһим.

Катын-кыздың үз шөгөлө булһа, ғайләлә ығызығы булмай, балалар за үзәллылыкка өйрәнә. Бына бит ниндәй мөгжизә. Әсәнең тыныслығы бик мөһим. Был тормошта бер нәмәнән дә курқырға кәрәкмәй.

Өлеге вакытта мин шоколад әзерләйем.

Катынга яраткан шөгөл кәрәк

Балаларға тип башлағайным, хәзер һатыуға сығарырға булдым. һатып алыусыларымдан тик якшы һүззәр генә ишетәм.

Уларзың тәһсәраттары мине рухландыра. Минәңшоколадтартиктәбиғиингредиенттарзына тора. Какао порошок, куйы шәрбәт: тобинамбур, финик, стевия, ксилитол, Башкортостан балын кулланам. Кәрәк та кушып эшләйем. Ул диабет менән ауырыған кешеләргә килешә.

Шоколад һатып алырға теләүселәр өсән тел.: +7-982-323-05-04



ЧАЙ БЕЗ ЧИСТОЙ ВОДЫ — ЧТО ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Марина Толмачева — магнитогорский чайный магнат. О том, почему в чайном деле так важна чистая вода, и почему половину ее клиентов составляют башкиры, она рассказала нашему изданию



Брэнд «Ирендык» хорошо знаком жителям южной части Челябинской области. Если раньше это слово ассоциировалось у магнитогорцев исключительно с башкирским горным хребтом, то сегодня второе место по популярности в поисковых системах занимает одноименная вода.

Развитием водного брэнда занимается Марина Толмачева. Энтузиаст

и популяризатор древнего напитка знает о чае все. Ее чайная «Zen» — излюбленное место отдыха ценителей безалкогольных напитков.

Дзен по-магнитогорски

Однажды Марина проснулась с мыслями о том, что хочет заниматься чаем. Так ее влюбленность в китайский напиток принесла первые плоды: спустя пару месяцев ликбеза на улице Октябрьской, 13 откры-

лась первая в городе чайная студия «Zen». Здесь можно попробовать не только множество разновидностей китайского чая, но и вегетарианские десерты без сахара, актуальные для апологетов так называемого «правильного питания». Чтобы не было скучно, несколько раз месяц в заведении проводится «Чайная ночь»: играет ди-джей, приходят коллективы с живой музыкой. Любители домашних чаепитий могут заказать напиток по телефону 8-902-867-05-34 и через интернет: https://vk.com/zen_mgn.

Чистая, как слеза

В чайном деле очень важно качество воды. Вода должна иметь сбалансированный состав: не очень жесткая и не очень мягкая. Это золотое правило, также подходящее для приготовления кофе и пищи. Этими свойствами в полной мере обладает вода «Ирендык». Скважины располагаются в селе Кизильское на глубине более 100 метров. Скоро продукцию этой марки можно будет приобрести в Челябинске, а пока она доступна жителям Магнитогорска и его окрестностей в сети магазинов

«Ситно». Юридические лица также могут воспользоваться предложением по аренде и обслуживанию кулеров. По всем вопросам звонить по телефону 8-982-359-89-32.

Башкирские чаепития

Башкиры, как и англичане — большие любители чая.

— Среди моих клиентов много башкир. Ко мне в студию приезжают почитатели чая из соседнего поселка Красная Башкирия, достаточно клиентов и на горнолыжном курорте «Банное», где наш чай представлен в различных кафе, — говорит Марина.

Башкиры знают толк в хорошем чае, ведь он утоляет жажду, хорошо бодрит и является безопасным природным энергетиком, очищает организм. Он настолько разный, что каждый найдет свой вкус.

Сегодня в мире популярны 7 видов китайского чая: белый, желтый, черный, зеленый, красный, Улун и Пуэр.



Чайные акценты

Розанна Капипова собирает башкирские чайные травы и делает любимые напитки еще вкуснее

Любой чай можно преобразить, добавив «травяные» акценты. Розанна собирает травы в Баймакском районе Башкортостана. Здесь в изобилии произрастают Иван-чай, душица, смородина и чабрец. В ассортименте Розанны есть и другие травы: успокаивающие, поднимающие настроение, а чайные сборы станут отличной профилактикой простудных заболеваний. Визитная карточка предпринимательницы — сборы душицы, у башкир известный как «мәтрүшкә». Чай с «матрешкой» чрезвычайно вкусен, придает силу, используется как противовоспалительное и общеукрепляющее средство.

Заказ: 8-906-853-50-61, https://instagram.com/talkas_fit.

ПРАВИЛЬНО ЗАВАРИВАЕМ ЧАЙ

Черный чай:

- Температура воды 100 °С;
- Заливаем на 3-4 секунды;
- разливаем по чашкам;
- повторяем процедуру 8-10 раз.

Зеленый чай:

- Температура воды 70-80 °С;
- заливаем на 3-4 секунды;
- разливаем по чашкам;
- повторять можно до 7 раз.

Пуэр:

- Температура воды 100 °С;
- 4-5 грамм чая на 0,5 литра воды;
- завариваем 3-5 минут.

Вчерашний чай пить нельзя: он становится ядом.

К чаю лучше всего подходят фрукты и орехи. Сладкое не рекомендуется: сахар остается на языке и сбивает вкус напитка.

ЙОЛА



СИЛА ПОДАРКА

Дарить подарки родственникам предпочтительнее, чем кому-либо другому.

При выборе подарка не нужно тратить много времени и денег.

Подарок может быть куплен только на деньги, добытые законным путем.

Целью дорогих подарков может быть оказание почести или улучшения взаимоотношений.

Дарение подарков в надежде на материальную выгоду или влияние является взяточничеством.

При дарении необходимо избегать обсуждения, спо-

собных вызвать у получателя скептицизм относительно цели подарка.

Получая подарок, мусульманин должен открыть его, рассмотреть, выразить удовлетворение и отблагодарить.

Невежливо подарив подарок, требовать его возвращения, кроме как родителям и детям, что позволено.

Мусульманин должен поблагодарить подарившего.

Мусульманин не должен принимать подарок от чужака, намеревающегося пользоваться и извлечь пользу из его авторитета

или влияния каким бы то не было способом. Фактически такой подарок является взяточничеством.

Мусульманин не должен принимать в подарок вещи, запрещенные Исламом. Например, свинина, вино.

Отвергая по какой-либо причине подарок, каждый должен стараться объяснить причину, чтобы тот, кто предлагал подарок, не чувствовал себя оскорбленным.

Если родители дарят детям подарки, они никому из них не должны отдавать предпочтения.

Важно помнить, что дарение желательно, но не обязательно.

В хадисе сказано: «Дарите друг другу подарки и вы полюбите друг друга». Преподношение подарка в исламской общине является признаком любви и доверия между мусульманами.

В обществе, где много дают милостыню и дарят подарки, бедняки не чувствуют себя беспомощными и обездоленными. Воровство, грабежи и ссоры уменьшаются.

Райхана Мусалимова,
педагог курсов по Исламу при РДУМ, Челябинск



Продолжаем рассказ о южноуральцах разных национальностей, которые заинтересованы башкирской культурой. Сегодняшний наш герой — партнер и надежный друг национальных проектов Илья Гололобов. Илья Александрович активно сотрудничает с областным Башкирским Курултаем, Представительством Республики Башкортостан, продюсерским центром «Йондоз», организаторами этноконкурса «Уральский батыр».

Знакомство с башкирами

С башкирским народом Илья Гололобов знаком с детства. Будучи жителем Челябинска он с малых лет общался, дружил с представителями коренного народа. Он отмечает радушие, доброту, гостеприимство башкир. Верность сказанному слову, преданность, уважение к старшим, требовательность к себе — эти качества привлекают Илью Гололобова в башкирах.

В детстве Илья Гололобов часто отдыхал на озерах Увильды и Аргазы. В возрасте 11-12 лет, отдыхая на Аргазинском водохранилище, познакомился с подростками из села Байрамгулово, которые водили лошадей на купание. Эти красивые животные так запали ему в душу, а местные ребята научили его держаться на седле. Любовь к лошадям Илья Гололобов пронёс через годы и даже сейчас, когда выдается свободное время, с удовольствием катается верхом.

Тепло сердца аргаяшцам

С 2005 года он работал начальником отдела сбыта, затем заместителем генерального директора по экономике и финансам ОАО «Челябоблтоппром». Компания вела активную деятельность и в Аргаяшском районе. Илья Александрович выдавал распоряжения на безвозмездное обеспечение дровами и углем малоимущих граждан. По сей день в его адрес поступают благодарности от местных жителей.

Особенно ему запомнилась история, когда незадолго до начала 2007 года поздно вечером ему позвонил заместитель Главы Аргаяшского района Беспалов В.В. и попросил обеспечить углем Кулуевское сельское поселение. На тот момент котельные работали малоэффективно и годовые лимиты угля были выбраны, а за окном стоял мороз 30 градусов. Решение было принято мгновенно — обеспечить углем и поддерживать семидневный

БОГАТЫРЬ О БАТЫРАХ

Партнер национальных проектов Илья Гололобов о дружбе с башкирами



В конкурсе я наблюдал становление мальчиков батырами. На наших глазах они возмужали, приобретали уверенность. Участвовать в воспитании будущих защитников Отечества — это ответственно



запас топлива на складе котельной. В дома местных жителей и объекты коммунальной сферы пришло тепло.

Телевизор — окно в мир

За последние пять лет Илья Гололобов оказывает финансовую поддержку ветеранам, социально-незащищенным слоям населения. Среди благополучателей была жительница д. Байрамгулово Аргаяшского района Тансылу Гайнуллина.

Письмо Тансылу Сиргажеевы: «Хочу выразить огромную благодарность представителю Республики Башкортостан Амуру Хабидуллину, председателю челябинского отделения Российского детского фонда Вячеславу Скворцову и генеральному директору ООО

«Стальные кони на майдане»

С самой крупной башкирской общественной организацией ЧОО «Башкирский Курултай» Илья Гололобов сотрудничает активно. Увидев патриотизм, искреннюю преданность своему призванию у членов культурного центра Илья Александрович решил им помочь, став партнером проектов, проводимых Курултаем.

С 2012 года, возглавляя ООО «Автосфера» (компания «Автоальянс»), он неоднократно спонсировал сабанту, проводимые в Челябинской области. Так, в Аргаяшском, Кунашакском районах и Троицке (на областном сабантуе) Илья Гололобов предоставлял подарки для победителей борьбы на поясах. Также при его содействии была организована экспозиция автомобилей отечественного автопрома с целью проведения тест-драйва.

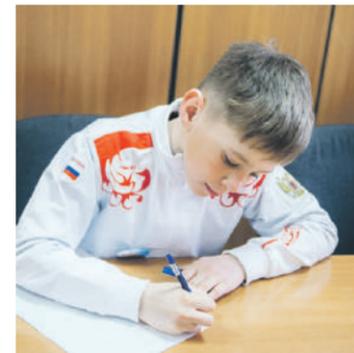
Участники народного праздника радушно встретили на майдане сабантуев «стальных» лошадей.

Наставление богатыря батырам

В 2018 году Илья Гололобов участвовал в разработке этноконкурса «Уральский батыр». При его поддержке были организованы выездные этапы данного конкурса. Возглавляемая им компания предоставила награды и памятные подарки для юных батыров. Данный проект выиграл президентский грант и приобрел статус регионального конкурса.

Илья Гололобов придерживается здорового образа жизни. О пользе спорта для организма он рассказал батырам. При этом, посоветовал им уделять время и для развития внутреннего мира.

Участники конкурса посетили автосалон «Авто-



альянс». Сотрудники салона рассказали об истории российского автопрома, покатали их на машинах.

Батыры могли почувствовать себя в роли настоящих водителей: они сдавали правила дорожного движения, посидели за рулем разных моделей УАЗ.

Поход в салон им напомнил отдых в деревне. Ведь у кого-то родители, деды являются обладателями этой марки отечественного автопрома.

Для вас, башкирские красавицы

В 2019 году конкурс красоты среди башкирских девушек «Нылыукай» также проходил при поддержке Илья Гололобова. Для участниц были организованы развлекательные и практические мероприятия.

Фотосессия для красавиц также проходила в автосалоне «Автоальянс». Девушки побеждали страх не только перед камерой, но и перед машинами, под капотами которых 150 лошадиных сил. В качестве приза «Автоальянс» выпустил календари с фотографиями финалисток конкурса.

Активная гражданская позиция делает наше общество лучше. Да и наша душа требует сочувствия к чужой беде. Илья Гололобов отмечает, что готов и впредь делиться опытом, помогать южноуральцам.



КАК МЫШЬ ТЫРЫШ И КОТ АЛДАЙ В МУЗЕЕ ПОСЕЛИЛИСЬ

Юбилейная выставка
Урала Кулушева

В Сосновском районном историко-краеведческом музее открылась большая литературно-художественная выставка «Жил и живу с верою в сердце...», посвященная 55-летию со дня рождения Урала Фаляховича Кулушева. Будущий писатель, художник, музыкант, педагог, общественный деятель родился 1 мая 1965 г. в башкирской деревне Таскино (прежнее название — Тагеш), раскинувшейся на берегу живописного озера Калды.

«Где небо высокое, солнцем
Тьму разгоняя, выходит в дозор.
Живет деревенька, милая
сердцу,
Красою своей наполняя
мой взор.

Где лебедью белой взлетает
туман,
Утром крылья свои
расправляет.
Светлый свой след в сердце
моем,
И в душе навсегда оставляя...»

Ценность и цельность музейной экспозиции обусловлена многогранностью творческого потенциала юбиляра. Урал Кулушев пишет философские притчи, легенды, сказки, рассказы, стихи. Сочиняет музыку. Рисует пейзажи, портреты, работает над графикой, книжными иллюстрациями.

В центре выставки расположились книги Урала Кулушева. Литература, как отмечает сам автор, занимает центральное место в его творчестве. У писателя вышло семь книг: «Сила благодарности» (Уфа, 2006), «Мыслью доброю о вечном» (Челябинск, 2006), «Брызги солнечных лучей» (Челябинск, 2008), «Тепло души» (Челябинск, 2015), «Свеча любви и откровений» (Челябинск, 2016), «Расцвела в саду сирень» (Челябинск, 2016), «Тепло души» (Уфа, 2019).

Готовятся к печати сборник стихотворений «Второе дыхание», сказка «Тырыш и Алдай», в издании которых обещали оказать помощь Администрация Сосновского района и Представительство Республики Башкортостан в Челябинской области.

Важно отметить, что большинство произведений Урала Кулушева опубликовано на двух языках: русском и баш-



сказка «Тырыш и Алдай». На выставке представлены работы к двум из них. Левая сторона выставочного пространства — сложные полотна в смешанной технике к философским притчам и легендам, правая — забавные картинки из сельской жизни по мотивам сказочной истории про трудолюбивую мышку и хитрого кота. Герои большинства представленных работ — животные, в характерах которых легко угадываются люди с их достоинствами и недостатками.

Иллюстрации Урала Кулушева отличаются собственной, неповторимой манерой исполнения с использованием элементов башкирского орнамента и народного костюма, предметов быта. Особое значение картины «Легенда об озере Калды» продиктовано краеведческой составляющей произведения. Украшает выставку портрет художника кисти его ученика Вадима Чекутова, имеющий большое сходство с оригиналом.

Урал Фаляхович более двадцати лет возглавляет литературное объединение «У камина» при Центральной библиотеке. Является составителем коллективных сборников объединения: «У камина...» (Челябинск, 2001), «Души крупницы» (Челябинск,

2010), «Радуга» (Челябинск, 2010), «С любовью к жизни» (Челябинск, 2014), «Жизнь — полет» (Челябинск, 2016), «Живет деревенька» (Челябинск, 2018). Многие из них проиллюстрированы художником и его учениками. С книгами также можно познакомиться на стендах музея.

Первыми посетителями выставки стали ученики Урала Кулушева, юные дарования школы искусств с. Долгодеревенское. Услышав новую сказку в стихах в исполнении автора, они тут же захотели увидеть картины, позволяющие наглядно оценить произведение любимого учителя, полюбоваться героями веселой и поучительной истории о том, почему не дружат кошки и мышки.

«Жили-были кот да мышь —
Кот Алдай и мышь Тырыш.
Жили-жили, не тужили.
Слышал я, давно дружили...»

На вернисаже присутствовали коллеги, работники администрации и средств массовой информации, родственники юбиляра. Пришли поддержать своего наставника поэты Константин Рыков и Василий Удалов. С приветственным словом к участникам торжественного события обратились руководители учреждений культуры: Татьяна Пономарчук, Марина Глушкова, Татьяна Жукова, Елена Сойнова. Они отме-

тили большой вклад Урала Кулушева в литературную и общественную жизнь района, обратили внимание на оригинальную технику и глубокий смысл представленных работ, вспомнили успехи его учеников на многочисленных конкурсах, положительно отзывались о человеческих качествах автора, пожелали дальнейших творческих успехов.

Гости мероприятия долго любовались яркими живописными полотнами, просматривали книги, делились впечатлениями, благодарили мастера кисти и пера за предоставленную возможность окунуться в мир книжных героев. Премьерная читка новой сказки, посвященной светлой памяти мамы поэта, Уммы Зияевны, вызвала живой интерес присутствующих, получила хорошие отзывы детей и взрослых.

В ответном слове, харизматичный Урал Кулушев, рассказал об основной идее выставки, прочитал несколько ключевых для своей жизни стихотворений: «Ауштау», «Живет деревенька, милая сердцу», «Родом из булгар был, из Казани», «Маме», «Твержу себе». Сердечно поблагодарив администрацию, сотрудников музея за прекрасно организованную выставку и вернисаж, художник тепло поздравил всех представительниц прекрасного пола с чудесным весенним праздником 8 марта, с чувством исполнив одно из новых стихотворений под прозаическим названием «Вы — мой ангел! Мое солнце!».

«...Пройдут все невзгоды,
метели.
Зима отойдет ото сна.
В небесной своей колыбели
Проснется шумливо весна.

Оживут вновь от ветра дубравы,
В лугах запоют соловьи.
Ах! Ангел мой милый! Вы правы!
Есть весны! Нет зим у любви!»

Приглашаем всех желающих на выставку Урала Кулушева, которая будет работать до 4 апреля. Адрес музея: с. Долгодеревенское, ул. Свердловская, 15 Часы работы. Понедельник — пятница: с 9.00 до 17.00. Суббота: с 10.00 до 18.00. Перерыв с 13.00 до 14.00 Вход — свободный Телефон: 8 (35144) 5-17-79

Марина Ушакова,
Сосновский район



ИЛ ТАРИХЫ — ЙЫРҒАРҒА

Кеше элек-электән хис-тойғоларын күңелендә тыуған йырҙары аша белдерә торған булған. Төрлө тормош хәлдәрен — яҡшыһын да, яманһын да йыр аша сағылдырыу халкыбыҙға хас күренеш булған һәм хәҙер ҙә шулай кала килә. Ө бына безҙең ата-бабаларыбыҙҙың тарих төпкөлөнөн һаҡланып килеп еткән йырҙары нимә тураһында һуң?

Иң беренсе булып был һорауыма миңә инәйем — Зарипова (Хасанова) Бибидинә Ғиләжетдин кызы яуап бирҙе. Ул үҙе йыр яратты, ниндәй генә эш эшләмәһен, гел йыр йырлап башкара ине, бик оҫта такмаксы ла ине... Минең тормош юлдарым Өфө калаһы менән бәйләнгән: «Кызым, һин бәхетлеһен, үз илендә, үз йырҙарыңды тыңлап йәшәрһен, ә без бында бер йыр ишетһен ине, тип, зар булып йәшәп ятабыҙ», — тип әйткән бер ваҡытта ла онотмайым.

Атайым да, Зарипов Миндияр Заһит улы, йыр яратты. «Буранбай» йырын ауыл карттары дан итеп һузып йырҙай туғайны, тауыштары яңғырап торор ине...», — тип исләй ине ул... (ауыл һөйләше менән бирәм). Шуға күрә лә, инәйемдең башҡортса уҡыуға яратканы һәм китаптар аша безгә әкиәттәр, хикәйәләр уҡыуҙары ныҡ күңелгә окшай ине һәм бала саҡтан уҡ «кем ул без — башҡорттар?», «был ерҙәрҙә элек нимәләр булған һәм кемдәр йәшәгән?» кеүегерәк һорауҙар уйҙарымда тыуып, борсой-борсой, уҡытыусыларҙың һабактарынан, уҡыуға ҡушылған китаптарҙан эзләнә-эзләнә күңелдә булған һорауҙарға яуап таба алмағас, ғилми юлына баһырыға тура килде.

2009 йылда Силәбе дәүләт университеты янындағы Ғилми советта «Песенное творчество челябинских башкир: жанровое своеобразие и поэтические особенности» тигән темаға кандидаттыҡ диссертация якланылды. Был эштең һөҙөмтәһе булып, 2018 йылда монография донъя күрҙе. Уны интернетта, электрон версияһы аша ла уҡыуға мөмкин: <https://science.openrepublic.ru/library/53/>.

«Кеше ни өсөн йәшәй?», — тигән һорауға яуап табылды кеүек үҙем: был донъяла үз бурысыңды асыҡлауға, тәғәйенләнешендә табырға, тышкы киәфәттән элек эске донъяңды асыҡлап, кеше икәнлегендә аңлап, үҙендеуратып алған тирә-яғыңа, мөхитенә зыян килтермәү: кешеләр бул-

һынмы ул, хайуандармы, ерһуымы. Шунан, бер кемдә лә был тормошта ғәйепләмәү, һәр ваҡыт килеп тыуған һорауҙарға яуапты үҙендән эзләү. Ошо һығымталарға килергә йырҙар яҙам итте лә инде.

Беренсенән, улар ил тарихын көйлә итеп «һөйләһә», минең бала саҡтан уҡ борсоған һорауҙарға яуап кайтарһалар, икенсенән, кеше менән тәбиғәттең бер бөтөн булыуы, бөтә мөхит һөйөү менән тулғанын, тик кеше генә шул мөхитте үҙе бозғаны тураһында иҫбат иттеләр. Был бигерәк тәхалыҡ йырҙарында йәнәшәлек алымын киң кулланыуға асыҡ күрәнә (күпселек, йырҙың ике юлы тәбиғәт тураһында булһа, өсөнсө, дүртенсә юлдары кешенә эше, хистәре, кылыктары менән бәйле). Мәҫәлән:

...Арғужа буйлап йөрөгәндә,
Ятып калды кайыш дилбегәм.
Дилбегәм өсөн кайғырмайым,
Ятып калды тыуған илгенәм...
(«Арғужа»)

Хәҙерге заман йырҙары менән сағыштырғанда, әлбиттә, бөгөнгө йырҙарға шул халыҡсан поэтика етешмәй ҙә инде, күңел түрәнә инеп, зиһендә тибрәтмәй генә, өстән, еңел-елпә итеп кенә бер көнлөк йырҙар күбәйҙе һәм, әйтер инем, бер көн менән йәшәү рәүешен дә уларға һалынған ритм аша «һөлкетеп» кешеләрҙең тормошон күсерергә булышлыҡ итте, әле лә итә килә. Кыскаһы, халыҡ йырҙарында тәрән тормош фәлсәфәһе ята...

Йыр һәм кей, йыр һәм һүз, йыр һәм кешенә тойғолары, йыр һәм мөхиттең физик торошо һ.б. әле булһа ла төрлө ғилми өлкәләргә актуаль булып тора, эзләнеүҙәр дауам итә. Безҙең китап аша уҡыуығыға тәкдим ителгән эзләнеү варианты ниндәҙер кимәлдә хәҙерге Арғаяш, Коншак, Сосновка райондарында элек таралған йырҙар барлана, улар төркөмдәргә бүлөп карала, поэтик үҙенсәлектәре тураһында әйтелә.

Йырҙарҙы йыйыу буйынса төбөктә бер нисә экс-



Сиражитдинова (Зарипова) Нәфисә Миндияр кызы. 1967 йылда Ғур Куйһары ауылында тыуған. 1983 йылда Куйһары һигез йыллыҡ, 1985 йылда Колой урта мәктәптәрән тамамлай. 1987–1991 йылдарҙа Башҡорт дәүләт педагогия институтында филология факультеты башҡорт-рус бүлегендә белем ала. Әлеге ваҡытта «Башҡорт энциклопедияһы» ғилми учреждениеһында редактор булып эшләй.

педиция үткән, бигерәк тә XX быуаттың 30-сы йылдарында И.В. Салтыков, 60-сы йылдарҙа С.Ө. Галин, Киһәй Мәргән, Ф.А. Нәҙершина, Л.К. Сәлмәнова һ.б., 90-сы йылдарҙа яҡташыбыҙ Д.Ж. Валеев кеүектәр күп кәһәлгән. Материалдар Өфөлә Тарих, тел һәм әҙәбиәт институтының ғилми архивында һаҡлана, ә Д.Ж. Валеев «Арғаяш башҡорттарының рухи мираһы» (Өфө, 1996) тигән китап төзөп калдырған, филология фәндәре кандидаты К.Д. Мортазин етәкләгән Силәбе дәүләт университетында уҡып йөрөгән студенттарҙың фольклор практикаларында йыйылған мәғлүмәттәр ҙә булышлыҡ итте.

Шуларға өстөп, без үҙебез ҙә 2000-се йылдарҙа фольклор йыйыу эше менән булыштыҡ, Башҡорт дәүләт университетының Учалы факультетында уҡып йөрөгән студенттар менән тарих фәндәре кандидаты Р.Ш. Хакимов яҙамында Арғаяш районының кайһы бер ауылдарын йөрөп сықтыҡ.

Якташтарыма, ауылдаштарыма, туғандарыма, уҡытыусыларыма ихлас итеп каршы алғандары, иғтибарҙарын бүлөп, мәғлүмәттәр яҙдырғандары өсөн рәхмәт белдерәм, барыһына ла ныҡлы һаулыҡ теләйем. Ө йәштәргә иһә «кеше илендә солтан булғансы, үз илендә олтан бул», тигән теләк теләп калам.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОЭТА ДОМОЙ

Чекмарёвскому движению на Южном Урале 7 лет. Истоком его явилась встреча двух южноуральцев, не равнодушных к жизни и творчеству Чекмарёва Сергея Ивановича, москвича, проходившего студенческую практику в начале 30-х годов прошлого века в Еткульском районе. Ими были директор библиотеки села Еманжелинка Еткульского района Демченко Юлия Анатольевна и автор этих строк.

Та встреча переросла в активное общение на основе темы, интересной обоим. Вскоре, в мае 2013 года, в селе Еманжелинка прошёл Праздник улицы имени поэта, ведь в селе есть такая улица.

Через такие поездки стало более близким понимание культуры соседних народов — русских и башкир. В ходе встреч, поездок, других мероприятий стирались некоторые «белые пятна» в судьбе Сергея Чекмарёва. Но оставались загадочными обстоятельства его гибели и место захоронения, про рочески описанные им во время практики в Еткульском районе за 2 года до гибели в стихотворении «Где я? Что со мной?». Однако оптимизм чекмарёвцев давал надежду найти это место.

Активный исследователь биографии поэта Шмаков Виктор Васильевич, живущий в Уфе, даже привлёк к такому поиску Заслуженного юриста Республики Иванова В.И. Богатый опыт раскрытия запутанных преступлений, тщательный осмотр места гибели, глубокое изучение архивных материалов, обращение к другим источникам информации, опрос жителей поселения, что-то знавших о тех событиях из пересказов земляков, живших в те времена, позволили Василию Ивановичу сделать заключение о бесперспективности поиска останков.

Вот тогда появилась идея

«возвращения на родину» Сергея с помощью горсти земли, отобранной с места гибели поэта у села Сулейманово Зианчуринского района Республики Башкортостан, доставки её в Москву и рассылания её на могильных холмиках родителей Сергея на участке одного из кладбищ столицы. Такое событие должно было явиться гуманным актом обретения родителями своего сына, потерянного ими 86 лет назад в далёких башкирских просторах.

Олег Павлов от имени писательской организации обратился к представителю Республики Башкортостан в УрФО Амуру Хабибуллину. Вся команда Представительства включилась в решение вопроса. Амур Габидуллович передал для родственников поэта пакет с башкирским сувениром, а так же подборку газетных публикаций «Уралим».

Жители Зианчуринского района во главе с ответственным за этот объём работы Талгатом Акбутиным, заместителем главы района по социальным вопросам, а также непосредственным организатором отбора земли Шагимом Кульмухаметовым, главой Байдавлетовского сельского поселения, показали себя с самой лучшей стороны.

Безвозмездную помощь в изготовлении баннера оказали сотрудники ООО «Медиа-Мир» Дмитрий Софронов и Алеся Яценко под руководством директора Качалкова Алексея Андреевича. Они оперативно и качественно изготовили баннер и посоветовали, как подобрать стойку для него.

Качественно и своевременно были отпечатаны планшеты для стенда типографией ООО «Графика», что на Пушкина, 71, которой руководит Бобылев Василий Витальевич. Хорошими оказались подарки для Союза писателей России, семьи Митрохиных и Музея истории Тимирязевской академии.

Виктор Бабкин, Челябинск



ДВЕ ВОЙНЫ — ОДНА ЖИЗНЬ

История Исмагила Ибрагимова, который прошел I Мировую и Великую Отечественную войны.



ПОБЕДА!
1945–2020



Мы, внуки и внучки, с гордостью вспоминаем наших дорогих защитников Отечества прадеда Исмагила и прабабушку Нажибу. Статья написана по воспоминаниям участника Великой Отечественной войны Габдул-Кавия — старшего сына Исмагила Ибрагимова.

В плену у врага

В 1914 году моего прадеда Ибрагимова Исмагила Ибрагимовича призывали в армию и направили на фронт в действующую Армию Российской империи. Его отряд попал в окружение, и те из солдат, кто не погиб, оказались в лагерях для военнопленных, в том числе и мой прадед. В плен приходили немецкие помещики, они тщательно осматривали и отбирали для работы в хозяйстве людей (очень важно было, чтобы у пленных имелись крепкие мускулы, хорошие зубы, зрение, слух). Мой прадед прошел этот отбор.

Семь лет он прожил на чужбине. Времени зря не терял: изучал немецкий язык, стал переводчиком для многих военнопленных и немцев. Ведь он ещё владел, кроме русского и родного, арабским, а пленных мусульман немцы содержали в отдельном лагере, и с ними нужно было общаться.

Кончилась война, но немецкий помещик не хотел отпускать его, хотя Исмагил Ибрагимович много раз просился домой. Только в 1921 году он вернулся на Родину. Позже был принят на работу младшим милиционером шестого участка третьего района Дуванкульской кантонной милиции. Работал в деревне Шокурово.

Навыки, полученные в плену врага, пригодились

Исмагил Ибрагимов многому научился в Германии. Например, купил и установил молотилку (механизм, предназначенный для молотьбы некоторых сельскохозяйственных культур с целью отделения семян от початков и колосьев) у себя во дворе. Местные крестьяне стали пользоваться этим аппаратом. Когда началась коллективизация, некоторые жители деревни хотели раскулачить прадедушку. Но были и те, кто говорил: «Какой же он кулак, ведь на наших глазах создал новое хозяйство?» Недоброжелатели угрожали ему и даже два раза стреляли в окно. Тогда Исмагил Ибрагимович решил вернуться в свою родную деревню Белянбаш.

Он построил новый дом, обзавелся хозяйством. В 1932 году во время пожара его дом вместе с 76 дворами сельчан сгорел дотла. Успели вытащить только сундук с вещами.

Семья переехала жить в деревню Белянка, где его пригласили работать в лесничество. Большое внимание он уделял посадке санженцев. Сосновый бор недалеко от деревень Белянка и Кирикеево его заслуга.

Началась Великая Отечественная война

О начале войны жители деревни узнали вечером 22.06.1941, когда прадедушка поехал оборонять землю. Взрослых мужчин взяли на военную подготовку, а подростков направили вместо них на работу. В составе уральских соединений прадедушку и его земляков направили на фронт. Многие из них домой не вернулись. На войну взяли четырех братьев Ибрагимовых. Наш прадедушка Исмагил Ибрагимович, старший из братьев, на фронте был с 1943 по август 1945. В основном всегда находился на передовой, его направили в обозную часть, всегда стояли готовыми для подвозки боеприпасов и снаряжения на передовую линию фронта.

Конь — боевой товарищ солдата

Когда не было возможности проехать на машинах выручали кони, особенно в ночное время, когда без шума надо было подвозить боеприпасы на передовую. Много раз попадали под атаки вражеской авиации и артиллерии. После нескольких поездок на передовую кони привыкли к фронтовой обстановке.

Со слезами на глазах рассказывал прадедушка о своем друге коне «Верном» — он много раз выручал его. В последний раз отделению дали задание отвезти боеприпасы на передовую. После выполнения задания их засекли немцы и обстреляли из миномета. Многие повозки были разбиты, погибли солдаты, были убиты

и кони. Прадедушка был контужен, а его конь очень тяжело был ранен. Когда он подошел к коню, конь со слезами на глазах смотрел на прадеда и очень слабо дышал, как будто просил помощи. Солдат, который был рядом с прадедом, посоветовал застрелить коня. Но прадед не смог застрелить своего друга.

Боевые награды Ибрагимова

На фронте прадед несколько раз был контужен и ранен. Награжден медалью «За боевые заслуги». За честную службу на благо нашей Родины ему объявлена благодарность за подписью Маршала Жукова. Приказом товарища Сталина от 18 января 1945 г. объявлена благодарность за отличные боевые действия при овладении городами Сохачев, Скерневице, и Лович — важными опорными пунктами

Когда начинались разрывы бомб и снарядов кони поближе подходили к людям и ложились на землю рядом с ними.

обороны немцев. Также товарищем Сталиным от 23 апреля 1945 г. была объявлена благодарность за прорыв сильно укрепленной и глубоко эшелонированной обороны немцев, прикрывавшей Берлин с востока, принимавшему участие в ожесточенных боях. Боец Исмагил также имеет благодарности за участие в боях за овладение городами Альдами Голлнов, Штепениц, Массов и ликвидацию сильно укрепленного плацдарма немцев на правом берегу реки Одер.

Жизнь после войны

В августе 1945 года был Указ Правительства о демобилизации солдат старшего возраста. Один из эше-

лонов с воинами 15 августа 1945 г. подошел к ст. Ункурда, где в числе фронтовиков победителей был и наш прадед. На каждой остановке их торжественно встречали, организовывали митинги.

Через 10 дней, как вернулся с фронта Исмагил уже вышел на работу и продолжил свою любимую деятельность. Его назначили лесником Белянковского лесничества, где он трудился до самой старости.

Прабабушка Нажиба, когда прадед ушел на фронт, заменила его, работала лесником, по ночам, как все остальные женщины, вязала варежки, перчатки, носки, которые уходили на фронт. Ей приходилось пахать и сеять, участвовать в уборке урожая серпом, а осенью на себе нести 1 пуд зерна до станции Ункурда (50 км в одну сторону). Лошадей отправляли на фронт. Тогда многие не думали об оформлении каких-либо документов по трудоустройству. Они спасали Родину как могли. Настали мирные времена. Пожилые люди стали обращаться в пенсионный фонд. И Нажиба, жена фронтовика, тоже обратилась. Ей в пенсии отказали в связи отсутствием доказывающих документов. Поднимали и учили детей своим трудом.

Род Ибрагимова

Мой прадед был очень трудолюбивым человеком. Он после войны построил большой дом, вокруг которого создал красивый сад. К тому времени в семье было уже восемь детей. В 1959 году семью постигло новое несчастье — сгорел этот большой дом со всеми постройками и садом. Но прадед, несмотря на преклонный возраст, с помощью своих братьев строит ещё один дом.

Прадед всегда большое внимание уделял образованию своих детей. Дети хорошо учились в школе и поступали в высшие и среднеспециальные учебные заведения.

Исмагил Ибрагимов ушёл из жизни в 1974 году.

Камила Сагретдинова, Аргаяш



КЫЙЫУ ЯУГИР АТАЙЫМ



Атайым Колмөхәмәтов Мотигулла Фәткулла улы (25.07.1925 — 20.09.1984) 2-се Украина фронты составында катмарлы Пятихотск һәм Знаменск операцияларында катнаша, Днепропетровск, Кривой Рог, Кременчуг (1943) калаларын азат итә. 1944 йылдың язында Украинаның (Правобережная Украина) уң яғы һәм Молдавияны, августа — Яско-Кишенев операцияһына ярашлы Румыния, э октябрҙә — Дебреценск һәм Будапешт калалары өсөн һуғыша. 1945 йылда Венгрия, Австрия, Прага операцияларында катнаша, Будапешт, Вена, Прага калаларын азат итә, һуғышты 11 майға Берлинда тамамлай.

Һуғышка ул ғәзәти булмаған шарттарға алына, сөнки 16 йәш тә тулмай. Атаһы Фәткулла, ағалары Рәхмәтулла, Ғәйфулла, Хисмәтулла

һәм атаһының бер туған кустыһы йәш шағир Якуп Колмой һуғыштың тәүге көндөрөнән үк кулдарына мылтык алғанға оялып, бер нисә тапкыр хәрби комиссариатка барып фронтка ебәрәүзәрән үтенә. «Тылда ла ирзәр кәрәк, йәшең еткәс сакыртырбыз», — тип кире боралар. Атайым, 1942 йылдың көзөндә генә йәшен арттырып күрһәтеп, яуға китеүгә өлгәшә.

Фронтта уға «Михаил», «Мишка» тип өндәшәләр, элементәсе буларак гел алғы һызыкта йөрөй. Украинаны азат итеүгә катнаша, бер нисә тапкыр каты яралана.

«Сик буйында йәшәгән халыктар фашист баҫкынсыларынан нык зыян күрҙә, мораль һәм материал юғалтыуҙар кисерҙә, — тип һөйләй торғайны атайым. — Немецтар катын-кыздарҙы көсләгән, халыкты талаған, өйҙәрөн яндырған, үзҙәрөн мал өйҙәгән кеүек кыуып, Германияға алып киткән, аслык, яланғаслык һаҡында әйтеп тораһы ла түгел, кызым...»

Бер ваҡыт немец танкыларына каршы барған бер мөхәррәп һуң һалдаттарға тамак ялғарға рөхсәт итәләр. Тик ултырыуҙары була, окопка снаряд килеп төшә. Атайымдан башкалары барыһы ла һәләк була. Шунан һуң ул «иҫән-аман йөрөп кайтман, ак һарык салдырыр инем», тип нәзәр өйтә. Ниәтен тормошка тиз генә ашыра алмай, сөнки кайтыуына уны ярлы тормош көтөп тора.

Икенсе тапкыр фашист пуляһы атайымдың аяғына тейә, тик был юлы ул оҙак дауалана. Бер айҙан һуң ғына сафка баһа. Шунда бер туған ағаһы Ғәйфулланан хат килеп төшә. Бакһан, яҡында ғына һуғышалар икән! Командирҙар икәһенә лә күрешер өсөн бер тәүлек ваҡыт бирә. Шунда улар фотоға төшәләр.

1944 йылдың һыуык кышында атайым Украинаны фашистарҙан

таҙартыуға катнаша. Бер ауылды коткарғанда унда тере йән әйәһе тикшереп сығалар. Берәүзә лә тапмайҙар, тик атайым ғына бер мөхәррәптә ике балаһын косаклап, дер-дер калтырап ултырған катынды оспрата һәм ул руссалап:

Выходите женщина, Красная Армия вас освободила! — ти.

Ну, стреляйте, чего же вы ждете?! — ти был катын. Ике балаһы ике яктан кысқырып илай башлай.

Не бойтесь, мы освободители, русские солдаты, — тип тынысландыра атайым. — Есть ли в деревне еще живые? В чем нуждаетесь, спросите? — ти һәм китергә ашыға.

Шунда ғына теге катын иҫенә килә һәм: — Никого нету, миленький! Молодых увезли в Германию, остальных убили. Если вам не жалко, оставьте, пожалуйста, нам ложку, — ти.

Атайым биштәрөнән катынға берзән-бер калағын сығарып тотторғас, катын атайымдың итектәрөн үбә башлай.Үзә:

Миленький, спасибо! Сохрани тебе Господь жизнь! — тип һамаклай. — Как тебя зовут? Откуда ты родом? — тип һорай.

С Урала я, — тип яуаплай һалдат Колмөхәмәтов Мотигулла Фәткулла улы һәм иптәштәре артынан йүгерә.

1975 йылда Еңеүзәң 30 йыллығына атайымды Ишембай кала комитетына сакыртып алалар һәм уны Украинанан бер катындың эзләүе һаҡында өйтәләр. Еңеү көнө алдынан «Восход» гәзитендә катындың хаты ла баһыла. Унда бер катын һуғыш ваҡытында башкорт һалдатының калак биреп китеүе һәм рәхмәт өйтәһен бөгөнгө көндә уны эзләүе тураһында яҙа.

Был хат-хәбәр безҙең өйгә лә килеп етә. Атайым да укый һәм: «Барыһы ла һуғышты, мин генә түгел. Мин нисек итеп оялмайынса бер калак өсөн бүлөк алып ултырай-

ым, — тип өйтөп куя. — Мин ни бары үзәмдәң Тыуған ил алдындағы бурысымды ғына үтөнәм. Шунда барыһы ла Украинанан килгән катындың атайымды эзләүен аңлай, ләкин берәүҙә өсраш, тип өгөтләмәй.

Атайым 2-се Украина фронты составында Украинаны, Болгарияны, Чехословакияны, Венгрияны, Австрияны, Румынияны, Югославияны азат итеүгә катнаша һәм биш мең саҡрым юл үтеп, Берлинға барып етә. Алғы һызыкта күрһәткән батырлыҡтары өсөн «Батырлык өсөн» (1943), Молдавияны азат иткән өсөн» (1944), «Румынияны азат иткән өсөн» (1944), «Венгрияны азат иткән өсөн» (1944), Германияны еңгән өсөн» (1945), «Варшаваны алған өсөн» (1945), Будапешты алған өсөн» (1945), «Венаны алған өсөн» (1945), «Берлинды алған өсөн» (1945), «Праганы азат иткән өсөн» (1945), «Бөйөк Ватан һуғышында күрһәткән батырлыҡтары өсөн» (1948), «СССР Кораллы көстөрөнә 50 һәм 60 йыл», «Бөйөк Ватан һуғышы башланыуға 30 йыл» (1975) һәм И.В.Сталиндың култамғаһы менән бер нисә Хәрби Рәхмәт хаты менән наградалана (1944, 1945).

Һуғыштан һуң ул илде төзөкләндерәү, нығытыу өсөн колхозда эшләй: «Хезмәттәге зур уңыштары өсөн» (1966) мизалы, «Почет билдәһе» ордены (1973), ике тиҫтәнән ашыу Мақтау қағыҙҙары һәм дипломдар менән бүләкләнә. Языусы Динис Бүләков атайым тураһында «Каратал буйында» тигән очерк яҙы («Ағизел», 1974), ике туған ағаһы шағир Якуп Колмой кустыһына «Көтөүсә» йырын бағышланы. «Батырлык өсөн» (1943), «Германияны еңгән өсөн» (1945), «1941 — 1945 йылдарҙа Бөйөк Ватан һуғышында күрһәткән Хезмәт өсөн» (1948) мизалдарын атайым оло һорурлык менән тақты.

Милләүшә Колмөхәмәтова,
Чехия

МИН — БАШКОРТ

БАШКИРСКИЙ НАГРУДНИК

История неотъемлемого компонента убранства башкирского народного костюма от нашей читательницы Гадельнисы Мансуровой.

Гадельниса Мансурова — педагог Маякской школы. Она руководит фольклорным коллективом «Йәйғор». Ее деятельность предполагает и изучение истории народных костюмов.

Народный башкирский костюм обрёл свою основную структуру и черты в домусульманский период. Конструктивная основа традиционного костюма с того времени кардинально не менялась. Она становилась более разнообразной за счет смены тканей, добавления аксессуаров.



Однако крой, общий силуэт, длина, основные дополнения и функциональное назначение оставались прежними.

Нагрудники отличались в зависимости от мест проживания башкир.

Какой нагрудник носили челябинки?

Костюм северо-восточных башкирок формировался в земледельческо-скотоводческом регионе, поэтому нагрудник, составлявший его образ, напоминал аналогичное украшение костюма башкирок центрального региона, области со скотоводческим укладом жизни, и в то же время был сходен с нагрудником северо-западной Башкирии, который был земледельческим районом.

Как свидетельствуют этнографы, в данной местности носили нагрудник муйынса, чаще овальный по форме. В его декоре использовали в основном серебряные монеты, поменьше нашивали на основное поле, монеты по больше обрамляли нижний край украшения.

Нагрудники наряду с головными уборами являлись наиболее яркими компонентами верхнего отдела женского костюма башкир. С одной стороны нагрудники это украшение, с другой — необходимая часть одежды и своеобразное продолжение женского головного убора.

По представлениям башкир, вселенная имела круговые очертания и делилась на части: земля, воздух и купол неба с луной, солнцем и звёздами. Небесный мир населялся божествами.



В фольклоре, белый и красный цвета характеризовали небесных жителей и волшебные предметы. Красный цвет ассоциировался с огнём и солнцем, белый — с чистотой, небом и образами птиц. У башкир священными птицами считались лебеди, являвшиеся потомками мифической птицы Хумай, дочери небесного царя Самрау и его жены Солнца.

В украшении нагрудников нередко использовали раковины каури.

Гадельниса Мансурова,
Кунашакский район



В связи с возникшей угрозой распространения коронавирусной инфекции, согласно Распоряжению Правительства Челябинской области № 146-рп от 18.03.2020 года массовые мероприятия могут быть отменены либо перенесены.

Уточнить информацию можно по тел. +7 (351) 225-19-70.

Желаем всем крепкого здоровья и скорейшего возвращения в обычный режим жизни и работы.

«ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ»

Фестиваль детских ансамблей, народной хореографии

Дата: 20-21 марта 2020 года.

Фестиваль посвящен 75-летию Победы.

Возраст: от 9 до 16 лет

Направляйте заявку до 15 марта 2020 + 3 фото творческого коллектива, солиста для презентации.

Адрес: 453700, г. Учалы, ул. Ленина, д. 27.

Номинации: «Сохранение традиций башкирского танца», «Приз зрительских симпатий», «За артистизм и культуру исполнения», «Лучшее исполнение башкирского (женского) танца», «Лучший игровой танец», «За развитие детской хореографии», «Открытие фестиваля», «Лучшее освещение темы ВОВ».

Коллективы представляют 2 танцевальных номера (1 башкирский, 2 — по выбору руководителя);

Солисты представляют 1 танцевальный номер (по выбору) продолжительностью не более 3,5 мин.

Есть оргвзнос.

Контакты: **т. 8-965-930-45-93**

(для танцевальных коллективов); **т. 8-960-807-26-73** (для солистов).

#афиша@uralym.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ОТ САТКИНЦЕВ

Дата: 22 марта в 12.00 ч.

Место: ДК «Магnezит»

Управление культуры Саткинского района совместно с местным башкирским курултаем проводит фестиваль-конкурс башкирского и татарского творчества «Йәйғор нурзары».

Номинации: вокал, национальная хореография, инструментальное исполнение, художественное слово, конкурс кукол, конкурс поделок, конкурс национальной кухни.

Есть оргвзнос. Заявки принимаются до 19 марта по адресу: г. Сатка, ул. 100-летия Комбината «Магnezит», д. 1 либо dvorez.magnezit@yandex.ru

Контакты: тел. 8-35161-4-18-17

УКРАШЕНИЯ В СТИЛЕ

WIRE-WRAP

Серьги, кольца, кулоны, браслеты.

Всегда быть на высоте.

+7 (982) 316-28-89 Алексей



В наших социальных сетях
Вконтакте: vk.com/uralym
Одноклассники: ok.ru/uralym
можно выиграть бесплатный билет на концерты артистов.

ПРИНИМАЮТСЯ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗДАНИЯ СБОРНИКА В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ «ЭТНОСЫ И КУЛЬТУРЫ ЮЖНОГО УРАЛА: I ВАЛЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Проведение мероприятия планируется осенью в Аргаяше.

Контактные данные для регистрации заявок и справок:

3363566@mail.ru Валиев Фанис

Рауфович, методист Дома дружбы народов РБ, г. Уфа. Статьи принимаются в электронном виде. Сборник материалов будет опубликован после конференции.

Правила оформления статьи:

1. Формат Microsoft Word сноски автоматические постраничные. Знак сноски ставится перед знаком препинания. Выходные данные по ГОСТу;
2. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный интервал; поля — 2 см со всех сторон, абзацный отступ 1,25.

3. ФИО автора печатаются справа, полужирным курсивом.

4. Название статьи печатается полужирным шрифтом заглавными буквами по центру страницы, без отступов.

5. Фотографии пронумерованы и имеют собственное название. В подписочных подписях к фотографиям указывается название объекта, место, год съемки, автор фотографии (Пример 1: Дом в д. Аминово. 1976 г. Фото автора; Пример 2: Групповая фотография выпускников БГПИ. 1980 г. Слева направо стоят: ФИО. Уфа, 1991 г. Фото Рахимова Р.Р.).

6. Иллюстрации пронумерованы в отдельных файлах в формате jpg (например: Иванов_1.jpg, Иванов_2.jpg) и обязательно имеют подписочные подписи.

ИДЕТ ПРИЕМ ЗАЯВОК НА ФЕСТИВАЛЬ «УРАЛЫМ»

Концерты состоятся:

4 апреля — Миасс, Центр досуга «Строитель», ул. Керченская, 15, начало в 10 часов (участвуют Республика Башкортостан; Ашинский, Катав-Ивановский, Саткинский, Уйский, Чебаркульский районы; Миасский, Усть-Катавский, Златоустовский, Чебаркульский округа);

11 апреля — Троицк, Центр досуга, ул. Гагарина, 25, начало в 10 часов. (участвуют Республика Казахстан; Брединский, Карталинский, Варненский, Чесменский, Троицкий, Нагайбакский, Агаповский, Кизильский, Верхнеуральский районы; Троицкий, Магнитогорский округа);

18 апреля — Аргаяш, РДК, ул. Ленина, 3, начало в 10 часов. (участвуют территории: Республика Башкортостан; Аргаяшский, Нязепетровский районы, Верхнеуфалейский, Озерский, Кыштымский округа);

25 апреля — Кунашак, ДК, ул. Ленина, 105, начало в 10 часов.

(участвуют территории: Сосновский, Кунашакский, Красноармейский, Еткульский, Еманжелинский, Коркинский районы; Челябинский, Копейский округа).

В Фестивале принимают участие коллективы, пропагандирующие традиционное творчество тюркских народов.

Организационный взнос составляет:

- для солистов — 1000 рублей за 2 номера;

- для коллектива от 2-х человек и выше — 1500 рублей за 2 номера.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в

адрес оргкомитета по установленной форме. Заявки принимаются в ОГБУК «ЧГЦНТ» на сайте: www.ocnt.ru.

Адрес оргкомитета

454085, г. Челябинск, ул. Первой Пятилетки, 17, ОГБУК «ЧГЦНТ». Тел./факс (351) 225-48-01; 8(351) 225-48-05 — Завьялова Татьяна Николаевна, куратор проекта.



«УРАЛЫМ»/КУЛЬТУРА



На телеканале ЧГТРК «Южный Урал» начали показывать ТВ-передачу «Уралым». Эфир для вещания на «России-1» оплачивается из гранта Главы Республики Башкортостан Радия Хабирова на развитие башкирского языка.

Даты выхода в эфир:

28 марта в 08:15;
25 апреля в 08:15;
30 мая в 08:15.

На **ОТР** смотрите нас 1 и 15 апреля в 17:00.

На **ОТВ** выходим 1 и 15 апреля в 10:15.

Повторы по пятницам в 17:00



УВАЖАЕМЫЕ ЮЖНОУРАЛЬЦЫ!

Соборная Мечеть № 905 г. Челябинска начинает запись на проведение ифтаров (вечерний приём пищи во время месяца Рамадан).

В этом году ураза начнется 24 апреля.

23 апреля — первый таравих намаз.

Записаться по т. 8-951-456-76-22, Фатих Хазратэ.



БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ В НАШИХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Газета выходит раз месяц, в интернете мы с вами 24 часа!

vk.com/uralym

facebook.com/uralym74

ok.ru/uralym

instagram.com/uralym_74

Также ищите нас на Яндекс.Дзен

и подписывайтесь на наш канал youtube.com/uralym.

Газета «Уралым» (Мой Урал), № 3 (53), дата выхода в свет 20.03.2020 г.
Учредители:
ЧООО «Башкирский Курултай»,
ОГУ «Издательский дом «Губерния».

Гл. редактор:
Н.С.Иксанова.
Журналист:
М.Т.Абдулвалеев.
Верстка: Е.Жлудова.

Адрес редакции и издателя:
454091, г. Челябинск,
ул. Красноармейская, 111,
e-mail: asdx@list.ru,
телефон +7 (351) 225-19-70.

Подписано в печать 19.03.2020 по графику в 15:00, фактически в 15:00. Тираж 15 000 экз. Заказ № 48277. Распространяется бесплатно. Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Челябинск», 454079, г. Челябинск, ул. Линейная, 63.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ74-01132 от 05.11.2014 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. (6+)