



Челябинская областная общественная организация  
«Башкирский Курултай»

# Урамым

№ 2 (84) ФЕВРАЛЬ 2023 ГОДА

Мой Урал



ВОСТОЧНЫЕ ИГРЫ В ДОМЕ ДРУЖБЫ НАРОДОВ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ стр. 6



СОЦВЕТИЕ ДРУЖНОЕ  
УРАЛА



ПЕДАГОГ - НАСТАВНИК



СЕВЕРНЫЕ АМУРЫ

## ХАЛЫК МӘЗЭНИӘТЕ



### «НИТИ ВРЕМЕНИ»

**В** Курганской области открылась необычная выставка «Нити времени». Мы побывали на открытии и готовы поделиться с вами всеми подробностями.

События Отечественной войны 1812 года до сих пор пристально и с интересом исследуются историками и сопровождаются настоящими открытиями. В нашей программе мы не раз рассказывали о подвигах Северных амуров. Жители села Сафакулево собрали информацию о зауральских башкирах и мещерах, которые также сражались с наполеоновской армией. Экспозиция «Нити времени» основана на исследовательской работе ученых-историков, фольклористов Республики Башкортостан, а также краеведов Сафакулевского муниципального округа.

«В свое время этот проект родился у меня в голове, когда я была еще сотрудником Курганского областного дома народного творчества, мы его тогда задумывали провести. Вот на эту мысль меня натолкнула статья, которую написал наш местный краевед Владимир Шарипов, где он начал работу по этой теме. Он раскрыл исследовательские материалы, начал восстанавливать фамилии участников» — Зинфира Закурдаева, начальник отдела культуры Администрации Сафакулевского муниципального округа.

На выставке, расположенной в холле Дома культуры,

были представлены экспонаты Сафакулевского историко-краеведческого музея, национальные костюмы, как женские, так и мужские, ну, и конечно же, информационные плакаты с подробным описанием, чтобы каждый посетитель смог внимательно ознакомиться с историческими материалами. А для тех, кому интересны подробности, была организована экскурсия.

В торжественном открытии выставки приняли участие почетные гости — представители Курултая башкир и участники Художественной мастерской уральского эпоса. Через песню, инструментальную музыку, фольклор, сказы и театрализованные постановки артисты преподали детям урок живой истории. Ребята аплодировали, подпевали, и каждый мог рассмотреть и потрогать диковинные экспонаты, привезенные гостями. Оружие той войны, музыкальные инструменты, военная форма вызвали у детей неподдельный интерес. Каждый сделал фото на память.



«Каждый человек должен знать историю своей страны, своего народа и именно такие мероприятия они мотивируют нас к изучению. Дети должны с раннего возраста понимать и историю страны, своей родословной, и историю своей нации. Вот такие мероприятия определенно нужны» — Рашид Гильманов, глава Сафакулевского муниципального округа.

## КРАЕВЕДЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**В** Аргаяшском муниципальном районе состоялась первая районная краеведческая конференция.

Участники обсудили состояние краеведческой работы в районе, обменялись опытом, познакомились с местными краеведами и их трудами.

С приветственным словом к собравшимся обратился глава Аргаяшского района Игорь Ишимов.

«Наша совместная задача — сохранить и передать подрастающему поколению историю и традиции родной земли. Выражаю надежду, что сегодняшняя встреча будет взаимно полезна и плодотворна, она позволит объединить усилия, знания в деле изучения истории родного края, даст новый импульс развитию краеведческой работы», — сказал Игорь Ишимов.

От имени Правительства региона участников конференции приветствовал заместитель начальника отдела по реализации национальной политики Управления общественных связей Правительства Челябинской области Денис Резвых, а также вручил благодарственные письма нашим землякам, посвятившим много лет изучению родного края.

В работе конференции приняли участие заместитель директора МКУ «Центр



народного единства», кандидат педагогических наук, заслуженный учитель профессионально-технического образования Российской Федерации Рауль Ассатулин; историк-краевед, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Рашид Хакимов; основатель частного краеведческого музея села Кулуево Адам Юмагузин; краеведы Татьяна Миронова и Флюра Истамгулова.

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник научно-образовательного центра исследований ЮУрГУ Гаяз Самигулов презентовал сборник «К истории тюркского населения Южного Урала», а также подарил экземпляры сборника сельским библиотекам района.

Подводя итоги работы первой районной конференции, участники сошлись во мнении о необходимости создания клуба краеведов, возрождению и популяризации работы по созданию и развитию музеев в школах и организациях района.

## ИСТОРИЯ В МАССЫ

**В** фойе концертного зала имени Сергея Прокофьева в Челябинске, открылась выставка картин челябинского художника Михаила Воронова-Кушаковского «Южный Урал: время, события, люди». В открытии выставки принял участие общественный деятель, основатель Фонда социальных, культурных и образовательных инициатив 2020 — Ирина Текслер.



Большая часть картин выставки повешена событиям заграничных походов Русской армии 1812—1814 гг., в которых принимали активное участие полки, сформированные на территории современной Челябинской области. Значительную часть полков составляли башкиры, которых французы в последствии прозвали «Северными аурами» за филигранное владение луком.

Картины Михаила Воронова-Кушаковского несут особую ценность для башкирского народа, и это отмечено Советом старейшин Челябинской областной общественной организации «Башкирский Курултай». С трогательной речью выступил прямой потомок старшины 4-го башкирского конного полка подпоручика А. Бакирова, ветеран вооруженных сил Рафаил Рашидович Бакиров.

После чего вручил Михаилу Воронову памятную медаль. К словам благодарности присоединился Наиль Шайдулин — член Общественной палаты Челябинской области.

Примечательно, что для каждой картины записана аудио-история, написанная самим художником. Каждый желающий может послушать историю, запечатленную на картине, считав камерой своего смартфона QR-код, расположенный на сопроводительной табличке.

*Выставка продолжится до середины марта, вход свободный.*



## ЯҢЫЛЫКТАР

# СОЦВЕТИЕ ДРУЖНОЕ УРАЛА

**Е**жегодно Дом дружбы народов Челябинской области проводит уникальный в своём роде проект — Областной фестиваль национальных культур «Соцветие дружное Урала». В 2023 году он посвящен 20-летию Дома дружбы народов Челябинской области и проводится в рамках национального проекта «Культура» и регионального проекта «Творческие люди».

«Соцветие дружное Урала» — масштабное культурное событие, участие в котором принимают коллективы, солисты исполнители, мастера со всех уголков Южного Урала. В многонациональной палитре сплетаются народные песни, танцы, стихи, самобытные ремесла, уникальное рукоделие. Фестиваль наполнен любовью к родной культуре, национальному творчеству.

Традиционно фестиваль проводится в несколько этапов по всей Челябинской области, а завершается масштабным Гала-концертом с участием победителей и призеров 4 ноября в День народного единства в Челябинске.

Всего в 2023 году состоится 5 отборочных туров. Первый состоится уже 17 марта в видеоформате. Заявки от участников принимаются до 15 марта!



**Подробнее о сроках проведения:**

**17 марта** — 1 отборочный тур (видео-формат), районы: Еманжелинский, Сосновский, ГО: Копейский, Челябинский. Просим предоставлять ваши номера в формате видеоролика не более 4,0 минут. Заявки принимаются до 15 марта 2023 г.

**6 апреля** — 2 отборочный тур (видео-формат), районы: Пластовский, Увельский, Троицкий, ГО: Троицкий, Южноуральский, Красноармейский, ГО: Коркинский. Просим предоставлять ваши номера в формате видеоролика не более 4,0 минут. Заявки принимаются до 1 апреля 2023 г.

**29 сентября** — 3 отборочный тур (видео-формат), районы: Агаповский, Брединский, Варненский, Верхнеуральский, Карталинский, Кизильский, Нагайбакский, Октябрьский, Чесменский, ГО: Локомотивный, Магнитогорский. Просим предоставлять ваши номера в формате видеоролика не более 4,0

минут. Заявки принимаются до 25 сентября 2023 г.

**6 октября** — 4 отборочный тур (видео-формат), районы: Каслинский, Нязепетровский, Кунашакский, Аргаяшский, ГО: Верхнеуфалейский, Карабашский, Снежинский, Кыштымский, Озерский. Просим предоставлять ваши номера в формате видеоролика не более 4,0 минут. Заявки принимаются до 1 октября 2023 г.

**16 октября** — 5 отборочный тур (видео-формат), районы: Ашинский, Саткинский, Усть-Катавский, Катав-Ивановский, Кусинский, Уйский, Чебаркульский; ГО: Трехгорный, Чебаркульский, Златоустовский, Миасский. Просим предоставлять ваши номера в формате видеоролика не более 4,0 минут. Заявки принимаются до 11 октября 2023 г.

Для участия необходимо подать заявку в организационный комитет фестиваля

Заявка заполняется строго по прилагаемой форме. Вороссы и заявки высылаются на электронную почту: [tanechka\\_70@mail.ru](mailto:tanechka_70@mail.ru).

4 ноября 2023 г., Челябинск, Концертный зал им. С. С. Прокофьева, ул. Труда, 92А — Гала-концерт (в очном формате). Участников финала (выставки и концерта) определяет жюри по итогам всех отборочных туров (из числа Лауреатов I степени). Участник финала получает диплом лауреата фестиваля и приз.

Письма-приглашения участникам финала направляются дополнительно.

**ОГБУК Дом Дружбы народов Челябинской области**



## «ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ»



**К**ультура и традиции народов Южного Урала многогранны. Неотъемлемой частью этого наследия являются женские украшения. В Южно-Уральском Государственном университете открылась выставка с необычным названием «Шкатулка с секретом», мы расскажем Вам о самых интересных экспонатах и прикоснёмся к истории.



В экспозиции выставки представлены более 250 изделий, украшавших и оберегавших восточных красавиц прошлых веков, со всего Южного Урала. В том, какой смысл вкладывался согласно традициям тюркских народов наши прабабушки в украшения, будем разбираться.

«В современном мире мы носим этнические и стилизованные украшения для красоты, а также, чтобы помнить свою башкирскую историю. Изначально эти украшения служили талисманами. Они охраняли тело и душу женщины» — Флюра Зарипова, ведущая программы «Уралым».

«Вся наша жизнь сопровождается обрядами, связанными с рождением, с первыми поручениями, с переходом в девичество, с временем, когда ее просватают. Все обряды связаны с украшениями, они должны обеспечить жизненную силу человеку,

защиту от внешних сил, обеспечить гармонию» — Юлия Васина, заведующий учебным музейно-выставочным комплексом «Народы и технологии Урала ЮУрГУ».

На выставке представлен полный спектр восточных украшений, и это не только нагрудники, но и кольца, браслеты и серьги, с которыми связано множество поверий. Если в семье долго не было мальчиков или это был поздний мальчик, им вешали серьги. Это не только оберег, но и своеобразная хитрость:

злые духи не трогайте, это девочка, он вырастет и войдет в силу.

Юлию Васину — человека, вдохновенно наполняющего музей необычными экспонатами, в лице Флюры Зариповой, ведущей программы «Уралым», «Башкирский Курултай» пригласил к участию в национальном проекте, и Флюра Раисовна искренне вручила хозяйке музея подарки, ведь сотрудники выставки провели такую титаническую работу по сохранению нашей культуры.



## НАСТАВНИЧЕСТВО

### ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ ИЗ СЕЛА БОЛЬШАЯ КУЙСАРИНА

**В** год педагога и наставника хотелось бы отметить заслуги Гибадуллиной Гульсиры Лутфулловны.

70 лет — это круглая дата, заставляющая трепетать каждого, кто приближается к тому или иному рубежу своей жизни. Это праздник мудрости, богатейшего жизненного опыта.

22 февраля свой юбилей отметила учитель русского языка и литературы, бывший завуч МОУ Куйсаринской ООШ удивительный и разносторонний человек. Педагог с большой буквы, милая и обаятельная женщина, заботлива мама, бабушка, теща — Гибадуллина Гульсира Лутфулловна.

Учительство — не труд, а отречение,  
Умение всего себя отдать,  
Уйти на долгий подвиг и мученье,  
И в этом видеть свет и благодать.

Она часто вспоминает начало своей работы. В сентябре 1971 г. пришла работать в Чишминскую школу, через год уже преподавала в Б. Куйсарина. Взяла малышей-первоклашек, а выпустила восьмиклассников. Это был первый ее выпуск: многие из бывших учеников работают учителями, врачами, фермерами, нефтяниками. Закончила ЧГПИ, став учителем русского языка и литературы, до сих пор с большой благодарностью вспоминает своих первых наставников — Заинитдина Исламовича Мурдабаева,



Наилу Лутфеевну Валееву, которые помогли ей в продолжении учебы.

В 1984 г. Гизатуллин И.К. назначил Гульсиру Лутфулловну завучем и проработали вместе 34 года. Прекрасные организаторские способности, знание психологии помогли ей увлечь педагогический коллектив общим делом. Она не боялась внедрять новое в учебно-воспитательный процесс, поэтому учебное заведение успешно осваивало новые педагогические технологии. До сих пор она продолжает работать учителем русского языка и литературы. В школе ее уважают как отличного профессионала, она каждому коллеге и ребенку отдает частичку себя, каждый из них занимает особое место в ее сердце.

Ежедневно она дарит детям богатство русского языка и литературы. Видим, сколько времени, терпения, физических сил требует эта работа, но для нее это образ жизни. Мысли о школе не покидают никогда. Удивляемся откуда у нее берутся силы, энергия? Оказывается, любовь к школе, детям проснулась в ней еще в детстве: будучи ребенком, усаживала ребятшек, учила, помогала. И добились своего: для многих этих ребятшек, теперь уже взрослых людей, она — образец для подражания.

49 лет Гульсира Лутфулловна верой и правдой служит своей родной школе... Это много или мало?!? Наверное, для любого человека это не просто период в жизни, а огромный путь, полный взлетов и падений, радостей и горестей, побед и неудач.

Это постоянная и целенаправленная работа по воспитанию детей, самосовершенствованию и формированию единого образовательного пространства. Без лишнего преувеличения можно сказать, что школа для Гульсиры Лутфулловны — это ее жизнь, призвание и радость.

Шары, подарки, море цветов, слезы радости, воспоминания, а сколько гостей собрала именинница! Ветераны педагогического труда, коллеги, учителя, работавшие в школе в разные годы, бывшие ее ученики, спешили в свою школу, чтобы походить

по школьным классам и коридорам, встретиться с Гульсирой Лутфулловной, вспомнить с трепетом детство, познакомиться с информацией о том, чем живет школа сегодня. На протяжении всего праздника звучали поздравления, пожелания, слова признания и благодарности. Были приглашены почетные гости: Мусина Гульнара Нурылловна Заместитель главы Аргаяшского муниципального района вручила Почетную грамоту главы района за многолетний и добросовестный труд и неоценимый вклад в обучении и воспитании подрастающего поколения. Представители управления образования Рахматуллина Г. М., Rogozina Л.Н наградили почетной грамотой управления образования за добросовестный труд, высокий уровень профессионализма и в связи празднованием юбилейной даты. Приехала поздравить и бывший методист по работе с начальной школой Мухаметова Галима Димовна, которая с таким теплом вспоминает с каким энтузиазмом работала школа, что 99% процентов успех учебно-воспитательного процесса, работа с документацией — это работа завуча. Она была правой рукой директора, на которого можно было всегда положиться.

**Уважаемая Гульсира Лутфулловна! От всех коллег примите самые добрые искренние поздравления с юбилейным Днём рождения! Здоровья Вам, добра, счастья! Мы Вас любим!**

Коллектив МОУ Куйсаринской ООШ

### НАСТАВНИЧЕСТВО В КИНО

**С**тудия «Доброе кино» продолжает снимать фильмы о национальных традициях народов Южного Урала, мы побывали на премьере пригласили на премьер. Главная особенность «Доброго кино» в том, что актеры — это дети, которые играют свои роли под чутким руководством наставников.



Полный зал людей, юные актёры и зрители короткометражного, но уже настоящего — взрослого кино. На премьере собрались все, кто помог организовать съемки, от родителей до руководителей национально-культурных объединений. А шли съемки в самых разных местах — от казахской юрты до мордовской избы.

«Съемки эпизода посвящённого башкирской культуре проходили в сентябре у меня дома в деревне Чебакуль Кунашакского района, на улице тогда было очень холодно. Для нас это что-то новенькое мы старались снять все как положено. Рассказать о том, как башкиры встречают гостей, показать всю красоту национальной культуры», — говорит Альфира Асугареева член ЧООН «Башкирский Курултай»

В представленном зрителям новом цикле фильмов рассказывается о традициях башкирского, татарского, мордовского, грузинского, казахского и узбекского народов.

И девиз этих короткометражек: «Гостю — почет, хозяину — честь». Гости мероприятия перед показом каждого фильма в торжественной обстановке вручали создателям бла-

годарственные письма и подарки, а участники делились впечатлениями от съёмочного сезона. Нам кажется, что как можно больше зрителей должны увидеть эти киноминиатюры от студии «Доброе кино» подарок, и мы планируем транслировать их в эфире программы «Уралым» на телеканале ОТВ.

«Конечно, мы очень хорошо знаем традиции народов южного Урала. Но, когда мы видим их в пересказе детей, открываются новые аспекты, потому что дети они искренние, они непосредственные. Интересно видеть их точку зрения, потому что они всегда говорят правду, делают все искренне», — говорит Дмитрий Семенов — начальник Управления общественных связей Правительства Челябинской области

Стоит отметить, что проект был поддержан Президентским фондом Культурных инициатив. А съемки новых фильмов о гостеприимстве продолжатся, ведь в Челябинской области проживает более сотни национальностей со своими традициями, историй и бытом. И совсем скоро мы увидим новые проекты студии «Доброе кино».

### ПРАЗДНИК ДЕТСТВА

**В** Челябинске есть детский сад — единственный, в котором преподается башкирский язык. Поздравляем коллектив садика с 50-летним юбилеем!

Тысячи малышей прошли через заботливые руки воспитателей и профильных педагогов за полувековую историю 88-го детского сада. С 2020-го года здесь открыты группы для изучения башкирского языка. Так реализуется проект «Консолидация родителей и детей в мире ценностей башкирской культуры».

«Хочется отметить, что одним из направлений нашего учреждения, является изучение башкирского языка, как родного и поэтому наши детки в группах имеют возможность изучать свою культуру и при этом хранить свои корни» — рассказывает Инна Торпой, заведующий МБДОУ ДС № 88.

Ни один праздник не обходится без концертной программы. В детском саду номера подготовлены, конечно же, воспитанниками, но под чутким руководством любящих свое дело наставников. Звучали стихи на родном языке, ребята танцевали в национальных костюмах. Поздравить юбиляров приехали и почетные гости. Наиль Шайдулин, член Общественной Палаты Челябинской области от имени «Башкирского Курултая» вручил детские книги для изучения башкирского языка.

«Детский сад № 88 и башкирский детский сад № 51 города Уфы

подписали эффективное соглашение. Благодаря этому педагоги будут делиться друг с другом опытом изучения башкирского языка. Дети и взрослые будут прилагать большие усилия» — Гульсум Дильмухаметова, ведущий специалист-эксперт Министерства образования и науки Башкортостана

Напомним, в мае коллектив сотрудников детского учреждения стал инициатором проведения Фестиваля «Кояш Нурзары» (Лучики Солнца). Инициатива была поддержана на самом высоком уровне: Региональным Правительством, Администрацией города, областным «Башкирским Курултаем» и Челябинским отделением «Российского Детского Фонда».



## ЯҢЫЛЫКТАР

**В** связи с 80-й годовщиной разгрома советскими войсками фашистских захватчиков в Сталинградской битве Президент РФ Владимир Путин подписал Указ «О праздновании 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве».

Празднования прошли по всей стране, Челябинск не стал исключением.

Мы побывали на концерте оркестра Росгвардии, который состоялся в стенах Дворца пионеров и школьников им. Крупской, на сцене которого впервые выступили сразу три военных оркестра из Челябинска, Снежинска и Озерска. Масштабное памятное мероприятие началось с выставки оружия специальных подразделений Росгвардии и техники времен Великой Отечественной войны от военно-исторического клуба «Дивизион». А на самом концерте звучала сюита композитора Арама Хачатуряна, написанная к кинофильму «Сталинградская битва».

«Она, как ничто другое, отражает от начала до конца, потому что в этой сюите есть восемь частей, которые тематические, — каждая часть

# ЧЕЛЯБИНСК ОТМЕТИЛ 80-ЛЕТИЕ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ



от начала Сталинградской битвы и до конца», — отметил дирижер оркестра Управления Росгвардии по Челябинской области Иван Кузнецов

Сталинградское сражение стало одним из ключевых в Великой Отечественной войне. Ожесточенная битва продолжалась двести дней и ночей с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года.

«Один миллион сто двадцать девять тысяч шестьсот девятнадцать человек отдали свои жизни, не вернулись с полей войны. Трудно недооценить результат этого сра-



жения, ведь оно одно из ключевых в освобождении нашей страны. Только боль в сердцах и слезы сегодня у всех присутствующих в этом зале лишней раз доказали то, что боль поколений она была есть и остается, и сейчас как никогда это со всей остротой ощущается», — говорит начальник Управления Росгвардии по Челябинской области Александр Ясинский.

Патриотические песни звучали в исполнении солистов Детской филармонии и Института культуры, других вокальных коллективов и сопровождалась кадрами из кинофильма

«Сейчас как никогда нужно помнить об уроках истории, в нашей стране нет семьи, которую бы не коснулась Великая отечественная война. Жители Челябинской области совершали подвиги как на линии фронта, так и в тылу, на заводах и полях, снабжая Советскую армию всем необходимым», — заместитель председателя Исполкома ЧООО «Башкирский Курултай» Амур Хабибуллин.



К нам в редакцию регулярно приходят материалы о том, как наши земляки помогают нашим защитникам. Заведующий сельским клубом с. Таукаево — Набира Сайгафарова сообщила, что 9 февраля, в Медресе с.Таукаево провели аят, посвященный участникам СВО. Также жители собрали около 10 тыс. рублей в качестве гуманитарной помощи, которая сейчас так необходима в зоне специальной военной операции.

Набира выразила особую благодарность организатору Батыршиной Бадернисе Валияхметовне и всем женщинам, которые организовывали аят и сбор гуманитарной помощи.

## ПОДДЕРЖКА ЗЕМЛЯКОВ



## ВОСТОЧНЫЕ ИГРЫ

**В** Доме дружбы народов Челябинской области в пятый раз встретились представители национально-культурных объединений Челябинской области на областном турнире игры в нарды «Восточные игры». Нарды — игра с историей более 5000 лет — не теряет своей актуальности и сегодня. Игра известна и популярна во всем мире, за нардами проводят свой досуг представители множества стран.

Организатором турнира выступил «Дом дружбы народов Челябинской области», Челябинская областная социально-правовая общественная организация «Азербайджан», Мероприятие проводится при поддержке Министерства культуры Челябинской области, информационная поддержка СМИ «Уралым».

В 2023 году турнир посвящен 20-летию Дома дружбы народов Челябинской области!

В турнире приняли участие 9 команд национально-культурных объединений Челябинской области.

Участники встретились в командном и индивидуальном первенстве.

Кубок Победителя, большие нар-

ды и диплом за 1-е место получила Челябинская областная социально-правовая общественная организация «Азербайджан», Президент Нуриев Захид Вагиф Оглы;

Диплом за 2 место и чайный сервис получил Армянский культурный центр, председатель Мхиторян Гагик Суренович;

Диплом за 3 место и часы получил Областной казахский общественный центр «Азамат», председатель Нурумов Жадгер Жакупович;

Специальный приз и часы вручен Сафиярову Багману Худаяру Оглы ОО «Местная НКА азербайджанцев Верхнеуфалейского городского округа».



Также в турнире приняли участие члены Челябинской областной общественной организации «Башкирский Курултай».

Амур Хабибуллин — зампред Исполкома занял третье место в личном зачете уступив чемпиону России по игре в нарды Сергею Лютову.

Второе место занял Мхиторян Гагик Суренович — руководитель армянского культурного центра.

Лидировал Чемпион России Сергей Лютов.

Все команды получили дипломы участника.

## ФЕСТИВАЛЬ ЕДИНОБОРСТВ

**18 февраля, в Златоусте состоялись Чемпионат и Первенство Челябинской области по курэш среди юношей 2005–2006 г.р., 2007–2008 г.р., 2009–2010 г.р., посвященные Дню защитника Отечества, с отбором на Первенство России 2023 года.**



**О**коло 150 спортсменов приехали в Златоуст из разных городов и районов Челябинской области и Республики Башкортостан: Чебаркуль, Аргаяшский район, Сатка, Пласт, п. Бишкиль, г. Сибай, Дуванский район п. Месягутово, Баймак, Белокатайский район. Наш город представляли команды СК «Строитель», Спортивная школа № 3, Спортивная школа № 4.

На церемонии открытия присутствовали мэр Златоуста Максим Борисович Пекарский, депутат ЗГО Марат Сагитович Сафиев, председатель Исполкома ЧОО «Башкир-

ский Курултай», заслуженный тренер России Морис Харисович Юсупов, президент АНО СК «Строитель», АНО Центр башкирской и татарской культуры спорта и туризма «Алтын тамак», председатель ЗО ЧОО «Башкирский Курултай» Марат Равильевич Юмагулов, президент Федерации борьбы на поясах Челябинской области Ринат Фаритович Касимов, судья высшей категории по курэш Рустам Миннибаев, мастер спорта, капитан 2 ранга Алексей Сахнов, мастер спорта Коба Ланчава.

Украшением открытия чемпионата стало выступление девочек из Студии спортивного танца «Ника»

руководитель мастер спорта по спортивной гимнастике Шубина Ольга Николаевна (Центр эстетического воспитания детей).

Церемонию открытия Открытого Областного чемпионата по кореш провёл участник театрального коллектива «Гримаска» Бажеёв Тимофей, руководитель Медведева Светлана Владимировна. МБУК «ДК «Булат» — РЦНТ». Это был успешный дебют в проведение спортивного мероприятия Областного уровня.

Атмосфера в зале была захватывающей. Юноши показали интересные и волевые схватки, продемонстрировали характер, но победителями и призерами стали сильнейшие борцы. Благодарим всех спортсменов и их тренеров за участие в Чемпионате, за ваш труд, за воспитание, за прекрасные зрелищные поединки!



Выражаем огромную благодарность спонсорам чемпионата: Собранию депутатов ЗГО, ЗСОС, ООО «Спецавтоколонна», Автостеклосервис «Стеклоправ», ТСК «MOBILCOM», ТД «Златоуст». Отдельно хочется поблагодарить Рыскулову Альбину за огромную помощь в проведении такого масштабного спортивного мероприятия, за позитив и оптимизм!

Чемпионат проходил в рамках проекта Фестиваль единоборств "Я-будущий защитник Отечества" при финансовой поддержке Фонда гражданских инициатив Южного Урала.





СЕВЕРНЫЕ АМУРЫ  
ТӨНЬЯК АМУРЗАРЫ  
стрельба из традиционного лука



## СЕВЕРНЫЕ АМУРЫ

**М**ы уже не однократно рассказывали о старте проекта «Северные амурсы», и вот состоялось первое мероприятие сезона — групповая тренировка с мастер-классами в 103 челябинской школе. Национальный спорт — это многовековая история народа, особая философия, которая сложилась в результате огромного числа событий, о которых важно знать, прежде чем начать тренировки.

Проект «Северные амурсы» создан, чтобы развивать молодое поколение физически и передавать национальные традиции.

«Наши ученики смогли не только попробовать себя в роли лучников, но и познакомиться с историческими событиями Заграничных походов русской армии 1812–1814 гг.», — говорит Андрей Першин — директор МБОУ СОШ №103 (г. Челябинск)

Перед началом тренировки школьники увидели выступление участников Мастерской художественного эпоса Михаила Воронова-Кушаковского, выступившего с историческими песнями и сказами. Ведущая на-



шей программы Флюра Зарипова познакомила ребят с историей башкирских воинов — «Северных амурсов», в честь которых и назван проект. С приветственными словами выступили почетные гости мероприятия: начальник Управления общественных связей Правительства Челябинской области Дмитрий Семенов и зампред Исполкома ЧООО «Башкирский Курултай» Амур Хабибуллин.

«Данное мероприятие проходит при поддержке областного «Башкирского Курултая» и организовано Национально-культурной автономией башкир Чебаркульского района и города Чебаркуля, которая выиграла грант Губернатора Челябинской области на проект по стрельбе из традиционного лука, который существует уже третий год и реализуется на территории области», — говорит Амур Хабибуллин.

Стоит отметить, что в этом году для членов областного «Башкирского Курултая» это не единственный проект. Администрацией города Челябинска поддержана инициатива бесплатного обучения башкирскому языку. И уже в марте возобновляются языковые курсы «Мағариф-просвещение» в библиотеке имени Бабица на улице Цвиллинга.

В мае начнется подготовка и отборочный этап детского этно-конкурса «Уральский Батыр», финальный этап которого пройдет в Чебаркульской 90-й танковой дивизии. Не пропустите новости о наших проектах, следите за нами социальных сетях и газете «Уралым»



# НЕЗАУРЯДНЫЙ ПЕДАГОГ УРАЛ САФИУЛЛИН

**В** феврале этого года известному башкирскому общественному деятелю, журналисту, педагогу, художнику, певцу заслуженному работнику культуры Республики Башкортостан Уралу Сафиуллину исполнилось бы 90 лет. Его уже нет с нами, но живы ученики, последователи, почитатели таланта мастера. В Библиотеке №15 им. Бабича состоялось памятное мероприятие, посвящённое люлюею. Он один из основателей башкирского общественного движения на территории Южного Урала. Следующее официальное мероприятие состоится 16 марта в доме Общественного Соборания (ул. Труда, 98) в 18.00.

*По случаю юбилея Михаил Хабиров подготовил для нас материал об Урале Сафиуллине.*

Урал Кафеевич Сафиуллин родился 23 февраля в 1933 г. в Аргаяшском районе Башкирской АССР (ныне Челябинская область с 1934 года) в башкирском селе Акбаш, в многодетной семье сельского тракториста. Его отец Кафий работал трактористом, затем был механиком, бригадиром МТС. Маму звали Юмабика, она занималась домашним хозяйством и воспитанием детей.

«По праздникам многочисленные гости моего отца просили танцевать башкирские танцы, я танцевал с большим удовольствием, а гости мне совали в карман монеты и рубли. Это был большой стимул для мальчика», — рассказал мне о одной из наших встреч Урал Сафиуллин.

Школьная жизнь того времени была наполнена пионерскими и комсомольскими мероприятиями, в которых молодой человек всегда принимал активное участие.

Когда встал вопрос выбора профессии, юноша не сомневался, что она будет связана с педагогическим профилем. Окончив семилетку, пятнадцатилетний подросток поступил в Аргаяшское башкирское педучилище. Будучи еще студентом, юноша проявлял большой интерес к рисованию, живописи, игре на мандолине и скрипке, и, многого преуспев, доучившись уже, в Троицке, куда было переведено педучилище.

После окончания Троицкого педучилища в 1952 году, с дипломом учителя башкирского языка и литературы Урал поступил в военно-морское училище г. Ейска, но после 3-го курса был комиссован по дальтонизму и отправлен на службу в Балтийский флот в Эстонию. Древний Таллин со средневековой архитектурой, музеями и театрами навсегда поразило воображение юноши. Там он много рисовал, выступал в армейской самодеятельности.

Позже все эти прекрасные графические рисунки займут одно из достойных мест в творчестве мастера. Первые выставки рисунков самобытного художника состоялись в картинной галерее Челябинска в середине и конце 50-х годов.

Вернувшись, поработал в Аргаяшском детском доме, а в 1956 г. поступил в ЧГПИ на историко-филологический факультет. Обязательной профессией выбрал вокал. После занятий в институте спешил во Дворец культуры ЧМЗ на репетиции башкирского самодеятельного театра.

Свою общественную деятельность Урал Сайиуллин активно сочетал с творчеством. С Дворцом культуры Metallургов связаны лучшие годы Урала Сафиуллинина. Через два года театр был преобразован в ансамбль песни и танца «Айгуль». Сам испол-

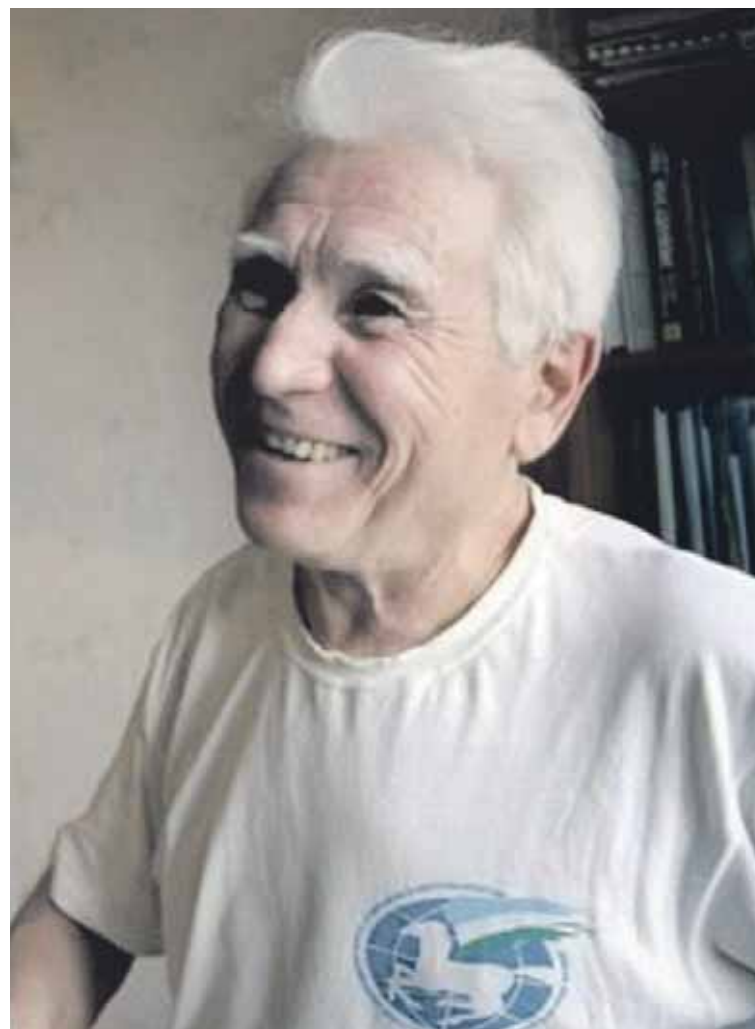
нял народные песни и танцы, играл на кубызе, курае, мандолине и гармонии, читал свои сатирические стихи. Долгие годы их связывала дружба, своего сына Рамазан Нургалеевич назвал Уралом в честь своего соратника Урала Сафиуллинина.

В 1958 году Урала пригласили в академическую рабочую капеллу «Металлург» под руководством заслуженного деятеля культуры М. Капланского. С приходом нового солиста в репертуаре хора появились башкирские песни. Капелла побывала с концертами во многих городах Советского Союза и за его пределами. На международном конкурсе в Таллине.

По окончании Челябинского пединститута в 1961 году, работал учителем русского языка и литературы в школах Сосновского района, затем преподавал историю и рисование в школах № 103, 13 Челябинска в течении сорока двух лет.

В детской среде Урал также не испытывал дискомфорта. Несмотря на молодой возраст учителя, учащиеся относились к нему с уважением и, возможно, с определенной долей симпатии. Учителю нравилось следить за развитием ребенка и управлять этим процессом. Никогда он не наказывал детей плохими отметками.

Отдельный разговор о легкой общественной работе. И только дома, «в тылу»,



где он всегда находил понимание, поддержку и мудрый совет, Урал Кафеевич восстанавливал щедро растроченные силы. Салия Гареевна — это не просто любимая женщина и жена, это надежное плечо друга. Трое сыновей и внуки унаследовали отчасти его творческие пристрастия — а это значит, что жизнь никогда не кончается.

Урал Кафеевич — человек широкого диапазона интересов и профессиональных умений, автор многочисленных статей по истории башкир в журналах и газетах Челябинской области и Республики Башкортостан, соавтор краеведческих книг, сборников. Его песни звучали по Всесоюзному радио. Программки концертов и творческих вечеров говорят о многогранности его артистического таланта.

В 1988 году был инициатором создания башкирского и татарского культурного центра.

В начале 90-х годов Урал Кафеевич работал методистом в Областном научно-методическом центре народного творчества, по его инициативе был проведен впервые областной башкирский конкурс народного творчества «Унгандар» («Лучшие из лучших»).

В 1991 году при его участии был создан областной Башкирский народный центр в Челябинске, которого он возглавлял до 1993 года.

Затем стал одним из инициаторов создания областного и городского Курултая башкир Челябинской области. В 2000 г организовал башкирскую газету «Уралым», («Родной Урал»), которую возглавил и был её редактором вплоть до закрытия газеты в 2010 году (газета возобновила свою работу в 2014 году).

Совместно с Гаделем Валеевым организовал кафедру башкирского языка и литературы в Челябинском государственном университете.

Поддерживал строительство мечетей как города Челябинска, так и Челябинской области. С его подачи и единомышленников общественников одному из улиц Челябинска было присвоено имя башкирского национального героя Салавата Юлаева.

