

Газета башкир
Челябинской
области

Силәбе өлкәһе
башкорттары
газите

Традым

Мой Урал

Дизайн логотипа: Ринар Манапов



ЧЕЛЯБИНСК – РОДИНА ТУЛЬСКОГО ПРЯНИКА С БАШКИРСКИМ МЕДОМ

2 стр.

Башкиры Кунашакского района задали вопрос главе Республики Башкортостан



2 стр.

Башкортостандан Силәбе өлкәһенә 5 меңгә яқын китап озатылды



4 стр.

Нуждающиеся семьи могут получать ежемесячные выплаты из материнского капитала



6 стр.

ЖИТЕЛИ КУНАШАКСКОГО РАЙОНА ЗАДАЛИ ВОПРОСЫ ГЛАВЕ БАШКОРТОСТАНА

19 апреля Глава Башкортостана Рустэм Хамитов в прямом эфире ответил на вопросы жителей Башкортостана, Москвы и Кунашакского района.

Челябинская область является регионом, где после Башкортостана проживает самое большое количество башкир. Кунашакский район и соседний Аргаяшский до 30-х годов прошлого века входили в состав Башкирской АССР. Коренные жители Южного Урала и по сей день неразрывно связаны с Башкортостаном.

Хабрахман МАНСУРОВ, педагог, председатель Башкирского Курултая Кунашакского МР:

— Хэйерле кис, Рустэм Ээки улы! Мы, жители Кунашакского района, с интересом смотрим программы БСТ, слушаем радиопередачи на башкирском языке. К нам часто приезжают артисты из республики. Но у нас в районе, да и не только у нас, проблема с сохранением родного языка. Мы знаем, что такая проблема существует и в Республике Башкортостан. Как, по Вашему мнению, можно решить этот вопрос?

Рустэм ХАМИТОВ, глава Республики Башкортостан:

— Безусловно, многое зависит от нас самих, не только от власти. От нас самих лично, от того, как мы ведем себя в семьях, как мы передаем, в том числе, языковой опыт и знание языка своим детям, родным, близким. Но в то же время понимаем, что и в этой работе нужна помощь, поддержка, потому



Фото Ильфата Гиматова

что нужна литература, нужны записи концертов, мелодий, стихотворений, нужны книги, безусловно. Это серьезная и большая работа.

Как и все, считаю, что каждый человек обязательно должен знать родной язык. Это является безусловным требованием к родителям, которые все-таки обедняют своих детей, если не передают им знания своего родного языка. Атай-эсэй телен белергә кәрәк! Язык матери и отца обязательно нужно знать!

Давайте мы сами будем активнее работать в этой части. Силой не заставить изучить язык, только принуждением невозможно это сделать. Только через убеждение, через вовлечение человека в языковую среду можно добиться результата.

Язык нужен, может быть, и в деловой жизни, а может быть, и для души, для того, чтобы ощущать себя связанным родственными узами с народом, который дал тебе жизнь, движение.

Мы занимаемся этой темой. Вы знаете, у нас есть программа. Сейчас уже последняя стадия разработки этой программы. Предполагается финансирование, в том числе, материальная поддержка башкирам, проживающим за пределами

Башкортостана. Будут гранты главы республики на изучение родных языков. Будет создан специальный фонд поддержки родных языков — не только башкирского, татарского, марийского, чувашского, но и русского языка.

Русский язык тоже сегодня требует поддержки. Он размывается, очень много заимствований, непонятных терминов. Надо заниматься чистотой языка, в то же время понимая, что язык — живой организм, который впитывает в себя и современные нотки. Язык будет меняться.

Будет проводиться большая работа в этой части. Я приглашаю вас участвовать в этом. И в Кунашакском, и в Аргаяшском районах Челябинской области, где проживает башкирское население, эту работу мы вместе будем проводить. Обязательно к вам приеду, поговорим в том числе и на башкирском языке. Рәхмәт!

Дина ГИЗАТУЛИНА, чемпионка мира по борьбе на поясах:

— Здравствуйте, Рустэм Закиевич. Я — Дина Гизатулина, четырехкратная победительница первенства России, чемпионка мира по борьбе на поясах. Благодаря Башкирскому Курултаю Челябинской области, в нашем

районе открыто много секций по самбо и дзюдо, есть тренеры. Но по куреш и борьбе на поясах специалистов нет. Есть ли возможность привезти специалиста из Башкортостана или наших ребят отправить к вам на обучение? Есть ли вузы, где готовят таких специалистов?

Также в мае будет проходить Кубок России в Салавате и Евразийские игры по борьбе на поясах в Уфе. Если есть такая возможность, приходите, пожалуйста, посмотрите на наши соревнования. Будем очень рады видеть Вас. Привет всем спортсменам из Башкортостана! До встречи в Уфе и Салавате!

Рустэм ХАМИТОВ:

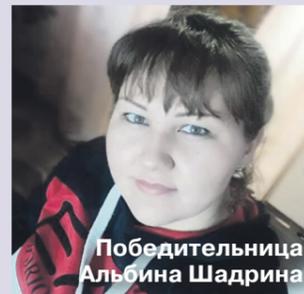
— Дина, спасибо большое за приглашение. Конечно, если такая возможность представится, придем на соревнования, посмотрим, в том числе, поболеем за Вас. Надеюсь, что Вы будете участвовать в этих соревнованиях. Поскольку Вы — чемпионка мира, и неоднократная, уверен, что добьетесь победы.

Что касается тренеров, помощи и поддержки в этом вопросе, конечно, мы поможем. Давайте мы определимся точнее. Вы мне напишите и скажите, что для вас важнее: чтобы тренеры приехали к вам или чтобы специалисты из района все-таки приехали сюда, в Уфу, поучились и далее передавали этот опыт в Челябинской области.

Борьба куреш — конечно же, наша национальная, родная борьба. Надо делать все для ее пропаганды, продвижения. В республике много ребятшек и девчонок занимается этим видом спорта.

Очень хорошо, что и в Челябинской области развивается борьба на поясах и куреш.

Победители областного диктанта по башкирскому языку



Победительница Альбина Шадрина

1. Атауллина Гульшат Закиевна (Магнитогорск)
2. Васильева Людмила Мазгаровна (Коротаново, Чебаркульский район)
3. Галеева Альфия Мавлитбаевна (Дербишева, Аргаяшский район)
4. Закирова Зульфия (Акбашева, Аргаяшский район)
5. Зарипова Гульдар Ишбулатовна (Куйсарина, Аргаяшский район)
6. Ижбулатова Мухтарам (Кузяшево, Аргаяшский район)
7. Исламова Минзала (Яраткулова, Аргаяшский район)
8. Исламова Рамиля (Яраткулова, Аргаяшский район)
9. Исакова Гульнара Жиганнуровна (Златоуст)
10. Куренкова Тансылу Усмановна (Кулуево, Аргаяшский район)
11. Латыпова Фардана Саитбаталовна (Акбашева, Аргаяшский район)
12. Латыпова Флорида Ураловна (Байгазина, Аргаяшский район)
13. Латыпова Юлия Тагировна (Яраткулова, Аргаяшский район)
14. Мухаметжанова Сахия Лутфулловна (Аргаяшский район)
15. Хайруллина Дания Шайхитдиновна (Сагитова, Аргаяшский район)
16. Хамзина Хусна Тимурьяновна (Челябинск)
17. Шадрина Альбина Рамилевна (Халитова, Аргаяшский район)
18. Шакирьянова Люция Азатовна (Куянбаева, Аргаяшский район)
19. Юлбаева Фания Зайнисламовна (Аргаяш, Аргаяшский район)
20. Юлдыбаева Альмира Кинисабаевна (Березовка, Аргаяшский район)

Победители диплома I степени получают книгу Айгиза Баймухаметова, а всем участникам вручат сертификаты, координаторам — благодарственные письма.

Следующий областной диктант состоится осенью 2018 года.

Челябинск — родина тульского пряника с башкирским медом

На российских прилавках появился новый продукт — тульский пряник с башкирским медом. Соединить два знаменитых бренда воедино производители решили после бизнес-встречи в Челябинске.

Форум предпринимателей с участием товаропроизводителей из Челябинска, Уфы, Тулы, Екатеринбурга, проходивший в ноябре 2017 года в южноуральской столице, стал местом зарождения нового бренда. Тогда представитель Башкортостана Амур Хабибуллин предложил тульским кондитерам обратить внимание на баш-

кирский мед. Хотя при изготовлении пряников используется «янтарное» золото, но мед Башкортостана в разы отличается своим качеством и вкусовыми свойствами.

Предложение регионального полпреда поддержало руководство тульских кондитеров и вскоре была изготовлена пробная партия нового продукта. На днях туляки официально заявили о новом бренде и в связи с этим событием организовали пресс-конференцию, на которой гости попробовали тульский пряник с башкирским медом. Они отметили не только отменный вкус нового бренда, но и необычный



Фото ООО «Медовые традиции»

дизайн продукта. Упаковку тульского пряника с башкирским медом украшает пчелка Дина в национальном наряде. Представители тульской кондитерской фабрики признаются, что при изготовлении дизайна нового продукта они так же были избиратель-

ны, как и при выборе поставщиков башкирского меда из республики.

Сейчас объем выпускаемой продукции пряников с башкирским медом составляет 3 тонны в месяц. Летом этот показатель увеличится до 10 тонн.

С ДУШОЙ КО ВСЕМУ НАРОДУ

Прошло празднование 20-летия Башкирского Курултая Аргаяша

13 апреля Исполком Башкирского Курултая Аргаяша отметил свое двадцатилетие. Торжество должно было пройти еще осенью 2017 года, так как первое собрание учредителей прошло в 1997 году, но по объективным причинам тогда оно не состоялось. 20 лет также в прошлом году исполнилось Исполкому районного Курултая.

Председатель Исполкома Башкирского Курултая районного центра Марзия Сагритдинова в своем отчетном докладе подвела итог 20-летней деятельности организации:

— В 90-е годы, работая преподавателем аргаяшской СОШ № 2, я обратила внимание на то, что 60 процентов детей из башкирских семей не изучали родной язык. Тогда я пошла к их родителям «поговорить по душам». Поняла, что нужно в эту работу впрягаться по-настоящему», — с этого признания начала выступление Марзия Исмагиловна.

У нее был опыт работы с известным «башкироведом», доктором философских наук, профессором БГУ Дамиром Валеевым. Будучи студенткой Свердловского пединститута, Марзия Исмагиловна помогала Дамиру Валееву в организации первого Союза башкирской студенческой молодежи. Власть тогда этот проект не восприняли, но не препятствовали и содействия не оказывали. Конечно, после советского периода привыкнуть к возросшему желанию башкир найти свои истоки непросто было. Но в Аргаяше все получилось. М.И. Сагритдинова обратилась за советом к известному подвижнику за возрождение башкирского языка, культуры Ф.М. Валееву. Он посоветовал идти в народ. И вскоре состоялось первое собрание башкир Аргаяша, учредившее Курултай (собрание, съезд) и его рабочий орган — Исполком. В него вошли З.С. Абдразакова, Х.Ф. Файзуллин, М.К. Султанова, Р.А. Худайбердина, С.М. Султанова, В.Г. Хадеева, Ф.Ф. Зульфитдинова. Они избрали председателем Исполкома М.И. Сагритдинову. Вот так все начиналось.

Башкирская культура и язык подверглись многим испытаниям. Национальные общественные организации ратуют за возрождение и развитие ценностей нашего народа.

Исполком Башкирского Курултая Аргаяша со дня своего учреждения активно включился в работу. Он не-



Фото Ильфата Гиматова



изменный участник наших больших общегосударственных праздников, под опеку берет ветеранов войны и тыла, готовит программу, посвященную 200-летию Отечественной войны.

Театральная постановка Исполкома Курултая участвует в региональном фестивале «Мы живем на Урале» в Красноуфимске Свердловской области. Оттуда наши вернулись с дипломом лауреата.

В том же 2012 году Ф.Ф. Зульфитдинову и М.И. Сагритдинову приглашают на телепередачу «Салым» канала БСТ в Уфу в качестве собеседников о жизни башкир в Челябинской области.

В селе Дубровка Сосновского района в 2012 году на Всероссийском сабантуе юрта Исполкома Башкирского Курултая Аргаяша признается лучшей. Гости называют убранный юрту достойным передвижного музея. Поездку на Всероссийский сабантуй члены Исполкома Курултая профинансировали сами, а юрту им купила администрация Аргаяшского сельского поселения. Тогда главой поселения работал В.В. Беспалов, а начальником отдела по социальным вопросам и молодежной политике О.В. Седелкина. Они считали взаимодействие и совместную работу с общественными организациями, в том числе с Исполкомом Курултая, обязательными для себя. Также комфортно работал с общественными организациями предшественник В.В. Беспалова на посту мэра Аргаяша В.В. Нестеров.

В 2014 году на заседании Исполкома Курултая часто обсуждался вопрос о состоянии «здоровья» башкирского языка. По заголовку газетной статьи «Будем ли мы гово-

рить по-башкирски?» прошла публичная дискуссия. Выводы были неутешительными.

В 2016–2017 годах меняется стратегия Исполкома, основным вектором становится работа с молодежью. Рождается идея проведения КВН на башкирском языке.

После кропотливой работы он прошел в клубе Аргаяшского агротехникума, благодаря поддержке его директора О.В. Аминовой. Это был первый КВН на башкирском языке в Челябинской области, который проходил в два этапа. На первом состязались команды групп аргаяшского аграрного техникума, затем на районном — еще и учащиеся школ.

Исполком Курултая уделяет большое внимание выявлению талантов. Фольклорная группа «Гузале», получившая впоследствии звание «народный коллектив», состоит из активистов местного Курултая.

На концерте в честь 20-летия Башкирского Курултая Аргаяша блеснула талантом солистка, учитель родного языка Бажикаевской средней школы Гузель Фазылова. Она сама пишет стихи и музыку. Лауреат многих конкурсов, фестивалей почему-то мало известна широкой публике района.

Концертную часть открыл танцевальный коллектив «Палитра» из Кулуево. Художественный руководитель Зия Хадеева — председатель Исполкома Башкирского Курултая Аргаяшского района. С поздравлениями и музыкальными номерами на сцену выходили делегации Екатеринбург, В. Уфалея, Чебаркуля, Кунашакского, Сосновского районов и города Челябинска. С приветственным словом выступил председатель Исполкома Башкирского Курултая Челябинской области Морис Юсупов. Он вручил большой группе членов Исполкома почетные грамоты и уникальное издание — книгу о башкирских родах. Также с 20-летием Курултая поздравил аргаяшских башкир представитель Республики Башкортостан в УрФО Амур Хабибуллин.

Миндигали Шафиков,
главный редактор газеты
«Солнечный берег»

Фотосессия от «Уралым» для юных батыров

На днях участники этноконкурса «Уральский батыр» перевоплотились в башкирских воинов. Ребята облачились в башкирский костюм и вооружились саблями, луком.

В таком необычном образе ребятам было весьма комфортно. Ведь историческая память о наших предках сохраняется в нашем подсознании. Результаты по стрельбе из лука также показали, что юные батыры сохранили в себе меткость от своих прадедов, которым не было равных.

Ребята возмужали на глазах. Они осознавали ответственность в создании об-



Фото Ильфата Гиматова

раза башкирского батыра. Ведь башкирские джигиты не только были храбрыми защитниками Отечества, но и были образцом морально-нравственного поведения.

Батыры учат башкирский коллективный танец, посещают школу батыра.

Завершающий этап этноконкурса состоялся в конце мая.

Дружеский визит

Ансамбль чувашской культуры «Сарби» Республики Башкортостан посетил сородичей из Челябинска.

Выступление стерлитамакского коллектива стало настоящим праздником для представителей чувашского народа, проживающего на территории Челябинской области.

Песни и танцы в исполнении профессиональных артистов вызвали бурю аплодисментов. Среди номеров были и башкирские. Известно, что



чуваша и башкиры имеют общие корни. Их связывает многовековая история.

В Челябинской области проживает около шести тысяч чувашей. Они чтят свои традиции, культуру и язык.

Һай, Ирек, кайтты һағышыбыҙҙы тиреп!..

Т а н ы л ғ а н башкорт эстрада йырсыһы Миндәк ауылы узаманы Ирек Ноғоманов ер-яңы концерт программаһы менән данлы Силәбе ерҙәрен үз моңона сорнаһы. Лирик йырҙарҙы оҫта башкарыусыны, йырҙары башкорт эстрадаһының Алтын Фондына ингән артисты һәр урында кәтәп алдылар. Тамашасылар Ирек Ноғомановка кушылып йырлап та ултырҙы. Кемдәрҙер йәшлегенә кайтты, кайһылар тәүге мөхәббәттен исләне, бәғзе берәүҙәр тәүге аяҡ эҙҙәре калған тыуған тәйәгенә кайтып әйләнде. Артист менән тамашасыларҙың берҙәмлеге, бер һулыш алыуҙары, бер уйҙа яныуҙары һокландырҙы.



Фото Арзу-Эртек

Үз сиратында, йырсы-композитор силәбеләрҙе лә хөрмәт итеүен билдәләп үтте. «Ишкәкәй йыры», «Тыуған ауылым», «Һалдараға» йырҙарын милләттәштәребез бигерәк бирелеп китеп тыңланды. Компакт дискилар, видеоклиптар авторы, телевизион шоу-программаларҙың ихлаһ катнашыусыһы Ирек Ноғомановтың яҙғы күңел сәләмдәре һәр беребезҙең йөрәк түрҙәренә барып етте.

Тормош мәшәкәттәренән, көндөлөк ығы-зығыларҙан арынып илһамланған илгәзәк тамашасылар яраткан йырсыһы менән яңы оҫраһыуҙарға өмөтләнеп, йылы хушлашты.

Башкортостандан Силәбе өлкәһенә биш меңгә яҡын китап озатылды



Башкорт катын-кыздары йәмғиәте иглан иткән китап йыйыу акцияһы тамамланды. Шулай итеп, Башкортостандан Силәбе өлкәһенә биш меңгә яҡын китап тапшырылды.

Улар араһында — нәфис, фәнни, методик әзәбиәт, укыу кулланмалары. Бетә китаптар за фирма пакеттарына һалынған. Башкорт катын-кыздары йәмғиәте рәйесе Гөлнур Колһарина китаптарҙы Башкортостан Республикаһының Силәбе өлкәһендәгә рәсми вәкиле Амур Хәбибуллинға тапшырҙы.

«Акцияла катнашкандарҙың һәммәһенә лә — ойошма ағзаларына һәм абруйлы яҙыусыларға, шағирҙарға рәхмәт әйткә килә», — тине Гөлнур Колһарина.

«Әзәбиәттең булмауы — Башкортостанда ситтә йәшәгән башкорттар өсөн етди проблемаларҙың береһе. Без шундай иғтибар бүлөүҙәре, Силәбе өлкәһе китапханалары һәм мәктәптәре өсөн биш меңгә яҡын китап йыйып тапшырыуҙары өсөн бик шатбыҙ. һуңғы иҫәп алыу мәғлүмәттәренә ярашлы, Силәбе өлкәһендә 163 мең башкорт йәшәй, ләкин миграцияны иҫәпкә алғанда, уларҙың һаны яҡынса 200 меңгә етә», — тине Амур Хәбибуллин.

«Башинформ» сайтынан



Башкирская команда приняла участие в Международном фестивале национальных видов борьбы

С международного турнира по борьбе на поясах среди студентов «КУБОК ЕВРАЗИИ — 2018», проходившем в Екатеринбурге, башкирские спортсмены вернулись с победой.

В 2013 году Федерацией борьбы на поясах Свердловской области и Уральским государственным экономическим университетом учрежден Международный турнир по борьбе на поясах «Кубок Евразии». Турнир получил статус Международного. Его задачей является поддержка сложившихся традиций по развитию национальных видов спорта, обеспечение подготовки спортсменов высокого класса, повышение популярности борьбы на поясах среди молодежи.

В этом году спортсмены из 60 стран боролись за звание сильнейшего.

Башкирскую делегацию представили 15 студентов из четырех вузов Уфы: Аграрного, Педагогического, Башкирского государственного и медицинского университета. Ребята являются активистами республиканской федерации борьбы на поясах

и куреш. По их словам, они впервые принимают участие в подобном соревновании.

На торжественном открытии кубка музыкант из Учалов Тафтизан Зайнышев и студент из Екатеринбурга Рафаэль Давлетшин сыграли на курае. Необыкновенная мелодия башкирского национального инструмента заворожила зрителей.

По результатам кубка башкирская команда в весовой категории 75 кг выиграла первое место и два вторых места в весовой категории 90 кг и 62 кг.

Все спортсмены-призеры являются студентами Аграрного университета города Уфы Республики Башкортостан.

Фото «Уралым»



Новая рубрика в ТВ-передаче «Уралым»



Фото Ильфата Гиматова

В ней журналисты телепрограммы расскажут о самых интересных страницах башкирской истории Южного Урала.

Первая история была посвящена тархану Таймасу Шаимову. (Тарханы (князья) — служилая знать, освобожденная от уплаты налогов, но обязанная нести военную службу — *От ред.*)

Князь Шаимов был старшиной башкир Кара-Табынской волости. Он владел землями восточнее озер Чебаркуль, Кундравы, между реками Миасс и Уй. По условиям дарения кара-табынцы Тархана Шаимова обязаны нести пограничную службу: «предупреждать и отражать набеги диких киргизкайсаков». Тархан поселил

сородичей вдоль реки Миасс.

Официальной датой основания Челябинска принято считать 1736 год. За несколько лет до этого Таймас Шаимов, выполняя поручение командования, искал подходящее место для основания города.

Императрица Анна Иоанновна приказала построить крепость.

Есть и легенда, что будто бы Таймас Шаимов указал место для строительства крепости — урочище Челябинка-карагай. Здесь брод, лес и дорожный перекресток.

Более того, легенда гласит, что здесь якобы стоял родовой дом (йорт) Шаимовых. Будто бы на Алом поле находилось их родовое кладбище, а праправнук Таймаса

уже в последние десятилетия рассказывал, как дед привел его на берег Миасса и заверил, что их родовой дом (йорт) стоял именно здесь. Вполне возможно, место для зимовки удобное — вода, лес рядом.

Еще одна из легенд рода Шаимовых гласит, что у него было несколько жен разных национальностей, в том числе башкирка, татарка, казашка и русская. В 1734 г. сыновья Таймаса получили грамоту, подтверждавшую тарханское звание. Оно распространяется и на его потомков. Шаимов также являлся хранителем родового золотого запаса.

Шаимовы и Таймасовы, ведущие прямой род от славного тархана, верно хранят память о своем предке.

ЯҢЫЛЫКТАР

Силәбе башкорттарын тәбрикләргә Өфө калаһынан билдәле языусылар һәм шағирҙар килде. Башкортостан Языусылар союзы идараһы рәйесе Зәки Әлибаев, «Башкортостан» гәзите хезмәткәре, танылған шағирә Лариса Абдуллина, «Ағизел» журналының баш мөхәррир урынбаһары Әхмәр Үтәбаев һәм йәш шағир Ислам Төхвәтуллиннар милләттәштәре шатлығын уртаклашырға тип, бәрәкәтле Силәбегә аяк баһтылар.

Сара өлкә әзиптәре һәм Башкортостан кунактары менән түңәрәк еһтәл артындағы йәнде осраһыуҙан башланды. Унда китаптар баһтырып сығарыу, милли матбуғат яһмышы кеүек мөһим һорауҙар каралды. Шулай ук ил, милләт, тел һәм башкорт мәҙәниәтенә кағылышлы темалар ға ситтә калманы.

Әйтеп үтергә кәрәк, Акмулла әзәби берекмәһе ярты быуаттан аһыу инде урындағы милли шиғриәттә, прозаны үстәреүҙә зур эһ башкара. Ойоһма тарафынан өлкәлә төрлө саралар уҙғарыла, йәш таланттар аһыла. Шулай ук әзиптәр йәш быуын менән дө әүҙем эһләй. Мәһәләһ, шиғриәт конкурстары уҙғара, башкорт теле укытыусыларының семинарҙарын үткәрә.

Данлыклы якташыбыҙ Ғәлимов Сәләм иһемәндәге премия биһ йылға бер тапкыр иң якшы тип танылған кәләм тибрәтәүселәргә, журналистарға һәм тыуған яҡ тарихын өйрәнәүселәргә тапшырыла. Премияға кушып, аксалата дәрәтләндәрәү ҙә каралған.

Быйыл әзиптәр Кәтибә Кинйәбулатова иһемәндәге премия булдырыу тураһында карар кабул иттә.

Силәбенең Ш.Бабиһ иһемәндәге милли китапханаһы яһында 1962 йылда әзәби түңәрәк эһ башлай. Ике йылдан һуң ул Муса Йәлил иһемәндәге әзәби берекмә статусын ала һәм Силәбе языусылар ойоһмаһы карамағына беркетелә.

1970 йылда Силәбе калаһында урыһ теләндә «Уһымда — Кояш» иһемлә тәүге шиғри йыйынтык баһылып сыға. Көнъяк Урал языусылары һәм Мәһкәү шағиры Л.Смирнов тәржемәләре китап укыусылар күңеләнә хуш килә. 1997 йылдан берекмә мәғрифәтсе-шағир М. Акмулла иһемәндә аталып йөрөтөлә башлай. 2002 йылда башкорт, урыһ, татар теллә әзиптәрҙең ижады «Силәбе шиһмәләре» иһемлә әзәби йыйынтыкта донъя күрә. Республика баһмаларында һәм антологияларында ла якташтарыбыҙың эһтәрә даими яктыртыла килә: «Силәбе моңдары» (Казан, 2007), «Арғаяш башкорттарының руһи донъяһы» (Силәбе, 2010), «Силәбе башкорттарының әзәби ан-

Акмулла берекмәһе етәкһеһе Камса Мортаһынды кәләмдәштәрә тәбрикләй



СИЛӘБЕЛӘ ӘЗӘБИ-МУЗЫКАЛЬ КИСӘ ҮТТЕ

Сара өлкә языусыларының Акмулла иһемәндәге әзәби берекмәһең ойоһторолоуына 55 йыл тулуу айканлы һәм Башкортостан Республикаһының 100 йыллығына бағыһланды



тологияһы» (Өфө, 2011), «Дуһлык тирмәһендә» (Казан, 2012), «Ислам юлдариында» (Ислам университеты, Өфө, 2013) һ.б. 2007 йылда укыусылар ижадын туплаған «Тамсыкай» тип аталған тәүге йыйынтык баһылып сықты. 2009 йылда Конашак районы Тәһтәләм урта мәктәбе укыусыһы Мөһәмәтйәнова Альвинаның «Төймәлә бүләк» иһемлә хикәйәләр китапсығы нәшер ителде. «Ландыштар» (2008), «Тәүге карлуғастар» (2009), «Без — башкорттар» (2011) иһемлә балалар ижады баһмаһы әзәрләндә.

Акмулла әзәби берекмәһе якташ языусы-шағирҙарҙың иһемән мәңгеләштәрәүҙәлә һыкыһмалык күрһәтә: 2004 йылда Конашак районында К.Даян, 2011 йылда Соһновка районында Ф.Сәләм, 2012 йылда Арғаяш районында К.Кинйәбулатова иһемәндәге әзәби пре-

миялар булдырылды. Йыл һайын үткәрелә килгән, изге йолаға әүерелгән Арғаяшта С.Юлаев һәйкәлә эргәһендә башкорт шиғриәтә, Соһновкала Ф.Сәләм ижадына арналған әзәбиәт байрамдары милләттәштәрәбеҙ күңелән илһамландырыуҙан туктамай. Талиптар һәм укыусылар араһында тасури шиғир укыусылар бәйгәһе даими ойоһторола. 2016 йылда Силәбе еңел сәнәғәт техникумында уҙғарылған әзәби кафе (С.Чекмарев ижадына бағыһланған) тамашасылар тарафынан йылы кабул ителде.

Үҙ дәүерәндә был әзәби берекмә 11 әзәби берләһмәгә канат куйы. Языусылар һәм Журналистар Соһузы ағзалары соһставын туһыландырҙы: Басир Рафиков, Камил Мостафин, Ғәзиз Кашапов, Сәлиһә Ғәрәева, Ирек Сабиров, Рамазан Шәғәлиев,

Фирзәүес Бәһириова, Луиза Зәкирийәнова, Рәһит Хәкимов, Камса Мортаһын, Урал Колошов.

Акмулла әзәби берекмәһе Башкортостан, Татарстан Языусылар Соһузы һәм өлкә языусылар ойоһмаһы менән тығыҙ бәйләнәштә эһ алып бара, яңы таланттарға юл аһа.

Лариса Абдуллина, шағирә:

— Силәбе башкорттары... Был һүзбәйләнәшкә зур мәғәнә һыйған. Силәбегә мин бармайым — Силәбегә мин кайтам, сөнки бында халкыбыҙың аһыл улдары тыуған, мәһһүр кыҙҙарының кендек каны тамған. М. Акмулла иһемәндәге әзәби берекмәһең 55 йыллығына арналған саранан милләттәштәрәбеҙ әүҙемлегәнә тағы ла бер тапкыр инандык, уларҙың әзәби, вокал, бейеү яғынан

таланттарына иһебәҙ китте. Ни ғәләмәттәр инде был: Башкортостандан ситтән йәшәһәлә, милләттәштәрәбеҙең таланты тағы ла сағыуыраҡ балкый! Тәбиғәттәң үҙе кеүек милләтәбеҙең моңо ла, руһы ла!

СИЛӘБЕ БАШКОРТТАРЫ

Оло Башкортостан — мөһләкәтәм! Әзләп табырлыкмы ситтәңе?! Әле қасан ғына батшаларҙы Башкорт калкыр тигән шиһ еңдә... Берзәм булһа, улар — зур көс, тиеп Аямаған улар халыкты. Күпмә башкорт ябай фарман менән Ябай түгел хәлгә юлыкты.

Күпмә милләттәшем ситтә калды, Төһөп калған кеүек караптан. Ярай әле Күктәр күәемәндә Рухи сәмлә итеп яратқан!

Бер йөрәктә телгеләгән кеүек, Унан-бынан ерзәр бысылған: Миңзәләһенә йылғалары һыктай, Ырымбурҙа илай сал кылған.

Баш йортоңда башкорт булуу — бер хәл, Башкорт булып кара һин ситтә! Силәбенең башкорттары беҙгә Ыһын башкорт руһын күрһәтә!

Силәбенең башкорттары беҙгә Алып килә яугир комарын. Үз ниәтә менән ватып инде Улар Рәсәй ситте диуарын.

Милләт каны кайнап торғас, ана, һөйләшәләр күзәл һөйләштә! Силәбенең батырҙарын донъя Еңә алғаны юк көрәштә!

Силәбенең башкорттоһа, гүйә, һис булмаған илдең ситкәтәрә. Қан хәтерә менән аһты улар Рәсәй киңлегәнә биктәрән.

Силәбегә хәзәр бармайым мин, Силәбегә хәзәр мин кайтам. Ата-баһам каны тамған ерзә Башкорт кәғбәһе, тип яратам!

Силәбелә — Зәйнулланың эзе! Акмулланың һуңғы һулығы. Оло Башкортостан берзәмлегә — Киләсәккә беҙең юл ошо!



Креативные идеи уроженки Кунашакского района Альфиры Асылгареевой не перестают удивлять южноуральцев. Она является лауреатом многих проектов, а ее авторская работа для конкурса «Зимняя сказка» стала настоящим шедевром.

Женщина украсила подворье своего дома героями самого волшебного праздника. В ее новогодней сказке есть собачки, ослик в национальной тюбетейке, зверюшки и сундук с сокровищами.

Впрочем, Альфира не раз была в роли обладательницы уральских самоцветов и драгоценностей. В Бажовском фестивале она ежегодно участвует в одном из живописных конкурсов «Хозяйка Медной горы». Костюм хозяйки должен быть каждый год разным. Альфира-ханым предпочитает использовать в наряде башкирские элементы. Ее дочери Розалия и Лилия ей помогают во всем.

Альфира признается, что для того, чтобы почувствовать себя настоящей Хозяйкой Медной горы на Малахитовой сцене, не жалела ни средств, ни сил. Она достойно защищает честь Кунашакского района.

Стоит отметить и еще одну из ярких работ Альфиры Асылгареевой. Это «Картофельный рай», который она представила для областного конкурса «Челябинск хлебо-сольный-2017» в рамках XII общественно-политического вернисажа. Среди 60 активных поваров из всей области она заняла 1 место. Ее уголок «Врата картофельного рая» стал находкой для любителей селфи.

На празднике «Нарвуз-2018» на лучшую национальную кухню свою работу представила и Альфира Асылгареева. Она приготовила блюда башкирской кух-

СКАЗКА АЛЬФИРЫ АСЫЛГАРЕЕВОЙ



С детства Альфира верит в чудо, видит только красоту и призывает людей к светлому, доброму. Она считает, что через прекрасное можно дарить любовь, украсить яркими красками жизнь, дарить радость окружающим.

ни, оформила национальный уголок, используя предметы народного быта. Стол ломился от яств: запеченный в духовке гусь, башкирские деликатесы и напитки. К щедрым угощениям прилагались и веселые песни в собственном исполнении.

Альфира Асылгареева работает заведующей структурного подразделения филиала №1 межпоселенческой централизованной клубной системы Кунашакского района в деревне Сары. Она родилась и выросла в Чебакуле.

С детства Альфира верит в чудо, видит только красоту и призывает людей к светлому, доброму. Она считает, что через прекрасное можно дарить любовь, украсить яркими красками жизнь, дарить радость окружающим.

Альфира талантлива во всем. Она пишет стихи, исполняет мушкетеры. Мечтает открыть музей башкирской культуры и быта. Активно занимается спортом. Так, она пробежала полумарафон (21 километр).

Альфира благодарна своему коллективу, который является ее опорой. Она с сотрудниками клуба проводит разные мероприятия. Это и тематические вечеринки, празднования Дня учителя, пожилого человека, 8 марта,



23 февраля, День победы и многие другие даты. При ДК деревни Сары работает вокальный ансамбль «Гаухар», что в переводе с башкирского языка означает «бриллиант». Действительно, коллектив настоящая находка для района. Музыканты и солисты исполняют как народные, так и эстрадные песни.

Участие в региональных, Всероссийских и даже международных фестивалях дает Альфире возможность проявить свой талант, поделиться опытом и познакомиться с людьми, набираться новых впечатлений.



Новые меры поддержки для нуждающихся семей

Пенсионный фонд России принимает заявления от нуждающихся семей на получение ежемесячной выплаты из средств материнского капитала. Выплата полагается только тем нуждающимся семьям, в которых второй ребенок родился или будет усыновлен после 1 января 2018 года, то есть мама будет подавать сразу два заявления: на получение сертификата и установление выплаты. Одновременно родители ребенка смогут подать заявление на получение СНИЛС ребенку.

Чтобы понять, имеет ли семья право на выплату, нужно взять общую сумму доходов семьи за последние 12 календарных месяцев, разделить ее на 12, а потом раз-

делить на количество членов семьи, включая рожденного второго ребенка. Если полученная величина меньше 1,5-кратного прожиточного минимума трудоспособного гражданина в регионе проживания семьи, можно идти в Пенсионный фонд и подавать заявление на ежемесячную выплату.

1,5-кратные прожиточные минимумы во всех субъектах РФ приведены в таблице ниже. Для большего удобства в таблице также приведен максимальный месячный доход семей из 3 и 4 человек, дающий им право на ежемесячную выплату.

При подсчете общего дохода семьи учитываются зарплаты, премии, пенсии, социальные пособия, стипендии, различного рода компенсации и др. При обращении в

Пенсионный фонд суммы этих выплат должны быть подтверждены соответствующими документами за исключением выплат, полученных от ПФР. При подсчете не учитываются суммы единовременной материальной помощи из федерального бюджета в связи чрезвычайными происшествиями, доходы от банковских депозитов и сдачи в аренду имущества.

Ежемесячная выплата не назначается, если дети находятся на полном государственном обеспечении, если представлены недостоверные сведения о доходах семьи, а также гражданам, которые лишены родительских прав.

Подать заявление на установление ежемесячной выплаты можно в любое время в течение полутора лет со дня

рождения второго ребенка. Если обратиться в первые шесть месяцев, выплата будет установлена с даты рождения ребенка, то есть будут выплачены средства в том числе и за месяцы до обращения. Если обратиться позднее шести месяцев, выплата устанавливается со дня подачи заявления. Деньги перечисляются на счет гражданина в российской кредитной организации. Заявление о назначении ежемесячной выплаты можно подать в клиентской службе Пенсионного фонда России или через ряд МФЦ.

Размер выплаты тоже зависит от региона — он равен прожиточному минимуму для детей, который установлен в субъекте РФ за II квартал предшествующего года. Если семья обращается за выплатой в 2018 году, ее размер

ФАЙЗАЛЫ КӘӘШ



составит прожиточный минимум для детей за II квартал 2017 года.

Ежемесячная выплата осуществляется до достижения ребенком полутора лет, однако первый выплатной период рассчитан на год. После этого нужно вновь подать заявление на ее назначение. Выплаты прекращаются, если материнский капитал использован полностью, семья меняет место жительства или ребенку исполнилось полтора года. Выплаты при необходимости можно приостановить.

Материал сайта ПФРФ

Из материалов историка Кузеева Р.Г., родоплеменной этноним башкир XIII века относится к племени Юрми. Ныне на территории Стерлитамакского района Республики Башкортостан установлен памятник «Курд-Гуармат» (Земля Юрматов). Также было описано расселение юрматов в Приуралье в XIII-XIV вв., основная же часть кочевых башкир (табынцы) двинулись на Юго-Восток, т.е. в Зауралье. Табынцы занимали обширные территории от Урала до Алтая. В XV-XVI вв. объединенные табынские орды стали называться Табынистан, в XVII-XVIII вв. — Табынской волостью Екатеринбургского уезда Пермской губернии. Это ныне Кунашакский, Каслинский, Аргаяшский районы Челябинской области, Курганская, Свердловская области. В Кунашакском районе проживают потомки древнего башкирского рода сынрян (пынрян).

По мнению Пузанова В.Д., табынцы и постоянно упоминающиеся вместе с ними сынрянцы занимали одно из ведущих мест среди улусных служилых людей Кучум хана. На стороне кучумовичей долгое время добровольно находились отдельные башкирские роды и племена. По материалам Миллера Г. Ф., известно, что в 1600 г. у сыновей Кучума в верховьях Ишима служили 250 сынрянцев и табынцев. А в 1615 году опору их войска составляли сынрянцы и табынцы общим числом в 600 человек. Символами родоплеменного единства были шэжэре, общая в основе тамга (родовой фамильный знак), дерево, птица, военный клич (оран). Органами самоуправления являлись аксакалы (старейшины родов). В силу сложного этногенеза (происхождение народа) у башкир единого термина «род» не существует. Если для одного племени такой термин есть (ырыу), то для других (ара, зат). Башкирские племена (башкорт ырыузлары) — исторически сложившиеся родовые объединения в составе башкир. Со слов жителей деревни Карино, издревле существовало три деревни древнего рода пынрян. Деревня Карино называлась Сокор-Иынрян аулы, вторая — Бурэ-Иынрян аулы, она была расположена вблизи деревни Бурино. А третья — Аю-Иынрян аулы, что находилась вблизи деревни Кубагушево. Сокор-Иынрян аулы носит административное название деревня Карино Кунашакского района Челябинской области. Расположена рядом с рекой Синарой. До недавнего времени река была экологически чистой и пригодной к питью для людей и скота. На речке паслись гуси и коровы. А осенью женщины устраивали (каз өмәһе) — друженько ходили по домам щипать гу-



Фото Ильфата Гиматова

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО РОДА СЫНРЯН (ПЫНРЯН)

сей. Это обряд заготовки гусяного мяса на зиму. «Сокор» означает низменность.

Из поколения в поколение, из уст в уста сынрянцам передавались устои, традиции и обычаи предков. Так, одним из важных событий в жизни было рождение ребенка. Момент наречения имени (исем куштырыу) назывался бәпәй туйы. Наносили на лоб точку из сажи и клали на колыбель свинцовый пяточок, свернутый в черную треугольную тряпицу, что служило оберегом от шайтана и дурного глаза. Малышей укладывали в чистую мягкую колыбель (бишик), выполненную из дерева. С детства их учили чтить родителей, уважать стариков и всегда здороваться со встречными людьми. Затмения луны и солнца имели волнительный характер для жителей деревни, поскольку воспринимались ими как приближение конца Света. Этот день посвящали молитвам о скором освобождении луны или солнца от темноты. Наблюдали за этим фактом через задымленное стекло. Весной после посевов на полях и огородах устраивали праздник «Карға туйы», что означает пир грачей — вестников весны, прилетевших полакомиться на пахотные земли. Праздник проводился на природе в излюбленном месте предков Ак таш.

Расстилали яркие лоскутные скатерти. На них раскладывалось угощение. На праздник приглашались гости из других деревень. Через год менялись, сами ходили в гости. Все жители

готовились к этому празднику, надевали нарядную одежду, устраивали состязания, веселые игры, пели и плясали. Пели древние мотивы и песни (сәрмән кейә, такмак әйтеу) про деревню, детей и птиц. Играли на музыкальных инструментах курай, кубыз, домбра. Пользовались уважением искусные плясуны и певуны, под песни которых плясал весь народ. Популярной была стрельба из лука. Карға туй был значимым праздником, раскрывавшим таланты и самобытность народа, что передавалось из поколения в поколение.

Женщины на праздник надевали национальные платья, которые были украшены лентами из цветных тканей на подоле, камзолы с пришитыми монетами. В косы вплетали ленты, надевали серьги (һырға), колье, браслеты (беләзек), на голову колпак, а сверху накидывали платок (кушъяулык). Все аксессуары были украшены старинными монетами. Обувь, сшитая из овечьей шкуры с мехом, называлась (сарык).

В таком же наряде невесты выходили замуж. Обряд замужества проходил следующим образом: родители и родственники жениха приходили сватать невесту, решение оставалось за отцом, выдать дочку замуж или нет. Он даже мог сам выбрать жениха для своей дочери. Обязательным обрядом было наложение калыма (калым) за невесту. Отец также выбирал, каким будет калым, в виде скота или денег. Невеста же в день свадьбы при-

В переводе с башкирского языка на русский, «баш» — голова, главный, а «корт» — волк. Волк занимает почетное место в древних преданиях народа. Он указывал путь кочевникам. Летом бродил по степям, а на зиму уходил в лес, туда же шли за ним люди зимовать.

носила приданое и подарки родственникам мужа. Также невесте нужно было сходить на речку за водой и, если она не расплещет воду из ведра то, это было хорошей приметой и значило, что невеста радивая и аккуратная. Особым почитанием у предков пользовался родной очаг (усак) с казаном. Очаг был в каждой большой семье и являлся незаменимым атрибутом в быту. На праздники обязательно пекли хлеб (калас), готовили кашу из сметаны и муки (әүмәлә) — традиционное блюдо башкир. Пили айран, кумыс, бузу, брагу (бал) из пшеницы. Также варили кисель из муки, пропущенной через мельницу. Варили шурпу из гусятины, нарезали туда тонкое тесто квадратиками (күмәс). К чаю подава-

ли пончики (йыуаса), а также вишню в масле и сладкий томленный творог (әжегәй). Заготавливали корот из кислого молока, сушили черемуху, ягоды. Все готовилось по старинным рецептам. В деревне была мечеть, она была расположена рядом с клубом. Люди следовали мусульманским традициям. У наших предков, мужчин, одним из самых важных занятий была охота и рыбалка.

На протяжении многих столетий и до сих пор актуальным является разведение лошадей, коров, гусей и посадка овощных культур. Лошадь была незаменима в хозяйстве. На ней ездили верхом, ее впрягали в телегу (арба), в плуг и распашивали землю. На ней вывозили сено после сенокоса, поэтому лошадь берегли, любили и ухаживали за ней. Древние предки нашего рода облюбовали родные места, реку, луга и леса. Природа этих мест имеет обворожительную красоту.

В настоящее время в нашей деревне насчитывается около 50-ти домов. Нынешнее поколение не покидает родные места, обжитые предками столетиями назад, возводят своими руками новые рубленые дома, хозяйственные постройки, благоустраивают свой быт. Почти в каждом доме есть умельцы-печники, плотники, садоводы. В деревне сейчас постоянно проживает в основном взрослое население. К ним на каждые выходные тянутся дети с разных городов, не смотря на расстояния, погоду и плохие дороги. Местность богата природными ресурсами. В трех километрах от деревни функционирует гипсовый карьер («Кнауф»). Когда началась Великая Отечественная война 1941-1945 гг., из нашей деревни ушли на фронт 19 молодых ребят, только восемь фронтовиков вернулись домой. Остальные земляки, героически сражаясь с врагом, остались на поле боя, на чужбине. Женщины, старики и дети трудились на полях и фермах. В деревне было развращено подсобное хозяйство, разведение скота. Для фронта систематически сдавались мясо, молоко и яйца. Каждый житель деревни внес свой вклад во имя Победы и мира на Земле. Во время Афганской войны героически погиб земляк Ситдииков Ниль Мутигуллович, выполняя интернациональный долг перед Родиной.

Нынешнее поколение знает историю своей деревни и с честью продолжает развивать традиции нашего рода.

Дина Сайфуллина,
д. Карино



Готовимся к посту

Предварительная дата начала мусульманского поста (ураза) — 16 мая 2018 года. Длительность месяца составляет 29 или 30 дней и зависит от лунного календаря.

Пост начинается до рассвета и заканчивается после захода солнца (после вечернего азана).

Ежедневно перед тем, как совершить пост, мусульмане произносят намерение (ният) приблизительно в следующей форме: «Я намереваюсь завтра (сегодня) совершить пост месяца Рамадан, ради Аллаха». Мусульманам желательно за полчаса до рассвета закончить утренний

приём пищи (сухур) и начать разговор (ифтар) сразу после наступления времени разговения.



Ду' а сухур:

«Уа би саумигадиннауйту мин шахри рамадан».

Перевод: «Я намереваюсь соблюсти пост месяца Рамадан ради Всевышнего Аллаха».

Ду' а ифтар:

«Аллахумма лякясум тууабикя аманту уаляйка таваккяльту уа'аля рызыкя афтар туфагфирли йа гаффарума каддамту уамааххарту».

Перевод: «О Аллах! Ради Тебя я держал пост, в Тебя уверовал и на Тебя лишь уповаю, разговляюсь тем, что Ты мне послал. Прости, о Прощающий, мои грехи, прежние и будущие!»

26 мая в 14:00
Областная публичная библиотека

ЕЖЕГОДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА ПО ИЗУЧЕНИЮ РОДОСЛОВНОЙ

Тема заседания посвящена родословным башкир и татар Челябинской области. Научный консультант Арслан Бикбулатов

Резеда Байназарова,
т. 8-951-805-60-81,
email: barezeda@yandex.ru
Челябинск, пр. Ленина, 60.



УРАЛЬСКИЕ ЗОРИ

При поддержке:
Комитета по делам национальностей Государственной Думы РФ
Федерального агентства по делам национальностей
Министерства культуры России
Международного сотрудничества народов СНГ
Российской ассоциации лагерей «Создаём детскому миру»

Всероссийский международный фестиваль детских песен и традиционных искусств народов России

Край, в котором ты живёшь

3-6 мая 2018 года

ДООЦ «Уральские зори»

(3519) 01-03-59, 24-36-78, 24-00-27
www.summercamps.ru
uz-fest.74@mail.ru www.vk.com/uralskiezori

Приглашаем творческие коллективы принять участие во II Всероссийском международном фестивале детских песен и традиционных искусств России «Край, в котором ты живёшь».

Мероприятие пройдет на базе ДООЦ «Уральские зори» с 3 по 6 мая 2018 года. В конкурсе могут принимать участие дети от 7 до 17 лет.

Номинации: вокал, хореография, театр, декоративно-прикладное искусство.

Заявки принимаются до 30 апреля 2018 года на электронную почту:

uz-fest.74@mail.ru
Т. 8-3519-24-71-07
О.П. Савельева

Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова ПРИГЛАШАЕТ АБИТУРИЕНТОВ!



Срок обучения — 3 года 10 месяцев.

Прием документов с 20 июня до 10 августа.

Вступительные испытания: проводятся только творческие смотры. Общежитие предоставляется.

СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- Фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель)
- Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, труба, саксофон, ударные инструменты)
- Инструменты народного оркестра (домбра, баян, аккордеон, гитара)
- Башкирские народные инструменты (курай, домбра)

Вокальное искусство
Сольное и хоровое народное пение
Хоровое дирижирование

Декоративно-прикладное искусство:

- Художественная резьба
- Художественная роспись ткани и ковроткачество

Народное художественное творчество:

- Хореографическое творчество
- Социально-культурная деятельность:**
- Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (заочно, по договорам с оплатой стоимости обучения, на базе 11 классов).

Контакты: Ахмадеева Розалия Равиловна, 8 (34791) 6-16-90
Сайт: ukiik_priemnaya@mail.ru

Ближайшие эфиры ТВ-передачи «Уралым»:

10 мая в 10:20,
повтор 11 мая в 17:30

24 мая в 10:20,
повтор 25 мая в 17:30



vk.com/uralym

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Хореографический коллектив «Палитра» из села Кулуево Аргаяшского района (руководитель Зилия Хадеева) стал лауреатом фестиваля-конкурса тюркских народов «Уралым».

Поздравляем артистов с победой и желаем творческих успехов.



КОТЛАЙБЫЗ!



Фәрдәнә Тәбәвилова үзенең 65 йыллык юбилейын билдәләне.

Фәрдәнә Фәрит кызы Аргаяш районының Әсән ауылында тыуған. Унынсы класты тамамлагас, педагогик белем ала һәм хезмәт юлын башлай. Милләттәшебез Субыл ауылының Мәзәниәт Йортоңда озақ йылдар эшләй.

Фәрдәнә ханымдың ата-бабалары бик данлыклы, хезмәт һөйгән кешеләр була. Оло картаталары репрессия корбаны. Фәрдәнә Кәшифә исемле өләсәһенән һүз маһирлығына өйрәнә.

Тормош иптәше Камил менән Гөлнур, Фирзәүес, Раушания, Гөлшат һәм Гөлсәм исемле кыздар үстәрәләр. 11 ейән-ейәнсәрзәре бар.

Йылы котлау һүззәрен Рабиға Бикбултова еткерә.

Газета «Уралым» (Мой Урал), № 4 (32), дата выхода в свет 28 апреля 2018 г.
Учредители: ЧООО «Башкирский Курултай», ОГУ «Издательский дом «Губерния». Гл. редактор: Н.С.Иксанова.
Верстка: Е. Жлудова

Адрес редакции и издателя: 454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, 111, e-mail: asdx@list.ru, телефон +7 (351) 225-19-70.

Подписано в печать 27.04.2018 по графику в 15:00, фактически в 15:00. Тираж 8 000 экз. Заказ № 1723. Распространяется бесплатно. Отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский проспект, 60.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ74-01132 от 05.11.2014 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. (6+)

