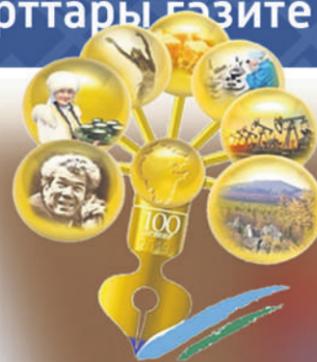




Мой Урал
№4 (54) апрель 2020 год



Уралым

«Уралым» – лауреат международного конкурса «Золотой курай»

ТЁПЛЫЙ ПРАЗДНИК

2 стр.



Мы в социальных сетях: [VK uralym](#) [Odnoklassniki uralym](#) [Facebook uralym74](#) [YouTube uralym](#) [Instagram uralym_74](#) Сайт: kurultay74.ru

3 стр.



Эльвира Валеева
о встрече коронавирусом

4 стр.



Силәбелә башкорт
шоколадтары етештерелә

12 стр.



Мусульманский пост:
испытание или милость?



📍 СОСНОВСКИЙ РАЙОН

ТЕПЛЫЙ ПРАЗДНИК

В Сосновском районе показали обряд, связанный со сбором шерсти

Необычный для здешних мест обряд показали алишевцы. Дружный коллектив Дома культуры под руководством Шарифы Даутовой уделяет большое внимание народным обрядам.

Год назад нашу съемочную группу пригласили в местный Дом культуры на показ обряда «Аулак ей» (в переводе с башкирского аулак — свободный дом). Театральный коллектив познакомил зрителей с древним обычаем, когда деревенская молодежь собиралась в доме, где в этот день не было взрослых. Девушки занимались рукоделием, пошивом

игрушек и кукол, устраивали чаепития.

Праздник «Йен-орсок» проводится весной или осенью, когда хозяйки запасаются шерстью. Весенняя шерсть идет на вязание, а осенняя для валяния хороша. Эта огромная и важная работа требует участия многих. Сельчане приглашают соседей, родственников, молодежь, детей. За работой поют песни, рассказывают истории, танцуют.

Здесь была организована выставка из работ местных мастериц. Не для праздника они так старались, а каждая женщина вяжет для своей семьи. Теплые варежки и носочки спасают в зимние мо-

розы, а полог и одеяла украшают дома.

Башкиры испокон веков не разделяли труд и досуг. Они могли совмещать приятное с полезным. Именно этой гармонии сегодня так не хватает. Объединение поколений, общие интересы, цели дают каждому почувствовать важность и ценность каждого человека. Давайте чаще будем обращаться к народным традициям.

Башкиры Курганской области не остались в стороне. Венера Жамалетдинова поделилась фотографиями с праздника в социальных сетях «Уралым». Сафакулевцы продемонстрировали старинные наряды, пели песни, водили хороводы и играли на гармонии. На снимках видны корзины с шерстью, национальные угощения.



📍 ГОРОД НЯЗЕПЕТРОВСК

«Чак-чак байрам» проводится везде, где татары и башкиры. В Нязепетровском районе, где исторически проживают дружные семьи многих народов, он сразу стал праздником добрососедства, гостеприимства и семейных ценностей.

Участники праздника подготовили вкуснейшие национальные блюда, а организаторы — татаро-башкирский культурный центр и РДК — творческие номера. Была развернута выставка национальных костюмов и изделий от наших соседей — народного клуба тамбурной вышивки села Белянка.

Праздничную атмосферу создавали Нафиса Гиляздинова, Руфан Хасанов, народный фольклорный ансамбль «Сердеш» из Башкирии, вокальные ансамбли «Туган моннар», «Умырзая», «Ялкын» и другие. Украсили праздник сольные танцевальные номера Хосилы Дехкановой и Альбины Евлачевой. Хосила в потрясающе красивом национальном костюме исполнила узбекский танец, а Альбина — зажигательный и темпераментный татарский. Все, у кого ноги тоже просились в пляс, могли потанцевать прямо в фойе или стать частью большого дружного хоровода.

В кулинарной части про-

ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК



граммы кроме чак-чака были представлены и другие блюда татарской, башкирской, узбекской, азербайджанской кухни. Старшеклассница Хосила Дехканова родом из Узбекистана, а теперь ее семья живет в Нязепетровске. Хосила приготовила бураму чак-чак, плов и хворост. Постоянная участница праздника, переселенка из Азербайджана Рафиля Мусаева — пахлаву. В этом году праздничный стол можно было бы назвать «Ностальгия по лету». Многие блюда были щедро приправлены его дарами: ягодами виктории и земляники, проросшей зеле-

ню, молотой черемухой в качестве начинки. Традиционные башкирские блюда баурсак и кыстыбай приготовили дебютантки нынешнего конкурса из Ташкинова Галиябанум Кудрявцева и Рачида Сисамбаева. В конкурсе они участвовали вместе со своими внуками.

Большинство участников признались, что умение готовить национальные блюда им передали старшие члены семей: многих этому научили мамы и бабушки, а кого-то — свекровь. Важную роль конкурса для сохранения национальных традиций

В Нязепетровске попробовали блюда национальной кухни



отметил один из почетных гостей праздника — заместитель председателя Законодательного собрания Челябинской области Олег Голиков:

— Я очень рад, что каждый год участники праздника показывают свое мастерство в создании национальных блюд, костюмов, свою музыкальную культуру. Это учит детей и подростков тому, чтобы национальные интересы каждого народа не были

забыты и передавались из поколения в поколение.

В знак важности укрепления многонационального единства нашей области Олег Александрович привез в подарок всем номинантам конкурса иван-чай, который делает сам по старинному рецепту.

Вторым почетным гостем праздника стал депутат Государственной Думы РФ Владимир Бурматов. «Вкусный чак-чак, приготовленный своими руками — лучшее лекарство от коронавируса!», — пошутил Владимир Владимирович, отметив теплую атмосферу праздника, после чего гости приступили к дегустации лакомств.

Каждый чак-чак на празднике был по-своему хорош, но перед жюри стояла задача выбрать самый вкусный и оригинально оформленный. Им стал чак-чак участницы ансамбля «Туган моннар» Гульсиры Гайнитдиновой. Лучший баурсак башкирской кухни приготовила Галиябанум Кудрявцева. Рафиля Мусаева и Хосила Дехканова были отмечены дипломами за пропаганду блюд азербайджанской и узбекской национальной кухни, Сагида Гибадова — за многообразие предоставленных блюд. Чак-чак самой возрастной участницы конкурса Фагили Мугафиной проходил вне конкурса, но именно им угощали высоких гостей праздника.

Елена СЕВЕРИНА,
Нязепетровск

ТЕХНОЛОГИИ ПРОТИВ КОРОНАВИРУСА

Депутат Госдумы поддержал благотворительный проект по изготовлению масок на 3D-принтере

Лидер общественно-го движения «Соцгород» Андрей Барышев помог в приобретении расходных материалов для производства средств индивидуальной защиты, которыми в ближайшее время обеспечат врачей сразу нескольких челябинских больниц.



Общественники уже побывали на станции скорой помощи в Металлургическом районе, куда привезли защитные щитки, изготовленные по самым современным технологиям в рамках благотворительной акции «Мейкеры против COVID-19». К акции подключилось и Областное общественное движение «Соцгород» под руководством депутата Госдумы Андрея Барышева.



больницу № 6», — говорит депутат.

Некоммерческое движение «Мейкеры против COVID-19» насчитывает более 1000 добровольцев из десятков регионов России, Беларуси и Украины.

Сергей Ефимов, активист движения не первый год сотрудничает с «Соцгородом» и благодарит общественников за отзывчивость и поддержку: «Международное движение зародилось на просторах интернета, его поддерживают во всех странах, где 3-D технологии идут семимильными шагами. Российская ячейка появилась недавно, около трёх недель назад. Постепен-

По словам народного избранника, движение «Мейкеры против COVID-19» объединило неравнодушных, добрых и социально активных людей, готовых прийти на помощь в трудную минуту: «С каждым днем все больше и больше участников присоединяется к этой акции, а значит боль-

ше врачей смогут работать в безопасности, используя современные средства индивидуальной защиты, которые изготавливают волонтеры. В ближайшее время «Соцгород» привезет защитные маски в больницу скорой помощи № 3, детскую больницу № 8, а также в городскую

но она разрослась, и в каждом городе появились соратники, которые проявили высокий уровень самоорганизации, и сегодня каждый у себя дома изготавливает по 20-30 таких масок. К этой масштабной акции присоединилось и Областное общественное движение «Соцгород», которое хорошо известно в нашем городе своей благотворительной деятельностью», — отмечает Сергей Ефимов.

Заместитель руководителя движения «Соцгород» Татьяна Соколова с благодарностью отзывается об участниках акции и надеется, что их примеру последуют другие: «В это непростое время минимум, что мы можем сделать, чтобы поддержать врачей, которые находятся на линии фронта борьбы с коронавирусом — это привезти средства защиты. «Соцгород» уже более двадцати лет занимается благотворительностью и, конечно, не мог остаться в стороне от проблемы, которая волнует сегодня весь мир», — говорит Татьяна Соколова.

Оксана ХУДЯКОВА,
Челябинск



Коронавирус глазами Юсуфа

6-летний южноуралец представляет COVID-19 в виде зверя: с длинным хвостом, безликим, огромным. Он верит, что человечество сможет победить его.



Маски-шоу

Куклы Раисы Набиуллиной ждут окончания пандемии.

СИДИМ ДОМА С ПОЛЬЗОЙ

Педагог домашнего обучения Артур Шайхутдинов разработал игру под названием «руконоги»

			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9

			10
			11
			12
Количество			
	6		8
	10		11

Для игры нужно 36 листочков А4. Можно распечатать на принтере. Класть нужно в определенном порядке и пройти этот лабиринт.

В игре должны соблюдаться:

1. Расстояние между рядами от 5-10 см;
2. Переход на следующий ряд только прыжком;
3. Обязательно должна быть группа детей от 2 человек;
4. Взрослые тоже должны прыгать и показывать, как они прыгают и ошибаются.

По обучению и развитию детей можно проконсультироваться у Артура Маратовича по телефону 8-904-934-44-03.

БЕДА РЯДОМ

История башкирки, которая чуть не стала жертвой пандемии

Эльвира Валева попала в больницу с подозрением на коронавирус. За неделю она переоценила свою жизнь.

Эльвира известна нашим читателям как руководитель танцевальной школы «El-dance». Под ее началом 20 хореографов обучают более 200 детей и взрослых. Башкирское направление ведет сама Эльвира. Ее творческий путь начался с коллектива «Айгуль». В памяти зрителей яркие воспоминания оставил танец первого состава знаменитого ансамбля под названием «Козасалар».

По своей работе Эльвира часто выезжала за гра-



ницу. Там у нее проживают родственники, друзья, коллеги. У зарубежных хореографов она берет уроки мастерства. После очередной поездки, она, проявив сознательность, решила вернуться на коронавирус.

Поездка оказалась роковой: первая проба дала положительный результат. Эльвиру поместили в больницу на карантин. Здесь у нее было достаточно времени подумать о жизненных приоритетах. Ее соседи по палате коротали дни разговорами о вечных ценностях. Точки над i расставил второй тест: он оказался отрицательным.

Оправившись от шока, Эльвира вернулась к истокам. Она активно развивает башкирские танцы, проводит онлайн-уроки. Коронавирус показал, что беда может случиться с каждым. Берегите себя, оставайтесь дома.



ЦЕНТР УМА

Образовательный центр «УМА» организовал Кубок Урала по ментальной арифметике

Мероприятие прошло в Гранд-отеле Видгоф. Около ста детей соревновались в интеллектуальном поединке. А собрала гениев со всей России наша башкирочка — Эльвира Айдарова.

Образовательный центр «УМА» занимается по семи направлениям: ментальная арифметика, скорочтение, каллиграфия, олимпиадная

математика для начальной школы, веселая таблица умножения, интеллект-фитнес и повышение квалификации для взрослых. Соревнования проводились среди детей от 5 до 16 лет. 11 абсолютным чемпионам, получившим наивысший балл, вручили Кубки победителя и подарки от спонсоров.

География соревнований была достаточно обширной. Участвовали дети из Троицка, Тюмени, Екате-

ринбурга, Уфы, Миасса, Челябинска, Озерска. Среди победителей можно выявить рекордсменов. Например, Артем Волимовский из Миасса решил за 4 минуты 57 примеров. Михаил Будаев из Озерска — 55, ученица центра УМА Вероника Колбанова (2012 г.р.) — 45 примеров.

Участники продемонстрировали творческие и логические способности. Были соревнования, направленные на выявление работы сразу двух полушарий. Ребята считали в уме разные примеры сразу с двух экранов, рассказывали стихи наизусть, решали математические примеры во время игры с мячом.

Заниматься ментальной арифметикой могут все. Для занятий не требуются определенные навыки, способности. Одинаково успешно могут себя проявить ребята как с математическим, так и творческим складом ума. Занятия развивают логику, внимательность, креативное мышление.

Эльвира Айдарова отмечает, что в центре «УМА» могут начать заниматься дети с 4-х лет. Каждый ребенок получает индивидуальный подход с учетом возрастных особенностей. Например, с малышами ведется активная игровая деятельность. В этом возрасте дети не должны сидеть на месте.



КРАСИВОЕ ОБЩЕНИЕ

В Челябинске состоялся мастер-класс по пошиву нагрудников

Уроженка Кунашакского района Румия Рысмухаметова давно увлекается национальной вышивкой. Свои работы она демонстрирует в социальных сетях, чем и заразила многих друзей и подписчиков. Желающих освоить мастерство оказалось столько, что Румия решила провести мастер-класс.

Помещение любезно предоставило кафе «Анталия». Челябинки привели с собой дочерей: пусть познают родную культуру смолоду. В процессе работы участницы познакомились с основами вышивки и украшения нагрудников, познакомились между собой. Так начало формироваться небольшое, но связанное общими интересами национальное комьюнити.

Урок мастерства не пройдет даром. Даже за короткий мастер-класс у многих участниц получилось сделать простые, но красивые башкирские нагрудники.

НАСЛЕДИЕ ПОБЕДЫ

Башкирка из Челябинска Нурзифа Хуснутдинова сняла фильм

Воснову сценария легли воспоминания ее матери о временах Великой Отечественной войны.

Фильм рассказывает о том, как дети переживают все тяготы и несчастья войны, по-своему борются с фашистским агрессором. Кино планировалось показать в рамках международного кинофестиваля «За!» в кинотеатре имени Пушкина в конце марта, но планы нарушил злополучный COVID-19.

Короткометражку включают и в киноальманах «Наследники Победы», который разошлют во все школы и вузы страны. Как видим, Нурзифа-

апа внесла немалый вклад в российскую киноиндустрию. Работа «Побег из детства» не является мейнстримовым кино. Это, в какой-то степени, фестивальный лента, в широком прокате зрители ее не увидят. Но подписчики социальных медиа «Уралым» имеют все шансы увидеть кинофильм первыми. Ведь именно наши читатели помогли автору проекта собирать реквизит.

Путь Нурзифы в мир синемаатографа начался с киношколы «Ру-кино». Именно здесь, во время обучения, она и сколотила свою «дрим-тим» — команду, с которой она осуществила свою мечту.

Это не последний проект Нур-



зифы. Стать героем ее фильма, внести лепту в создание новой киноработы может каждый. В приоритете у режиссера истории о жизни во время Великой Отечественной войны, затронувшие наши села, деревни, семьи. Связаться с Нурзифой Хуснутдиновой можно по телефону 8-91-2323-7555.

ЯҢЫ БАШКОРТ БРЕНДЫ ТЫУҢЫ

Силәбелә башкорт балы кушып эшләнгән шоколадтар етештерелә

Уларзы Силәбелә йәшәүсе Зәбәйрә Сабинова әзерләй. Милләттәшебез сығышы буйынса Башкортостандың Хәйбулла районнан. Көнъяк Уралдың баш калаһында биш йылға яқын йәшәй. Башкорт мөхитендә тыуған шәхескә, милли колорит етмәй. Шулай за өйзә балаларын башкорт рухында тәрбиәләй. 5 йәшлек Йософ улы туған телендә иркен аралаша, Зәбәйрә башкорт ғаиләләре менән аралашып йәшәй.

Силәбенең милли киң мәғлүмәт саралары «Уралым»дың журналистары шәхсән брендты башкорттарға бәйләргә кәңәш итә. Өлкәнең башкорт гәзите укыусылары һәм со-



циаль селтәрзәрәндә катнашыусылар шоколадтарға исем уйлайза әүзем катнашып китә. «Инстаграм», «Бәйләнештә» һәм «Фейсбук» та йөзгә яқын варианттар тәқдим итәләр.

Улар араһында тик Силәбе башкорттарына ғына хас этногра-

фик атамалар, диалект һүзәр, ырыу исемдәре лә була. Зәбәйрәнең күңеленә «Курай» исеме ята. Аш-һыу табын бит беззәң халык йыр-моңһоҙ күз алдына килтермәй. Кайза мәжлес, унда гәзит-журналһыз, мәғлүмәтһез булмай, тип естәй силәбе журналистары.

«Курай» исемен Өфө калаһынан Динара Шәйхетдинова тәқдим итә. Шулай ук Ильяс Сафин, Лилиә Мурзина тәқдим иткән «Күстәнәс» и «Серле йомак» исемдәре өсөн Зәбәйрә татлы бүләктәр уларға тапшырасак. Шоколадтарзы әзерләү өсөн милләттәшебез тик өс ингредиент кына куллана. Улар араһында зур урынды башкорт балы биләй. Уны милләттәшебез тыуған яғынан алып килә.

ПОДЕЛИСЬ СЕМЕЙНЫМИ РЕЛИКВИЯМИ

Жители д. Ишалино Аргаяшского района хотят создать музей быта и истории башкир. Принимаются национальная одежда, утварь, украшения, монеты. Пополни народную коллекцию, оставь свой след в формировании культурного наследия.

Обращаться по телефону 8-950-736-95-57, Рузалия.



ЗАБОТА О ПОЧВЕ – ГЛАВНЫЙ УСПЕХ УРОЖАЯ

СПРАВКА



Главная награда агронома – кубок «Лучший дедушка»

с 1993 года начала работу по расширенной программе мониторинга земель сельскохозяйственного назначения с охватом всех основных подтипов зональных почв. В соответствии с программой в 20 административных районах области было создано 37 стационарных пунктов.

Наш соотечественник Харис Садрейевич стоял у истоков данной программы и по сей день продолжает трудиться. Опытный агроном, ученый делится с нашими читателями секретами богатого урожая.

Мониторинг почвы

Одной из наиболее важных задач мониторинга земель является контроль содержания в почвах валовых и подвижных форм основных элементов питания. Это выполняется в специализированных лабораториях. Они работают по ГОСТу. Таких учреждений в Челябинской области два: в самом городе и Чебаркульском районе, где работает наш герой. Сперва проводится анализ на плодородие почвы. После агрономы определяют какие

растения на этой земле лучше растут. Таким же образом выявляется необходимое количество удобрений. К ученым обращаются фермеры, сельхозпроизводители и садоводы.

Почва требует заботы

Чтобы получить хороший урожай, нужно удобрить землю органическими удобрениями (перегной). Можно проводить фитосанитарные мероприятия (дать отдых земле, посадив озимую рожь и оставить до осени либо до следующей весны). Применяйте безотходное производство: ботву можно компостировать и вносить в почву. Полезные элементы нужны растениям особенно в начале роста.

Состояние почвы в Челябинской области

Харис Садрейевич отмечает, что особых ухудшений в почве нет. Единственно, после огромных тепличных хозяйств земля истощается. Иностранцы применяют химикаты максимально, а о будущем этих земель не думают. Страдает не только по-

чва, но и потребители, особенно дети.

Что растет в огороде у агронома

На участке Хариса Садрейевича растет виноград, слива, орешник. Последний привезен из Башкирии — агронома тянет к башкирским корням. Одним словом, у Хариса Юмашева в огороде можно найти не только пищу для желудка, но и для души. Супруги в огромном количестве сажают цветы.

Агроном заявляет!

Растения — это живой организм. Если нарушить их целостность, сигнал о повреждении распространяется по всему растению. Вот почему они так тонко чувствуют наше настроение.

Глобальное потепление

За 50 лет наблюдений, Харис Юмашев отмечает повышение температуры. Зимы на Урале стали теплее, как в европейской части России. Это влияет и на растительность. У нас сейчас легко приживается курильский чай и другие более теплолюбивые растения.

Харис Садрейевич ЮМАШЕВ (р. 22.02.1953, дер. Казбаево Чебаркульского района) агроном, кандидат сельскохозяйственных наук. Окончил агрономический факультет Свердловского сельскохозяйственного института. В 1970-1971 гг. работал в Челябинском НИИ сельского хозяйства. С 1979 года по настоящее время работает в Южноуральском НИИ земледелия: заведующий лабораторией агрохимии и мониторинга земель и массовых анализов. Проводил научные исследования по проблемам повышения эффективности использования азотных удобрений в лесостепной зоне, полегания зерновых культур.

Разработал способы восстановления продуктивности старовозрастных злаковых сенокосов. Сотрудники лаборатории под руководством Юмашева проводят мониторинг земель, опыты с удобрениями и другими агрохимическими средствами, участвуют в международных проектах «EuroSOMNET» и «LASSEE». Награжден Почетными грамотами губернатора Челябинской области, областного Министерства сельского хозяйства, автор более 60 научных работ и рекомендаций.

Челябинская область — уникальный регион с большим разнообразием типов почв. В связи с протяженностью территории области вдоль Уральских гор здесь встречаются как дерново-подзолистые, серые и темно-серые лесные и горно-лесные почвы, так и чернозёмы, которые занимают около 82 % (2530,97 тыс. га) площади пашни.

Наша область одна из первых в Российской Федерации

СУДЬБА С БАШКИРСКИМ КОЛОРИТОМ

История жизни организатора башкирских концертов, активиста национальных и молодежных организаций Руфата Жалелова

Для южноуральцев концерты из Башкортостана настоящей праздничной традицией. Жители области наслаждаются национальными мелодиями и общением друг с другом на родном языке. Причастен к этим редким, но все же самым замечательным моментам Руфат Жалелов: он приглашает звезд из Республики, организует их выступления.



— **Артисты приезжают на Урал по программе либо по приглашению?**

Эта деятельность для Руфата больше как хобби. Его всегда тянет к родным корням. По основной работе он начальник железнодорожной станции «Металлургическая» ПАО «ЧМК». Творческий потенциал реализует, будучи активистом молодежного совета при предприятии. За добросовестную работу, общественную деятельность награжден благодарственными письмами Правительства Челябинской области и Республики Башкортостан, Администраций Челябинска и Аргаяшского района. Получил второе образование в РАНХИС по направлению «менеджмент организации».

— Музыкантов, с которыми я работал, мне предлагали коллеги, люди сами выходили на меня и называли даты. Есть и знаковые лично для меня исполнители, которых хотел бы привезти: сам связываюсь с ними, и мы договариваемся на ближайший тур. Процесс переговоров может длиться от одного-двух часов, а может растянуться на несколько лет. Это зависит от загруженности

артиста, его уровня, от нашего профессионализма и возможности.

— **Можно ли предугадать пожелания публики? Получаешь ли обратную связь?**

— Мы делаем разноплановые концерты как для молодежи, так и для взрослого поколения. Молодой человек может утром узнать про вечерний концерт, собраться и пойти. Для более взрослой публики это сложнее, потому что есть планы на следующие дни, завтра на работу, дети

не кормлены и так далее. Эта публика менее подвижна, её нужно собирать дольше и делать больше рекламы.

— **С какими исполнителями было трудней всего работать?**

— (Смеётся) Это была бы месть на широкую публику, я бы не хотел этого. Но могу сказать, что была одна легендарная группа и самый тяжёлый концерт. Всё зависит от отношения человека к самому себе. Мне было очень комфортно работать с Газимом Ильясовым. Меня все запугивали, что это страшный человек и монстр. Но приехали профессионалы, которые чётко по тайм-листу, который мы заранее составили, всё делали, уходили, и не было вообще никаких проблем. Когда мы после концерта сели с ним пообщаться, это оказался очень милый спокойный дядечка, который чётко понимает, что он, зачем он, какая у него функция и не более того.

— **Как начался путь общественного деятеля?**

— Мы, представители башкирской молодежи, всегда общались между собой, участвовали в качестве волонтеров на разных про-

ектах. Я всегда помню свое происхождение. Переехав в город, не забыл свои корни. Мне нравится родная культура, прекрасно владею башкирским языком, женился на башкирке, дочь назвал башкирским именем — Аделя. Я душой болею за своих земляков. Их проблемы — мои проблемы, их радость — моя радость. Ко мне часто обращаются жители деревень Бажикаева, Суфино, Новая и Старая Соболева, Норкино Аргаяшского района с просьбой выйти на представителей власти и помочь им в решении жилищных, земельных вопросов. Сельчан часто волнуют вопросы правильного использования льгот, положенных им государством, дорожные проблемы, газификация. Я с большим удовольствием помогаю. Вместе мы составляем письма, обращаемся к местным чиновникам и областным. Часто подключаю областных и городских депутатов.

Сейчас собираюсь организовать субботник в селах. Если с помощью меня кто-то станет счастливее и кому-то станет легче жить — я осознаю, что иду правильной дорогой.

P. S. Руфат мечтает переехать в Аргаяшский район с семьей. Жить и работать в родных краях и во благо земляков. Там его родители, родственники, друзья.

75 ПОБЕДА! 1945–2020 МОЙ ПРАДЕДУШКА —

МОИ СВЕТЛЫЕ ЛЮДИ



Добрый день, уважаемая редакция газеты «Уралым»! С огромной просьбой опубликовать воспоминания про моего дедушку, участника ВОВ, обращается его внучка Магасумова Эльза. Отправляю Вам информацию про моего дедушку электронным письмом.

Мой дедушка — **Фархитдин Султанович Хуснутдинов** родился в деревне Яңы Субыл Аргаяшского района Челябинской области (1916-1981 гг.). С первых дней войны он служил в рядах Советской Армии.

21 июня 1941 года женился на Шарифе Махмутовне Бурхановой (1924-2011 гг.), а на следующий день, 22 июня, началась проклятая война.

Мой любимый дедушка дошёл до Рейхстага, воевал в кавалерии и отвечал за перевозку тяжёлой артиллерии. Был ранен в голову, к счастью, фашистская пуля отскочила, попав в кость, но оставила о себе память — след дырой в три сантиметра.

Буквально вчера мне от-

крылись новые достоверные данные о своём дедушке, которые находились в семейном архиве Наили Фархитдиновны, его младшей дочери.

Оказывается, Фархитдин Султанович не 6,5 года, как я ошибочно запомнила в детстве и думала до сих пор, а целых долгих 8 лет был на фронте. Из них 5 лет со своим войском дед освобождал нашу страну от фашистских захватчиков. После Великой Победы над гитлеровской Германией, 3 года служил в Кёнигсберге, где охранял военнопленных. Домой вернулся в конце 1948 года, перед Новым годом. По рассказам соседей знаю, что по возвращению домой, он некоторое время, шутя, иногда разговаривал на немецком языке.

Во время службы на побережье Балтики с моим дедом произошла очень плохая, неприятная история, которая могла обернуться для него военным трибуналом. Из прибалтийской Калининградской тюрьмы совершили побег: помогли сбежать женщине, пленной немке. В случившемся ЧП моего дедушку хотел подставить, обвинить сменщик по караулу тюрьмы (тоже был из нашего района), надеясь, что пленницу не поймут.

Но Фортуна была на стороне дедушки — храброго и порядочного солдата. Всевышний помог моему дедушке уже второй раз. Первый — когда уберёг от смертельной пули в голову. Сбежавшую женщину поймали на другом берегу моря. И тогда правда открылась. Сменщик деду по охране позарился на золотое украшение женщины, взамен которой, она хотела приобрести себе свободу.

У сестры Наили сохранилась ещё грамота, которой

был награждён мой дедушка Фархитдин в 1945 году, за то, что их войско достойно охраняло Берлинскую конференцию. С этой беспощадной, ненавистной войны он вернулся не только с Великой Победой, но и привёз подарок своей молодой жене: вернулся сержант с трофеем — швейной машинкой «Зингер».

Фархитдин Султанович имел множество фронтовых наград, к сожалению, бесследно пропавших из дома. Нашлись бессовестные люди, протянувшие руки к самому дорогому для война-освободителя. Конечно же, как и у всех других солдат, прошедших суровую войну, у моего деда была куча Юбилейных медалей за Победу над фашистской Германией. Но дедушка Фархитдин не любил их носить, и даже в большой праздник — 9 Мая, на пиджаке у него была лишь одна какая-нибудь медаль. Деда не был сторонником помпезности. Он был человеком весьма скромным и из уст его не часто звучали высокопарные слова.

Он был «дан кеше» — хорошим человеком, замечательным отцом, добрым и мягким дедушкой. Помню, как любя, он всегда обращался ко мне: «Эльзакан». С маленьких лет я ездила с ним в санях на лошади, летом — на арбе. Если была возможность, дедушка всегда меня брал с собой: на покос, по делам, съездить к родным бабушки в другие деревни.

Счастливые время

Оставив позади трудные военные годы он, засучив рукава, с головой окупился в колхозную трудовую жизнь. Начал работать животноводом, в летние месяцы пас колхозный скот вдали от

родной деревни, у подножия Уральских гор.

С моей бабушкой Шарифой жили они плечом к плечу, душа в душу, понимали друг друга с полуслова. Я всегда восхищалась их нежными, доверительными отношениями между собой. Дом у них был большой и просторный. Двери этого дома никогда не закрывались даже ночью: они были открыты каждому человеку и на столе всегда стоял и пыхтел большой самовар. Кто только не побывал и не жил в их доме! Места и еды всегда хватало всем: и девятерым детям, и всем гостям.

Бабушкины вкуснейшие шаньга, аумалы, салма, калас, йыуаса и самый добрый круглый икмак — этот вкус я помню до сих пор и никогда не забуду. Все близкие соседи знали вкус пышного печёного хлеба моей бабушки. Были наслышаны о хорошем каравае и люди с соседних улиц. Приходили к бабушке Шарифе за рецептом, но как у неё всё равно ни у кого не получалось. Даже с дальних улиц приходили к ним в дом пожилые бабушки — просто вкусить её чудесный хлеб и попить чаю.

В предпраздничные дни деревенские женщины делали ей заказ на кулинарные изделия, особенно на шаньгу и йыуаса. Также они обращались к моей бабушке и приходили со своим материалом, чтобы она сшила им на швейной машинке платье, рубашку, штанишки, брюки. Никому она не отказывала.

Сегодня я удивляюсь, как она могла всё успевать? Во-первых, это большое трудолюбие, во-вторых, крепкая опора в лице моего дедушки Фархитдина: он был большим трудягой и воспитанным человеком. Бабушка Шарифа

была очень сердечной, многословной, удивительно мудрой женщиной.

Предки моего дедушки были людьми образованными и начитанными, держали в руках священную книгу Коран. Мой дед Фархитдин — из рода ишанов и мазинов. К их родовому имени приехал шейх мусульманского мира — Зайнулла ишан.

За отличные достижения в труде и благоустройстве родного колхоза имени С.М.Кирова, мой дедушка в 1957 году стал Делегатом ВДНХ в Москве.

Это знаменательное событие его жизни и семьи его до сих пор с трепетом вспоминает его старшая дочь Кафия Фархитдиновна. Моя мама, как самая старшая из семьи, в возрасте 8 лет, встречала в Челябинске поезд из столицы. Хорошо помнит мама, как из вагона вышел её родной, дорогой человек, с солнечной улыбкой, с подарками и гостинцами на руках. Такие моменты жизни, конечно же, незабываемы и неповторимы. Никто в моей родной деревне про них плохо не скажет «иманым камил». Мои предки были открытыми, добрыми, доброжелательными, светлыми людьми.

Я горжусь ими! Низко кланяюсь и говорю им огромное человеческое спасибо. Спасибо за мирное небо! Спасибо за хлеб! Спасибо за счастливое детство! Ещё раз низкий поклон вам до земли, дорогие мои! Слава нашим дедкам — воинам-освободителям! Слава нескончаемая победителям! Слава нашим бабушкам — труженикам тыла! Вечная память всем солдатам Советской Армии, не вернувшимся с полей войны!

*С благодарностью,
внучка Эльза МАГАСУМОВА.*



СРАЖАЛСЯ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

Упаков Гильмитдин (Галей) Мухутдинович родился 20 марта 1902 года в селе Булатово Колхозного (теперь Уйского) района Челябинской области.

Призван военным комиссариатом г. Троицка Челябинской области 25 октября 1925 года на действительную военную службу в Белорусский Военный округ г. Лепель в четвёртой отдельный кавалерийский эскадрон при 79 стрелковом

полку 27 стрелковой дивизии.

Уволен в запас 25 октября 1932 года в должности старшина эскадрона. Колхозным (теперь Уйским) РВК призван по мобилизации в ряды Советской Армии 3 августа 1941 года. В начале войны был командиром взвода в 1233-м Стрелковом полку 371-й Стрелковой дивизии. Участвовал в обороне Москвы, был ранен.

После ранения вошел в

состав 112-й Башкирской кавалерийской дивизии 313-го кавалерийского полка. Был назначен командиром сабельного взвода. Сражался в Сталинградской битве на рубеже реки Олым, Косинки-Тербуны-2 (Курская область). После тяжелого ранения в голову был направлен на лечение в ЭГ 4509 ст. Орск Оренбургская область. В сентябре 1942 года его отправили домой на реабилитацию.

После возвращения на фронт он участвовал в рейде под Дебальцево. Во время военных действий он был тяжело контужен (общая контузия всего тела). Уволен в запас 5 мая 1944 года в звании лейтенант. Награжден медалью «За победу над Германией». Умер в 1949 году и похоронен в с. Булатово Уйского района Челябинской области.

С уважением, Рамиль ХАКИМОВ

МОЙ ГЕРОЙ!

БОЕВЫЕ ПОДВИГИ

Мой отец, **Каипов Зайнулла Шарифуллович** (1920-1991), родился в маленькой деревне Ислам (Баймакский район Башкирской АССР). Великая Отечественная война застала его в годы службы в рядах Советской армии. Командование поручило молодому сержанту, коммунисту, курсанту политшколы, заниматься патриотическим воспитанием молодых солдат.

Призвали его на фронт в январе 1943 года. Воевал на Центральном фронте, участвовал в освобождении города Брест и других городов. А с марта 1944 года до победного мая 1945 года воевал на Первом Белорусском фронте. Был командиром отделения 153-го отдельного линейного батальона связи, командиром взвода, замполитом, затем парторгом батальона. Вернулся на родину лейтенантом в конце 1946 года, после службы, как замполит, в военных частях Дальнего Востока.

За боевые подвиги был награжден орденами Славы 3-й степени, Орденом Отечественной Войны 2-й степени и множеством медалей.

Отрывок из Наградного листа от 3 сентября 1944 года:

«...18 августа с/г, руководя подвеской двух проводов на участке Рувня-Сулеуев, он сумел так умело организовать работу своего отделения, что несмотря на начавшийся



артобстрел противника... провода были подвешены на этом участке в течение 4-х часов, благодаря чему рота смогла досрочно выполнить свое задание.

Также умело работал командир отделения ст.сержант Каипов и на подвеске проводов между д. Постолиска и Воля Раштовска, выполнив свое задание на 3 часа раньше срока. Когда в д. Воля Раштовска снарядом был поврежден пролет линии он смело бросился к месту повреждения с тремя бойцами и несмотря на то, что волной от разорвавшегося снаряда был сброшен на землю и получил ушибы, преодолевая боль, руководил устранением повреждения и обратился за помощью только тогда, когда закончил все работы. Своей героической работой ст. Сержант Каипов всемерно способствовал организации связи штаба Армии и успеху боевых операций войск.

Достоин представления к правительственной награде, ордену — «Славы III ст.».

Я уточнила по интернету: все эти деревни, расположены на территории Польши. Там шли жестокие бои с дивизией СС «Мертвая голова», известной жестокостью ведения боевых операций.

После войны отец работал директором школы Ишбердинского рудника, после закрытия рудника, направили в Юмашевскую среднюю школу Баймакского района, где он был более двадцати лет был директором, затем завучем и учителем истории, обществоведения. Высшее образование получил в Магнитогорском учительском институте. Был удостоен звания «Заслуженный учитель БАССР». Был активным общественником, политинформатором и юридическим советником для односельчан, скрипачом-самоучкой, пчеловодом-любителем. Учил нас на своем примере любить свою Родину и жить во имя процветания страны.

С мамой, Райханой Нурғалиевой, вырастили и воспитали шесть детей. Сегодня сын, Каипов Яхия Зайнуллович — доктор сельскохозяйственных наук, Заслуженный работник сельского хозяйства РБ.

Лилия КАИПОВА

ДОШЕЛ ДО БЕРЛИНА

Я хочу рассказать про своего прадедушку — **Габбасова Хидията Аккужиновича**. Он являлся коренным абдыровцем, потомком Абдыра, который в 1700 году основал деревню, носящую его имя. Моему прадедушке было два года, когда грянула I Мировая война. Его отца, грамотного и самого сильного человека в деревне (любителя национальной борьбы куряш), забрали на фронт.

Воевать пришлось недолго. Аккужа Габбасович попал в окружение и плен, но началась Октябрьская революция и его освободили.

А в 1941 году ушел на войну мой прадедушка Хидият. Ему было 29 лет. Он уходил,

оставив на руках беременную жену и четверых детей.

Прадед служил адъютантом командира части, затем сержантом-связистом. Участвовал в боях на Курско-Орловской дуге, в составе 112-й Башкирской конной дивизии освобождал Белоруссию.

Один из главных дней своей жизни — День Победы — он встретил в Берлине. Его наградили орденами и медалями: «Орден Отечественной войны II степени», медаль Жукова, медаль «За взятие Берлина», «За победу над Германией», «За освобождение Варшавы».

После войны ему удалось найти своего командира, с которым воевал под Ржевом.

С женой Разией Абдуллаевной вырастили семерых детей. После войны в 1949 году родился мой дедушка Гиниятша.

Прадедушка после войны работал овощеводом, председателем колхоза. В 2010 году ему присвоили звание почетного гражданина Дербишевского поселения.

* * *

Я родилась в 2010 году, он был еще живой: брал меня на руки, играл со мной, но я была маленькая, его не помню. Умер в 99 лет, когда мне было 1 год. Я, Габбасова Ильгиза, учусь в 3 «а» классе Краснооктябрьской школы Аргаяшского района.

НАШ ДЕД — НЕ ВРАГ НАРОДА

А мать промолчала...

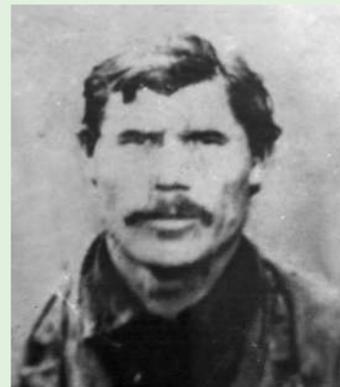
«Что вы слушаете пение бандитского отродья?!» — после этих слов старого Мустафы за столом воцарилась тишина. Вахию, только что исполнявшую песню «Карурман», точно обухом по голове ударили. «Ложь! Мой отец не бандит!» — от обиды и растерянности Вахия словно потеряла дар речи. С мольбой и слезами на глазах она посмотрела на мужа. Он виновато отвел взгляд. И остальные тоже не подумали заступиться за сноху.

Вахия, взяв ребенка на руки, пулей выскочила на улицу. «Как он посмел покрывать грязью моего отца, погибшего на фронте?» — задавала себе вопрос молодая женщина. «Не бери близко к сердцу», — успокаивал жену Нахип, догнавший ее по дороге. Вахия шла к матери. Только она сможет ее утешить. Она скажет: «Не верь, дочка. Это пустые слухи, твой отец был справедливым и честным человеком».

Но мать почему-то молчала. Конечно, она верила, что ее Муталип ни в чем не виноват, но вдруг она не все знает...Вон сколько народу ни за что погибло в 37-м. По ночам приезжали и увозили ни в чем не повинных людей. А доносили на них не чужие, а свои же — односельчане, соседи.

Зарифа не стала советовать дочери искать правду. Внутреннее чувство подсказывало ей, что сосед Мустафа распространяет гнусные сплетни о ее муже только из зависти к нему. Муталип во всем был первым, и за это не раз слышал угрозы в свой адрес. Мечтая о светлом будущем, много работал в колхозе был и бригадиром, и председателем сельсовета. В дружной и крепкой семье росли три красавицы-дочери — Аклима, Вахия и Виля. Было чему позавидовать.

...Все началось с того злополучного застолья. Людям только дай повод перемывать косточки другим. Вот и в этот раз слова Мустафы вскоре облетели всю деревню. Кто-то махнул рукой, мол, все это ерунда, другой же заинтересовался: надо же так, а третий не обратил никакого внимания. Но нашлись люди, которые по поводу и без него старались уколоть Вахию: «Ты же дочь бандита!» она в ответ только молчала и, как и ее мать, тоже не стала искать



правды ни в сельсовете, ни в районе. Да и откуда было взять столько свободного времени у матери десятилетних детей? Он и жила с глубокой надеждой и верой в торжество справедливости. Правда, для этого понадобилось долгих 50 лет.

На братской могиле

Виля Сунарчина давно живет в Челябинской области. Она не помнит годы войны: когда отца провожали на фронт, ей было всего несколько месяцев. Но клеймо «дочь бандита» никогда не давало ей покоя. Когда в 2000 году в Челябинске возникло общество «память сердца», которое создали дети погибших защитников Родины, Виля стала ее членом. Кроме моральной и материальной поддержки организация занялась и поиском могил без вести пропавших солдат Великой Отечественной войны. Виля отправила письмо в центральный архив Министерства обороны Российской Федерации, откуда через некоторое время пришел ответ: «Стрелок 376-й стрелковой дивизии рядовой Сунарчин Муталип Салихович погиб 25 сентября 1942 года. Похоронен в Мгинском (Кировском) районе Ленинградской области».

Как обрадовалась Виля этому известию! Хотела сразу поехать на могилу отца, но подвело сердце. Пришлось ехать дочери Вахии — Раузии. И она нашла могилу своего деда. Следопыты перезахоронили останки солдат в братской могиле в деревне Синявино. На мемориальной доске среди других фамилий значится и фамилия Муталипа Сунарчина.

Наш дед — не враг народа. И это теперь мы знаем точно. Он навсегда остался солдатом, честно выполнившим свой долг. Светлая память о нем очень нужна нам — его внукам.

Альфия ГАРИПОВА,
ветеран-педагог, г. Миасс





Зульфия Гатауллина (Кучукова)

родилась в деревне Медиак Аргаяшского района. Сейчас проживает в деревне Чубары. Начала писать стихи в 65 лет. Является членом кружка «Таң нурзары». Ее стихи до этого момента нигде не публиковались.

Осень

Тихо кружатся желтые листья
Как последний вдох бабьего
лета.

Как последний привет
уходящего чувства
Что тихо уходит, не обещая
вернуться.

Как быстро проходит
эйфория лета
Нет в твоих взглядах
нежного чувства.
Осень внесла холод
в наши сердца
Все непонятно для нас
до конца.

Все прошло, былшем поросло
Будто не было дней и ночей.
Когда страстные губы
шептали:
«Ты на свете всех милей».

Когда сердце громко стучало
Только лишь при виде тебя,
Когда глаза лишь тебя
искали,
Как трепетало сердце любя.

Как гуляли вдвоем вечерами,
Как луна освещала нам путь,
Сердце восторгом тогда
наполнялось
Все это нам уже не вернуть.

Но осталось все это с нами
Это счастье, что была любовь.
Чтобы в грезах туда
возвращаться
И любить тебя вновь и вновь.



Гөлбаныу

Әскәзулла кызы Мурзина (Сафина)

1955 йылдың 30 июлендә Башкортостандың Балакатай районы һандалаш ауылында тыуған. Бала сағы Курғаш ауылында үтә. Хәзерге вақытта Златоуст калаһында йәшәй.

Тәбиғәт яззы көтә

Тәбиғәт бит яззы көтә,
Уның вақыты етә.
Ер йөзөндә бар нимәнә,
Ул ғына бит уята.

Яззың эше лә күп бит,
Ул карзәрзы эретә.
Эрегән кар һыузарын,
Гәрләүек итеп кыуа.

Ағастарзың бөрөләрә,
Япрактарға әйләнә.
Күңеләмә яңы хистәр,
Йәмле яз алып килә.

Йәл, мин бушка үткәрәм,
Яззың матур көндәрән.
Йөрәк кенә тетрәп көтә,
Яззың үсмер гәлдәрән.

Аңламайым, нимә көтәм,
Күңеләм моңһоулана.
Моңһоуланып бәхәт көтәм,
Ышанмаһам да уңа!

Яз килде

һалкын, буранлы кыштан һуң,
Ялындырып кына яз килә.
Язғы кояш ерзе назлап,
Йылы нурзәрзын һибә.

Болондарза карзәр бөттә,
Коштар кайтты төбәккә.
Коштар менән бергә кайтты,
Йылы хистәр йөрәккә.

Кайткан коштар оя короп,
Моңло итеп һайрайзар.
Тәбиғәттең уяныуына,
Улар за кыуаналар.

Тәүге сәскәләр зә шытты,
Болондарза, кырзәрза.
Кояш безгә көлөп карай,
Шундай күңелле ерзә.

Бер-бер артлы көндәр үтә,
Яззан һуң йәйе килә.
Тәбиғәттең гүзәллеге,
Йәшәргә дәрт арттыра!

Йомшартаһы ине күңелде!

Был доньяны үзгәртәһе ине,
Әз булһа ла матурлык кертеп.
Әз булһа ла йомшак һүззәр менән,
Бер-беребеззәң күңелен
йомшартып.

Йылмайып кына йәшәйексе дуһтар,
Йөзөбөззә нурзәр балкыһын.
Һәр кешенәң якты караштары,
Донъяларзы беззәң яктыртһын.

Йылмайыузар етмәй кешеләргә,
Йылмайыуы ауыр түгелдер?
Кешеләргә бер карап йылмайһаң,
Йылмайыуың ташты эретер!

Ер йөзөндә шундай матурлык күп,
Күрмәйбөз бит шул матурлыкты.
Күңелебез таштай каткан беззәң,
Йомшартаһы ине күңелде!!!



Тыуған йортом

Тыуған яғым, тыуған ауылым,
Таралып бөтөп килә.
Гәрләп торған тыуған йорттоң,
Урыны ғына тора.

Бер-бер артлы таралыштык,
Йортобыз за юк инде.
Кайза һез сабый сақтарым,
Күп гүмер үтте инде.

Әтейем, әнейем исән сақта,
Ниндәй рәхәтлек ине.
Туғандар менән йыйылып,
Йортта утырһаң ине.

Баһыузарзы, баксаларзы,
Бер йөрөп сыкһаң ине.
Тыуған нигезеңә тағын,
Әйләнәп кайтһаң ине.

Тыуған йортом урынында,
Үскән матур кыуактар.
Буш урын да күңеләмдә,
Уята хәтирәләр.

Регина Зайнуллина

родилась 2 февраля 1984 года в городе Нефтекамск Республике Башкортостан. Получила высшее юридическое образование и осталась жить в родном городе.

С малых лет она любила читать и посвящала этому большую часть свободного времени. Еще в школьные годы начала писать стихи и короткие рассказы, которые показывала только близким людям. Всю жизнь считала своим примером дедушку, который был башкирским поэтом и часто издавался в Республиканских печатных изданиях.

Влюбленная в произведения Эдгара По и Стивена Кинга, она начала писать в стиле мистики и ужасов. Увлекаясь народным фольклором Регина изучала сказки и легенды башкирского народа и народов мира, что повлияло на её творчество, в котором угадываются мотивы древних сказаний.

Самрау

О Бог, великий и светлый!
Я память почту твою!
Во веки на небе бессмертный!
Тебе вознесу хвалу!

Крылами меня прикроешь,
Дитя своё защитив,
И древних истин откроешь,
За все ошибки простив.

Древний, крылатый, прекрасный,
Что защищал веками!
Забытый ныне напрасно
И стертый из памяти нами!

Ты птиц покровитель как прежде,
И их прикрываешь крылами.
О нас вспоминаешь все реже,
Другими заменен богами.

Но средь богов не забытый
Потомками древней веры!
К тебе вознесут молитвы
В преддверии новой эры!

Вкруг жарких костров
в Уральских степях,
Нам песни петь великим богам,
И солнца рассвет в зеленых горах
Напомнит нам, что на подвиг пора!

Мчимся мы с ветром все дальше
на юг,
Храпят и скачут кони прекрасны,
И ятаганы в руках часа ждут,
Когда достигнут сражений опасных.



Ляжем в бою, честь отцов сохранив,
Души Самрау возвратив навеки!
Бог наш крылатый ты нас защити,
Когда упадем в предсмертном крике.

Кони сквозь степи несут седоков,
Давно уж оставили юрты родные,
Не признает наш народ оков,
И иноземных богов бескрылых!

Нардуган

Батыр удалой вставай с нами в пляс
И разжигай костер по жарче!
Шайтан вместе с тьмой покидает нас,
И солнышко с каждым днем все ярче!

Хотя зима все кружит в непогоде,
Мы оставляем теперь позади
Самое темное время года.
Весна ожидает нас всех впереди!



Поэт-воин, пронесший свой подвиг сквозь век

Салават Юлаев — сын башкирского народа, соединил в своем образе силу, мужественность с одной стороны и лирическую, нежную душу поэта с другой.

Ему установлен знаменитый памятник в центре Уфы, столицы Башкортостана, а многие улицы названы его именем.

Даже Пушкин упомянул его имя в своем знаменитом произведении о Пугачевском восстании.

Его образ живет в душе каждого башкира и именно на него равняются все сыны и дочери башкирского народа.

Он олицетворяет все самое лучшее, что живет в веках и проносится сквозь время.

Герой, прославившийся на века среди Уральских гор.

Проходят столетия, меняются правители, названия стран.

Памятник Салавату Юлаеву, к которому считают честью прикоснуться все башкиры, напоминает всем живущим о непокорном и свободолюбивом характере башкир.

Постоянные восстания за независимость башкир от Российской империи, которые непрерывно проходили несколько последних столетий и самое знаменитое из которых возглавил 19-летний Салават, дало башкирам особое, привилегированное положение среди других народностей.

В те далекие времена башкиры славились своим воинским искусством, умению стрелять из лука, скакать на лошади. И не покорным нравом.

Салават благодаря особому поэтическому дару, умению писать стихи и петь песни, является своеобразной путеводной звездой, маяком, который показывает всем башкирам каким нужно быть в своем сердце.

Поэтом-воином.

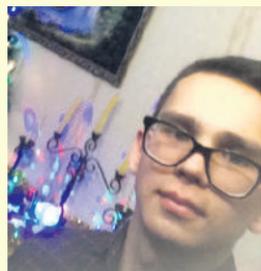
С мечом в одной руке и с кураем в другой.

Разивший в самое сердце неприятеля и в то же время пленивший его своей нежной мелодией, поющей о том, что все мы братья навек и наша общая судьба навсегда быть вместе.

Руслан Вагапов, Кыштым

Вайсиль Шаимов

Молодой поэт живет в с. Кулуево Аргаяшского района. Занимается общественной деятельностью. В стихах он выражает свое мнение к окружающему миру, взаимоотношениям людей и, конечно же, как молодой парень пишет о любви, дружбе.



День любви

В день свободы и любви
Своих любимых мы нашли
Мы чувства их узнали
Они на вечно нас свели

И пути наши сошлись
Наши души сплелись
Мы в танце кружились
Навечно влюбились

И не потушат огни
Все проходящие дни
Ведь силой любви
Они были зажжены

Мы в танце кружились
Так беспечно влюбились
В волшебном мире
очутились
И навечно забылись

Непогода

И снова непогода,
Но такова природа.
Война на земле.
И снова ангелы плачут
О потерях в войне.
И снова демоны

смеются
Над пролитой кровью
людей.
И над бескрайней
равниной,

Что залита кровью,
Открываются врата
В иные мира.
Вот и вновь
Начинается война.
Прольётся кровь,
Алая кровь врага.
Хоть не вода,
Но так же сыра
Будет земля.
И в этой грязи
Через тысячи лет
Никто не заметит
Кровавой войны.
Но будем помнить
В каждом дне
О боевом огне.

Был шиғырҙарға быуат ярым



Нәғимә Миңлеғолова кыска йырҙар ижад итә. Был шиғырҙар шәлкеме уның 17 йәшендә язылған, йәғни 1954 йылдың 5 декабрендә сәғәт киске алтыла ошо илһам емештәре тыуған. Был дата уның кулъязмаһына теркәлгән. Милләттәшебәз

Сосновка районының Әлеш ауылында йәшәй. Был дәфтәрән Башкортостандың филология фәндәре докторы Рәшит Шәкүргә Нәғимә апайҙың ағаһы Сәләх Вәлиев 1961 йылда тапшыра. Был вахытта Рәшит Шәкүр студенттары менән Силәбе яғына экспедицияға килгән була.

Нәғимә апай дүрт бала үстәргән. Ауылында хөрмәт казанған.

Бейек таузың
баштарыңда
Әфлисун өләшәләр.
Үзең кара,
һөйгәнем ак,
Шуңа ла көнләшәләр.

Бейек таузың
баштарыңан
Кайталар утаусылар.
Кемдәр икән, белһәң
ине,
Араны бутаусылар.

Кара урманда кар
тәрән,
Итәгең кар тейгән.
Һәр китапты укып
киләм:
«һөйгәнендә ал», —
тигән.

Эй, ал бит ул, ал бит ул,
Ал кибеттә бар бит ул.
Үзен мактап, кеше хурлап
Йөрөүселәр бар бит ул.

Минең һөйөп еккән атым
Тура менән Сабраска.
Һин согласно, мин согласно,
Ник йөрөйбөз напрасно.

һандуғастың балалары
Күп түгел, өсләп кенә.
«Сын күңелдән һөйәм»,
— тигән
һүззәрең пустяк кенә.

Их, һибәләр, һибәләр,
һибә белмәй һибәләр.
һикреп һыуға төшөр инем,
һине һыуға, тиһәләр.

Хакимьян Сулейманов

живет в Магнитогорске. До пенсии учительствовал, теперь на пенсии. За последние десять лет издал пять книг: четыре поэтических сборника и повесть. Одна книга — «Я родом из башкирского аула» специально для нашего народа.

Жила-была Кисьякбика

Не сон, не явь, через века,
Я весть услышать смог —
Бежит, бежит Кисьякбика,
По солнцу на восток.

Она свободной рождена
И плен её страшит.
Да разве в том была вина,
Что волей дорожит?

Заветный край ее вдали —
Там всё идет война.
Родной аул враги сожгли —
Вина на всех одна.

Мужчины в битвах полегли
От пуль и от клинков.
Их семьи в рабство увели,
Чтобы продать с торгов.

Детей и женщин, будто скот —
Хоть плач, хоть голоси,
Пешком, верстам не зная
счет,
Погнали по Руси.

А чтоб забыли, кто они,
И где родной Урал,
Помещик розгами, плетью,
С них кожу посдирал.

Власть запретила, чтоб рабы
Хранили свой ислам.
И потакая им, попы,
Склонили всех к крестам.

Насильно к вере привели —
Пусть веруют в Христа.
Понятно, властвуй и дели,
Раз совесть не чиста.

Горька судьба тому, кто раб,
Как скот, лишен свободы.
Лишь тот, кто был душою
слаб,
Готов терпеть все годы.

Урал ей снился по ночам
И звал ее домой.
А розги били по плечам,
Склоняя быть немой.

И пусть опять, наверняка,
Запрут ее в острог,
Ушла в бега Кисьякбика,
Не чужь своих ног.

Кругом заставы, казаки,
Кордоны вдоль дорог —
Ловить кто беглых мастаки.
К рабам их мир жесток.

За что стоишь ты на костре?
За что тебя сожгут?
На муки согнанной толпе
Твой приговор прочтут.

Приказ Соймонова жесток —
Беглянку нужно сжечь,
Чтоб впредь никто уже не мог
Законом пренебречь.

Доказана твоя вина —
Нет права убежать.
Мечта рабов обречена —
Век воли не видать.

Толпе зачитан приговор —
Толмач дал перевод.
И чувствуя к себе укор,
Закрыв от страха рот.

Палач привычно деловит —
Он не умел страдать.
Душою вовсе не кривит —
Сам по натуре тать.

Хоть видел множество
смертей —
И вешал, и рубил,
За смерть замученных
людей

Себя он не винил.

Считал, что каждому свое —
Страдать или пытаться.
Кружится в небе воронье —
Не терпится клевать.

Но им не будет пиршества —
Сорвется их обед.
Увидят пепел от костра,
В котором мяса нет.

Без дыма, жарко запылал
В поленнице огонь.
Вот кто-то в голос зарыдал,
Прижав ко рту ладонь.

И тут уже прорвался стон —
Все стали голосить.
На языке своем родном
За девушку просить.

Им всё казалось, вот сейчас
Водой огонь зальют.
Но не шутейный был

приказ —
Соймон к башкирам лют.

Сквозь боль
свою, Кисьякбика,
Ты на толпу глядишь.
И ртом, с последнего глотка,
«Асй, асй!», кричишь.*

На помощь мать
свою зовешь,
Чтоб боль унять свою.
Да скоро к ней сама
пойдешь —
Она давно в раю.

Душа твоя взметнулась
вверх —
Туда, где в небе рай,
В котором доброта от всех —
Иди к ним, умирай.

Не сон, не явь, через века,
Я передал, как мог:
Жила-была Кисьякбика —
Такой рабыни рок.**

*Асй (башкирский язык) — мама

**Беглую рабыню Кисьякбика Байрясову, совершившую третий побег, сожгли на костре 30.04.1739 года по приказу генерала Л. Соймонова.

ПОКОРЕНИЕ ЯПОНИИ

История расцвета и угасания знаменитого рода Курбангалеевых, или как в стране восходящего солнца появился ислам

Моя мама — Киреева (Курбангалеева) Багдана Габидуллоевна (1909 г.р., по документам 1912 г.). Наш предок — Хамит Бурсыкаев был указным муллой в д. Исмагилово Челябинского уезда. По имени его сына, Курмангали (1780 г. р.), захороненном на окраине д. Айбатово, потомки, расселившиеся вокруг оз. Аргаяш, стали называться Курмангалиевыми, Курмангалиными, Курбангалиевыми.

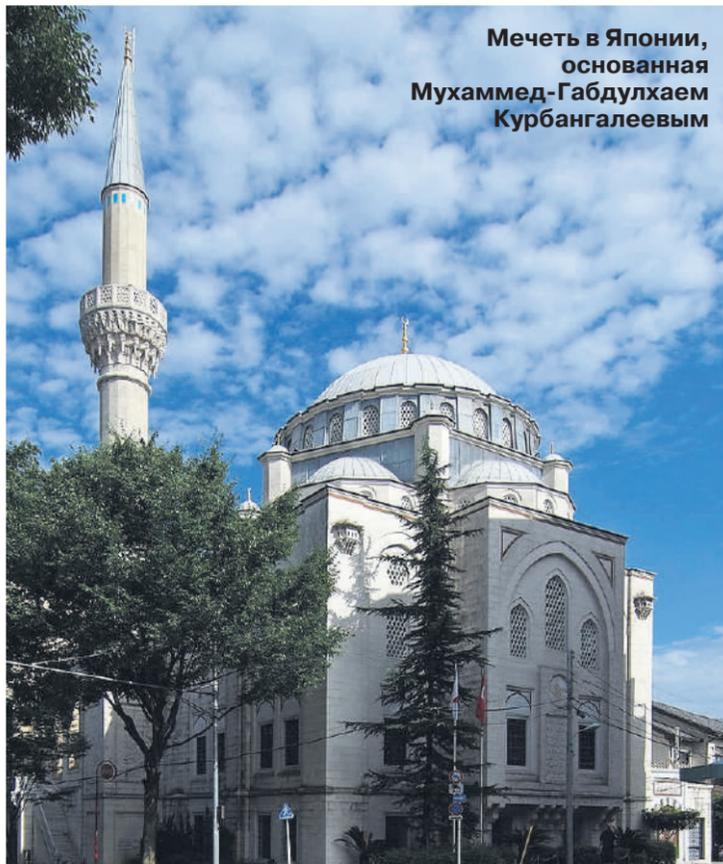
Старший сын Курмангали — Габдул-Хаким (1809 г.р.), основал в 1860 г. мектеб при пятивременной мечети в д. Медьяк. Его младший сын Габидулла (1857 г.р.) — мой дедушка. Он был известным ишаном, распространившим свое влияние на весь Челябинский уезд. В 1882 г. он завершил учебу в Троицком медресе. В 1885 г. по приговору жителей, Медьякская мечеть стала соборной, а учебное заведение при ней — медресе, и мой дед Габидулла был в ней первым муддарисом. Средства на содержание и ремонт учебного заведения собирались среди прихожан, но большая часть предоставлялась семьей Курбангалеевых. В 1890 г. императорским указом мой дед был возведен в звание ахуна.

Курбангалеевы были известны не только духовной работой, они были крупными землевладельцами и предпринимателями, которые имели обширные торговые связи на Урале, в Сибири, Москве, Петербурге.

Их деятельность приносила большие доходы, часть которых направлялась на благотворительные нужды, на поддержание мечетей и медресе.

Но вскоре, между Курбангалеевыми и Зайнуллой Расулевым (учеником Габдул-Хакима Курбангалеева) возникли противоречия во взглядах на перспективы образования среди мусульман, переросшие в политическое противостояние, которое закончилось трагически для Курбангалеевых.

В 1919 г., возглавляемый З. Валиди Башвоенревком приказал разыскать и арестовать всех Курбангалеевых, конфисковать их имущество. К поиску Курбангалеевых



Мечеть в Японии, основанная Мухаммед-Габдулхаем Курбангалеевым



Насима Камалова — потомок Курбангалеевых

подключился Особый отдел 5-й армии Туркестанского фронта. Они арестовали моего дедушку Габидулла (62 года) и его младшего сына Абдульваля. Их расстреляли в Стерлитамаке 07.12.1919 г.

Курбангалиев Мухаммед-Габдулхай (1889 г.р.) в 1914 г. окончил медресе, открытое отцом. В 1916 г. он стал управляющим Петербургским округом мусульман, одним из организаторов Аргаяшского кантона. Был участником 1-го и 2-го Всебашкирского съездов (1917 г.). Выступал за автономное духовное управление

мусульман Башкортостана, противник социализации земли в любой форме. Вместе с отцом был основным оппонентом А.Заки Валидова в национальном движении. Сторонники Курбангалиева принимали участие в боях под Оренбургом на стороне атамана А.Дутова. М-Г. Курбангалиев не принял перехода Валидова на сторону Советской власти ради сохранения башкирской автономии и заявил от имени башкир о поддержке адмирала А.В. Колчака.

Летом 1919 г. Мухаммед-Габдулхай пытался организовать в Челябинске новый башкирский съезд, затем с колчаковской армией, в состав которой входили и башкирские части, отступил на Восток — для сохранения духовного и религиозного единства воинов-башкир. М-Г. Курбангалиев сотрудничал с генералом В.О. Каппелем, бароном Р.Ф. Унгерном, атаманом Г.М. Семеновым и был утвержден председателем военно-национального Управления башкир Российской восточной окраины.

В октябре 1920 г. с падением Читы, в обороне которой участвовали башкирские войска, М-Г. Курбангалиев эмигрировал в Манчжурию, где продолжил работу в ка-

честве имама и муддариса по объединению единоверцев вокруг ислама, башкирских традиций и учебы на родном языке.

В 1924 г. переехал в Японию, организовал общество мусульман Токио и стал его главой. В 1927 открыл школу для мусульман, в 1928 организовал Всеяпонский съезд мусульман, основал типографию, выпускающую книги на арабском языке. Объехал всю Японию, преподавал ислам, выпустил несколько книг об урало-алтайских народах и их истории. В 1932-36 г.г. основал общество мусульман в Манчжоу-Го, медресе в Мукдене, журнал «Япон Мохбире» («Японский вестник»), издал первый на Дальнем Востоке Коран.

Курбангалиев установил тесные связи с коммерсантами Кореи и Манчжурии. Был близок знаком с представителями военного руководства, политиками, занимавшими высокие посты и получал средства от финансовых олигархий Японии.

12.05.1938 г. состоялось открытие мечети в Токио. Мусульмане Японии были вовлечены в русло внешней политики и содействовали японской экспансии в Азии, в чем видели путь к своему освобождению.

Но деятельность М-Г. Курбангалиева препятствовала единой политике Японии по отношению к мусульманам, и МВД Японии организовало его «добровольный отъезд» в г. Дальнянь (Манчжурия). М-Габдулхай развернул движение за равное положение ислама среди других конфессий в Японии, и в 1939 г. премьер-министр ХираNUMA заявил, что ислам равноправен в Японии с буддизмом и христианством. В 1945 г. М-Г. Курбангалеева арестовали и до 1955 г. он находился во Владимирской тюрьме. После освобождения он жил в п. Колхозном г. Челябинска.

После очередного отказа в визе в Японию к семье, его парализовало во второй раз, и после непродолжительной болезни, он умер 22.08.1972 г. Похоронен на мусульманском кладбище Мечети Исмагила. Ежегодно здесь в этот день проводятся дни памяти Мухаммед — Габдулхай Курбангалиева.

Насима КАМАЛОВА,
Челябинск

КАЖДЫЙ СМОЖЕТ ПОСАДИТЬ ФАМИЛЬНОЕ ДЕРЕВО В САДУ ПОБЕДЫ

В условиях действующего режима самоизоляции люди не смогут пройти в Бессмертном Полку. С учетом важности этого события для каждой семьи — просто поздравить друг друга на словах и спеть праздничную песню 9 мая — недостаточно.

Поэтому предлагаем посадить «Дерево Победы» — у своего дома либо на дачном участке.

До 9 мая любой желающий может в удобное для него время, выйти со своим ребенком, со своей семьей и посадить у своего дома дерево или несколько деревьев в благодарность предку, который воевал в Великой Отечественной войне либо ковал Победу в тылу.

Семья повяжет на дерево праздничную ленточку, сфотографирует своё #Дерево_Победы и отправит для опубликования в социальных сетях, а также поделится с друзьями, знакомыми и коллегами.

Зульфия Сайфуллина инициировала это движение в Нязепетровске и д. Алишево Сосновского района. Женщина и в другие дни активно занимается организацией субботников. Например, недавно в д. Алишева мужчины разбирали старую школу, готовили площадку под мечеть, которую собирается строить один из жителей деревни, предприниматель, фермер Ибрагимов Рифат Фанильевич. Он же помог сельчанам со стройматериалами для Сада Победы.



ПОБЕДА!
1945-2020



КАЙТЫУ

Күпме кором һәм тузанға батманым?
Ө намысты тап тейеүзән һакланым.
Үзем әйтмәйем, ишеттем кешенән:
«Ватан риза, һалдат, эшендән...».
Мостай Кәрим. «Һалдат», 1946.

«1945 йылдың июнь айы. Бейөк Еңеү! һуғыш бөткәс, инде кыуандык, яңынан тыуғандай булдык! Ул күз йәштәре менән осрашыуҙар һәм қосаклашыуҙар, күңелдәрҙән урғылып торған еңеү шатлыктары, уларҙы әйтеп кенә, һөйләп кенә лә аңлатырлык түгел. Тик мине фронттан тиз генә кайтарманылар. Кайтып туғандарым менән күрешеп килергә тип бер аз вақыт бирҙеләр — уныһына ла рәхмәт! Кем белә иртәгә ни булырын? Әллә тере калаһың, әллә ятып калаһың? Бына шулай туғандар, Берлинды алғандан һуң мине яқындарым менән күрешеп, хушлашып-аманлашып килгәндән һуң Алыс Көнсығышқа Японияның Квантун армияһын кыйратырға ебәрҙеләр.

Бысраҡ, тейешле санитар нормаларға тап килмәгән һыуык вагондарға кайтып киләбезд, малай. Аслык, емереклекләктәрҙе карап кайтып киләбезд бит инде, исмаһам, күзгә элерҙәй берәй имен йорт күрһәксә! Үзебезд һуғыштан һуң безҙе ни көтә, ни булыр, тип уйлайбыҙ. Ө үзебезд асбыҙ, үлтереп ашағы килә бит! Юлда аслыктан теләһә ни ашап өс иптәшем ашказан-эсәк ауырыуы эләктереп тәгәрәне. Аптырағас, безҙе Екатеринбург калаһына етәрәк бер ярым станцияла төшөрөп калдырҙылар. Станция тиһәң, коро буш һүз булыр, осток кына бер таш өй инде, эсенә инһәң, ни ултырыр урын юҡ, етмәһә эсе һыуык килеп тороп. Ошо станцияла төшкәс, мине дауаханаға урынлаштырҙылар. Унда азналай дауаланғандан һуң мине яңы һынауҙар көткән икән әле. Кулға справка тотторҙолар за, «хәҙер инде хәлең бар, үҙеңдең поезыңды кыуып ет!» — тинеләр.

Шунда минен башка сая бер уй килде бит: тот та Свердловскиҙан Силәбегә һыпырт! Килеп төштөм Силәбегә. Бында ла бер ниндәй артыҡ үзгәрештәр күрмәнем, киреһенсә, вокзал элеккегә карағанда ла ярлыраҡ, төшөзөрәк булып киткән. Йөрөй торғас «Пикап» исемле хәрби машина күрөп калдым да, хужаһы

Кешелек тарихынан хатта быуаттар юя алмаҫлыҡ вақиғалар була. Шуларҙың береһе — Бейөк Ватан һуғышы.

Һуғыш яланындағы батырлыктар, тылдағы миһнәт, аслыктарҙы килсереп, фронтты азыҡ-түлек менән, заводтарға түлек әйләнәһенә ас-яланғас көйә армиябыҙҙы самолеттар, танкылар, пушкарлар, кейем-һалым менән тәһмин иткән совет халкының героизмы, яҡшы коралланған фашист ғәскәрҙәрән тар-мар итеп, үзебездәң илде генә түгел, хатта бөтә Европаны азат итеү иң зур, онотолмаҫ вақиға түгелме ни?!

Ө иҫән-һау Берлинғаса барып етеп тыуған иленә әйләнөп кайткан

янына барып: — Кайза бараһығыҙ? — тип һораным. — Сосновка районы Урефты ауылына, — ти был.

— Бәй-бәй, был бит минен тыуған ауылым Ахундан (икенсе исеме Мансур) биш сакрымда ғына ята ла баһа! Алығыҙ әле, мине! — тим. — Давай, ултыр, фронтовик, — ти шофер, — апарам! Үзебездәң як кешеһе булып сықты, рәхмәт инде.

Юлда матур июнь йәменә һокланып киләбезд. Водитель минең кайза һуғышыумды, кайза китеп барыуымды һораша. Вис тезеп һөйлөп бирҙем. Тыңлап бөткәс, «Ахунға тиклем үк алып барам, ятҡаш, үзеңде, йәйәү йөрөмөгөз интегеп», — ти был. Тик ризалашманым. Тыуған ауылымаса булған биш сакрымды йәйәүләп үткөм килде.

Һуң, был бит үзе бәхет, туғандар! Берлин һынлы Берлиндан иҫән-һау йөрөп кайт та, Ахунға машина менән кайт, имеш! Юк инде, булмаҫ, йәйәүләп һыпырт! Тәбиғәт хозурлығына һокланып, коштар һайрағанын тыңлай-тыңлай биш сакрымды нисек үткәнемде үзем дә һизмәй калғанмын...

Ана, минең тыуған ауылым! Әй, Ахуным, төштөрөмә инеп йонсота инең бит һин мине! Өсәйем, атайым, туғандарым иҫән-һауҙармы икән?

Нисек кенә йәшәйҙәр икән, бахырҡайҙарым? Аслыктан тәгәрәмәһөләр ярай ине, тип теләп киләм, иҫән-генә була күрһендәр инде.

Ауылға ингәс таныш һуқмактар, таныш тыкрыктар аша үзебездәң өйгә табан атланым. Бәй, ауыл тыптыныс, урамда бер эҙәм заты юк. Әллә һуғышқа өйрөнөлгәнгәме икән, был миңә нык ауыр тәһсир итте.

Иң тәүге осраған ауылдашым Мәрфуға апай булды. Ул башта оҙаҡ вақыт аптырап карап торҙо ла, танығас. Шунан, кулдарын йәйөп йүгереп килеп қосаклап алды һәм:

— Әйһй, туғанкайым, әллә күҙемә күрөнөһөңме тип торам? Иҫән-һау әйләнөп кайтқанһың, бына шатлыҡ! Имен-аман ғына кайтып еттеңме? — тип һөйлөнө-һамаклай безгә килеп етәрәк алдан һөйөнсөлөргә йүгерҙе. Тәү күргән кешегә безҙең йола буйынса һөйөнсө бүләге тейеш бит. Йола һаклай, маладид!

Шулай итеп, минең кайтыуым бығаса тын яткан бөтә ауылды зымзыя уятты һәм безҙең бәләкәй генә өйөбөзгә бөтә ауыл ағылды. Ул ките шуу-шуу, ул китте ығы-зығы! Береһе, минең иремде күрмөнөңме, тип һорай, икенсеһе ирен, кейәүен,

ябай һалдат өсөн был вақиға икеләтә шатлыҡ! Был шатлыҡты бөгөн уларҙың хаттары, иҫтәлектәрәнән генә укып белем була. Яңыраҡ архивымда шундай хаттарҙың береһе килеп сықҡас, кулыма кәләм алырға мәжбүр булдым. Хаттың авторы Силәбегә калаһында йәшәүсә 1924 йылғы 96 йәшлек Мортаза Әхмәт улы Сафин ағай.

Уны миңә Өфөлә йәшәгән вақытта эшкәртеп гәзиттә баһтырыу өсөн улы Сафин Наил аша үзеңең һуғыш иҫтәлектәрән ебәргәйне.

Мәхәләнең шулай оҙаҡ тоткарланыуының үзенә күрә сәбәптәре лә бар, әлбиттә. Уны элек бер нисә тапкыр әҙерләп тапшырһам да хат авторының һәм атаһының исеме

булмағанға баһмағайнылар. Тик был юлы эҙләй торғас ете йыл һуғышта булған оло яугирҙың исем-шәрифен дә таптым, үзеңең иҫәнлеген дә ишетеп шатландым. Был хәбәрҙе миңә Ишембай калаһынан эҙләшеүсә бер туған һөңлем Наилә Мотиғулла кызы еткерҙе.

Өгәр эҙләмәһәк, һуғыш һәм хезмәт ветераны Сафин ағайҙың язмаларынан мәхрүм калыр инек.

Мортаза ағайҙың иҫтәлектәрән нисек бар, шулай килтерәм, һәм гәзит укыусылар исемәнән быйылғы бөйөк Еңеүҙең 75 йыллығы уңайы менән уға иҫәнлек-һаулыҡ, бәхетле көндәр теләйем!

**Әҙерләп тапшырусыһы,
Милләүшә Годбодь, Чехия**

өсөнсөһө, бергә киткәйнегез бит, улым ни хәлдә икән, қасан кайтыр, тип һорай. Шул арала икенселәре ауыл хәлдәрән, ө фронттан кайтып өлгөргәндәрҙең хәлен сурыта. Ө быларҙы шым ғына тыңлап ултырған ирҙәре ятып калғандар, хәбәрһеҙ юғалғандарҙың қатындары һәм әсәләре балауыз һыға...

Икенсе көндө йола буйынса қунақлашыу китте бит. Башта ауылыбыҙҙың иң оло кешеһе Раһман бабай, шунан Фәхрислам ағай, артабан күршеләр қунаққа сақырҙы. Ул йылдарға арақы эсеу йолаһы булманы, бал эсә торғайнылар. Бал эскәс, күңелем тулып мин дә йырлап ебәргәнмен:

Китермен дә үлеп, юғалырым, тиөп,
Йәш йөрөгөм ниңә янаһын?
Ахун урамдары һағыныр әле,
Үзе үһтергән уһал балаһын!

Шулай итеп, ауылда биш көн қунақ булып ташланды. Артабан япундарҙы тукмарға Алыс Көнсығышқа юландым. Владивостокка килеп еткәс Маньжурия сигендә ултырған Гредеков калаһы аша үзебездәкеләргә килеп қушылдым. Әйткәндөй, был калала элекке ак гвардеецтар йәшөй икән, хәҙер нисектер, белмәйем. Уларҙың барыһы ла сит илгә қасмаған булған, күбеһе Себерҙә төплөнөп калған.

Мин япундарға қаршы Төньяк Корея һәм Маньжурия территорияһында барған 25-се армия составында һуғыштым. Талаптар қаты булды, сөнки бында барыһы ла икенсе ине. Маньжурияның қырыс тәбиғәтле далаларында, береһен икенсеһенән айырып булмай торған сопкаларға азналар буйына һуғыш тактикаһын өйрөндөк. Командирҙарыбыҙ гел: «Өйрөнгөндө ауыр булһа, һуғышқанда еңел булыр», тип қабатлар ине, бында ла безгә һалдат бутқаһын яҡшы татытылар.

Әйһй, туғандар, унда күргәндәрҙең һасар эт тә күрмәһен, қот осорлоқ шарттарға һуғыштық без! Безҙәкеләрҙән айырмалы рәүештә япон

һалдаттары фанаттарса һуғышты, улар кул һуғышы методтарын да яҡшы үзләштергәндәр.

Бер вақыт-

та ла әсирлеккә бирелмәйҙәр ине: үзҙәрән-үзҙәре үлтерә лә қуялар, тик плен төшмәйҙәр.

Безҙе, ябай һалдаттарҙы, был һуғыш та қоростай сынықтырҙы, ауыр һалдат хезмәте бер-беребезгә яқынлаштырҙы һәм дуһлаштырҙы. Барыбыҙ за бер туғандай булдык, бер-беребезгә ярҙамлашып торҙоқ. Қаты һуғыштарҙың береһендә мин дә яраландым һәм контузия алдым. «Һуғышқа ярақһыҙ» тип таптылар. Берәү булһа, шатланыр ине, тик мин шатланманым. Һаулығыңды юғалтыу шатлыҡ була тиме ни?

Шулай за, демобилизациялағас, иҫәнлегемә шатланды. Туғандарымды, ғаиләмде күрөү шатлығы йөрөгөмдә йылытты. Иптәштәр иһә: «Бәхетлеһен, тыуған илгә қайтаһың», тип илап қалды.

— Безгә әле һуғышаһы ла һуғышаһы был япон эттәре менән! Шунһыҙ қайтыу юк. Бәхил бул!, — тиеүселәр зә булды.

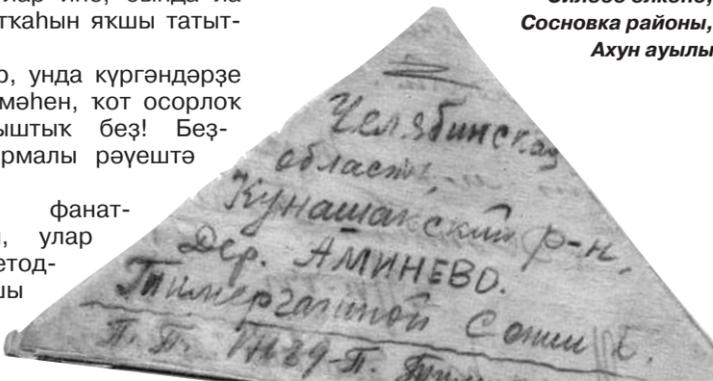
Япондар менән һуғыш тик 1947 йылда ғына тамамланды, туғандар, унда минең күп иптәштәрәм ятып қалды. һуғыштан һуң үзем Ахунда тыуған қолхозымда эшләнем, ғаилә қороп балалар үһтерҙем. Ғүмер булғас, тухһанға етеп барам, аллаға шөкөр!

Бөгөн килеп йәш буйыңға шуны әйтергә теләйем: безҙең буйын күргән қайғы-хәсрәттәр бер вақытта ла қабатланмаһын, туғандар, башка қанлы һуғыш сықмаһын!

Без күргөндө күрмөгөз!
Тыныс тормоштоң қәҙерән белөп йәшөгөз, балалар, илебездәң именлеген һаклағыҙ, донъялар тыныс торһон. Тырышып эшләгөз, укығыҙ, матур итеп донъя көтөгөз, балалар үһтерегөз!

Хәҙер донъялар матур, етеш, ни теләйһең шул бар. Минән һезгә васыят шул! һуғыш һәм хезмәт ветераны Сафин Мортаза Әхмәт улы,

**Силәбе өлкәһе,
Сосновка районы,
Ахун ауылы**



СОВЕТЫ ИЗ КОРАНА

Несколько полезных советов из главной книги мусульман, актуальных по сей день.

С точки зрения сунны верующий должен лечиться, если заболел, поддерживать свое здоровье, выглядеть аккуратно и ухоженно. Ислам велит нам пользоваться всеми средствами очищения и украшения, совершать малое и полное омовения, использовать сивак, промывать нос и рот водой, подстригать ногти, выщипывать волосы в подмышках, сбривать волосы с лобка, использовать воду для подмывания и т.п. Лучшим днем для комплексного ухода за собой является пятница. Пророк Мухаммад, мир ему и благословение, сказал: «Подстригайте ногти, и сострижен-

ное закапывайте в землю, хорошо очищайте под ногтями, хорошо очищайте десны (от остатков пищи), используйте мисвак (сивак), не приходите ко мне с пожелтевшими зубами и дурным запахом изо рта» (Muslimclub.ru).

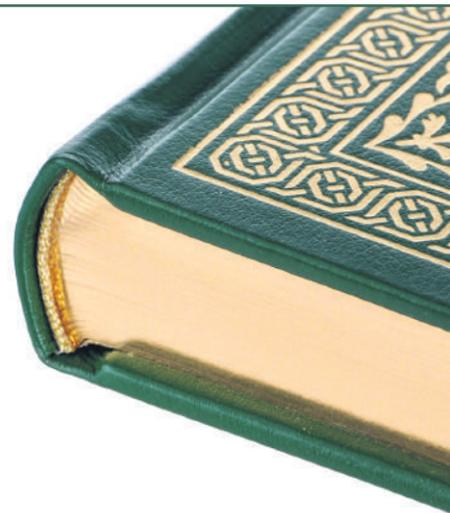
Про стрижку ногтей

Дни, в которые можно и нежелательно стричь ногти: в субботу — есть опасность получить гангрену (зэхмәт), в воскресенье — уйдёт баракат (байлык китәр, дәрвишлек килер), в понедельник — получить знания (диваналык китәр, һаулык табылыр), во вторник — есть опасность гибели (һаулык китәр, сир килер), в среду — приобретение злонравия (шайтан вәс-вәсәләсе,

куркыныс килер), в четверг — разбогатеет (Аллаһа Тәғәлә алдында бурыслы булыр), в пятницу — получить знания, кротость и добродетель (ул кешенең яуызлыктары, гонаһлары китәр, ғәфү ителер) рәхмәткә ирешер Ин Шә Аллаһ.

Когда стричь ногти по Исламу?

Самый благоприятный день для стрижки ногтей — это пятница, подготовка к посещению пятничного намаза в мечети. Стрижка ногтей идёт со времён от Ибраһим Галейһис Сәләм Мә хәснә. Наш пророк Мөхәммәд (С.А.В.) говорил, чтобы держали свои ногти в чистоте и порядке, так как под грязными длинными ногтями Иблис своих детей устраивает, как в гнездо. Состри-



женные ногти и удаленные волосы желательно закопать в землю.

Подготовила Райхана Мусалимова, педагог основ Корана при РДУМ Челябинской области

Региональное духовное управление мусульман Челябинской и Курганской областей Центрального духовного управления мусульман России проводит благотворительную акцию в Священный месяц «Рамадан»

Администрация РДУМ обеспечила горячим питанием и передала набор «иванчай» сотрудникам медицинского персонала и больным коронавирусом. К акции присоединились верующие прихожане и предприниматели. Предложение духовного лидера Южного Урала Рината Раева поддержал и представитель Республики Башкортостан Амур Хабибуллин.

На днях дружным составом участники акции навестили областную клиническую больницу № 2.

Самоизоляция не мешает творить добрые дела. Только нужно соблюдать санитарно-гигиенические нормы, установленные во избежание заражения COVID-19. И, конечно, Ринат Раев обратился с молитвой ко Всевышнему Творцу о ниспослании здоровья, счастья, благополучия, успехов и дальнейшего исцеления!



Режиссер, ведущий Равиль САЛИХЖАНОВ: «В ПОСТ ОТКРЫВАЮТСЯ НОВЫЕ ПОРТАЛЫ»

— Вот и спускается к нам, по милости Творца, один из самых прекрасных месяцев на свете — месяц Рамадан!

Я начал держать пост три года назад! Әлхәмдулиллаһ! Как я благодарен Богу!

В тот момент я ощутил на своём примере, что значит очищение, не только физическое, но и духовное. Это очищение мыслей. Это чистка организма. Это трезвый разум и светлые помыслы. Это экономия сил и энергии, а самое главное времени!

И что самое интересное, с наступлением Рамадана, словно открываются невиданные ранее «порталы». Потому что рождается много идей, о которых раньше и не догадывался. И становится ещё радостней от того,



что Сам Создатель обратил на тебя своё внимание.

Честно сказать самое большое количество написанных сценариев и поставленных представлений бывает именно в Рамадан. Но, к сожалению, в этом году все человечество испытывает некоторые трудности и пока работа у многих приостановилась.

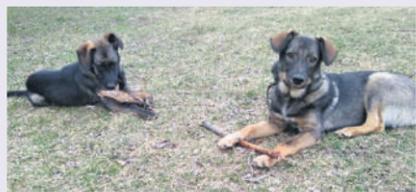
Спешите к покаянию, спешите к поклонению! Спешите к познанию Себя, внутри себя.

ЭТИМ СОБАКАМ НУЖЕН ДОМ

Собаки привиты, от клещей и паразитов обработаны, паспорта прилагаются.

Вы можете забрать их к себе либо оказать финансовую помощь на их содержание.

Обращаться: по тел. 8-951-792-09-11, Халиль.



Марзие Файзулловне Усмановой 17 мая исполнится 70 лет.

Поздравляем с прекрасным юбилеем! Тебя подарил Аллах в красивый месяц май. Желаем всего самого светлого и доброго, здоровья и долголетия!

С горячим приветом, Салия, Рифкат, Саня, Райса, Айгуль, Оксана, Дамир, Ильгам.

Кунашак, Челябинск, Тюмень.



Назови промокод «Уралым»



и получи скидку от Фиили Аетбаевой на изготовление торта и на услуги ведущей от Земфиры Хисамовой.

Наши башкирочки много лет на рынке и известны благодаря своему профессионализму, добросовестности.

Тел. 8-951-782-19-33, Филя.

Тел. 8-908-053-85-42, Земфира.

Срочный выкуп автомобилей.

- Деньги в день обращения.
 - Продажа, обмен.
 - Автокредит.
 - Прием на комиссию.
- Тел. 8-951-470-98-38.

Мраморное мясо из Башкортостана.

Цена 350 руб. за килограмм. Бесплатная доставка. Мясо из Белокатайского района. **Заказать можно по тел. 8-999-582-32-47/**



Бесплатная консультация по вопросам недвижимости по городу Челябинску и области.

Менеджер по продажам недвижимости АН «Сердце города» Ван Ставерден Наталья. Тел. +7-922-703-36-23/ Сайт: <https://сердцегорода.рф/>

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ В НАШИХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Газета выходит раз месяц, в интернете мы с вами 24 часа!

vk.com/uralym

ok.ru/uralym

facebook.com/uralym74

instagram.com/uralym_74

Также ищите нас на Яндекс.Дзен и подписывайтесь на наш канал youtube.com/uralym.

А ПО ТВ СМОТРИТЕ НАС 13, 27 мая в 10:20 на ОТВ (повторы по пятницам в 17:30, по воскр. в 09:20) и в 17:00 на ОТР.