



Челябинская областная общественная организация
«Башкирский Курултай»

Урамым

№3 (85) март 2023 года

Мой Урал

**Концерт неповторимого ансамбля Мирас.
Чем он запомнился зрителям?
стр. 6**



СЕВЕРНЫЕ АМУРЫ



ЗНАКОМСТВО С БАШКИРСКОЙ
КУЛЬТУРОЙ



ИСХАК АХМЕРОВ -
ЛЕГЕНДА РАЗВЕДКИ

ЯҢЫЛЫКТАР

УРАЛ МНОГОЛИКИЙ



Еще один интересный проект для молодежи стартовал в Челябинском центре творчества.

Это цикл мероприятий «Урал многоликий», который призван познакомить юных и талантливых с работой национально-культурных объединений региона, традициями и бытом разных народов. Инициаторами выступили члены Челябинской областной общественной организации «Башкирский Курултай», а главными участниками стали студенты — художники-мультипликаторы Южноуральского государственного колледжа.

«Мы должны воспитывать уважение друг к другу в наших детях, не зависимо от национальности, ведь мы живем в большой, многонациональной стране», — говорит Луиза Юсупова — искусствовед, член ЧООО «Башкирский Курултай».

Заместитель руководителя областного Курултая Амур Хабибуллин и Флюра Зарипова — ведущая нашей программы «Уралым» — провели для собравшихся лекцию об истории башкирского народа.

А две участницы знаменитого Ансамбля «Айгуль» — исполнили башкирский и татарский танец в национальных костюмах, даря улыбки, за-



ряд добра и повод для вдохновения. Возможно, национальная тема отразится на их будущих полотнах, ведь это — одна из самых благодатных почв для творчества.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ ДРУЖБА



В Южноуральском государственном университете прошел Вечер дружбы, организованный для студентов из Таджикистана. Расскажем об участниках и гостях праздника.

Началось мероприятие традиционно со встречи гостей, которых угощали хлебом и солью, а также национальными блюдами, встречали их ребята — сту-

денты, облаченные в национальную одежду, затем перешли к пленарной части, где гости смогли по приветствовать всех собравшихся и рассказать о своей деятельности в сфере международных отношений, образования и культуры.

«Я хотел бы сказать, что обучение и воспитание таджикской молодежи в российских высших учебных заведениях имеют для нас стратегическое значение,

ибо речь идет не только о перспективах и востребованности молодых специалистов, но и о будущем Таджикско-Российских отношений. Я полагаю, что это огромная помощь России в плане духовно-нравственного становления молодого поколения Таджикистана. Эти вопросы из года в год будут обретать все более серьезное значение» — прокомментировал Зафар Сайидзода, Генеральный Консул Респу-

блики Таджикистан в Екатеринбурге.

Кроме того, в рамках Вечера дружбы генеральный консул подарил и подписал собравшимся книги собственного авторства История России в кратком изложении и «Социальное отчуждение-антипод человеческой свободы: взгляд с позиции диалектической логики». Молодые специалисты поблагодарили автора за напутственные слова и подарки, которые помогут в приобретении новых знаний.

А в завершении вечера состоялся показ фильма из собрания Госфильмофонда России кинематографистов Таджикистана «Я встретил девушку» (1957 г.). важно отметить, что это первый цветной художественный фильм

родом из солнечного Таджикистана.

«Мы провели вечер дружбы, чтобы рассказать об истории взаимоотношений наших государств, о наших предках, которые поддерживали дружеские связи. Во времена Советского Союза все жили в согласии, никаких конфликтов на национальной почве не было. Основной целью этого праздника стало улучшения взаимоотношений братских народов» — отметил Фазалиддин Гафаров, руководитель таджикского национально-культурного центра «Истиклол».

Пока в нашей стране остаются люди не равнодушнее к родной истории и культуре братских народов, мы будем жить в мире и согласии.



СЕМЕЙНЫЙ ДЕНЬ

1 марта в селе Метелево Аргаяшского района отметили День семьи!

Сиражитдинов Варис рассказал шежере аймака. Участники мероприятия делились воспоминаниями, изучали старые фотографии, документы, газетные вырезки.

Подрастающее поколение подготовило концертные номера, в программе были танцы и песни в сопровождении башкирской музыки.

В конце мероприятия всех желающих ждал горячий чай с традиционным угощением.



ЯҢЫЛЫКТАР

ОТМЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД В МАРТЕ

Навруз — праздник прихода весны и нового года по солнечному календарю



В Челябинском дворце Железнодорожников звучали народные инструменты. Узбеки, таджики, казахи, азербайджанцы — все вместе празднуют наступление весны. Многие в ярких, красочных национальных костюмах. Навруз — это, по сути, персидский Новый год. Встречают его весело, громко и, конечно, музыкально.

«Это новый год, новый день, все обновляется. Этот праздничный день отмечают с родными и близкими. Угощают лакомствами, прощают долги, обновляют дома. Всем этот праздник по душе, потому что новый год начинается» — Ханамед Гюлов, председатель Ассамблеи народов Челябинской области

А какое народное веселье без угощений? Столы ломятся от плова, самсы, лепёшек, сладких булочек и мясных пирогов. Ведь по поверьям, чем щедрее праздник, тем благополучнее пройдёт год. В Челябинской области живёт более 150 национальностей. А такие праздники объединяют народы. На Навруз в Челябинск приехали Консулы Узбекистана, Азербайджана, Таджикистана.

«Навруз является национальным праздником таджикского народа, нау — новый, руз — день. Но уже давно в течение веков навруз отмечается не только таджикским народом, но и другими ирано-язычными, пер-

со-язычными народами и тюрко-язычными народами. Не случайно, что резолюцией ООН в 2010 году празднику был присвоен международный статус» — рассказал Зафар Шерали, Генеральный Консул Республики Таджикистан в г. Екатеринбурге

Организаторы подготовили праздничную программу, частью которой была выставка народных ремесел, книг. Большой отклик



у присутствующих вызвал большой концерт с яркими номерами на разных языках. Все почетные гости смогли высказаться и поздравить участников торжества.

«Хочу отметить, это большая честь присутствовать на



сегодняшнем мероприятии. Подчеркну, что узбеки ценят и дорожат дружбой с Россией и теми национальностями, которые мирно, плечом к плечу, проживают в одной большой стране» — подтвердил нам Абдусалом Хатамов, Генеральный Консул Республики Узбекистан в г. Екатеринбурге.

В качестве гостей на праздник были приглашены представители диаспор и национально-культурных центров, которые не отмечают Навруз, среди них и немцы, и русские, и белорусы. Они с интересом знакомились с традициями других народов, радовались красоте и самобытности торжества.

«Мы можем отметить какое количество весёлых и добродушных лиц сегодня здесь. Безусловно, когда мы едины, мы непобедимы.» — делится с нами Амур Хабидуллин заместитель председателя ЧОО «Башкирский Курултай»

Следующей точкой праздничного шествия стал Троицкий.

На площади перед торговыми рядами расположилась красиво украшенная сцена и вокруг стояли юрты, подворья, торговые ряды, готовился плов для угощения всех гостей, прибывших на праздник. В 11 часов выехал на белом коне Кыдыр Ата Символ Нового года.

Гостями праздника была делегация Дома дружбы народов Челябинской области, областного казахского центра «Жакслык», артисты Республики Казахстан города Костанай и Карабалыкского района. В качестве подарка казахстанцы привезли концертные номера, которые стали украшением праздника, также в концерте приняли участие творческие коллективы города Троицка, Агаповского, Чесменского, Троицкого, Уйского, Верхнеуральского, Карталинского районов.

В празднике Наурыз (прим. Навруз) приняли участие казахские национально-культурные центры: «Азамат» г.Челябинска, «Ак Жаик» Верхнеуральского района, «Мейрам» Кар-



талинского района, «Туган Жер»Чесменского района, «Мурагер» Троицкого района, «Жулдуз» Уйского района, «Арман» г.Троицка. Состоялись конкурсы юрт, подворий, национальных уголков и кухни. Провели спортивные соревнования по поднятию барана, в которых приняли участие молодые спортсмены.

Атмосфера праздника была душевной, приятной, люди поздравляли друг друга с Праздником Наурыз, желая семейного благополучия, добра, достатка и любви. Было много танцев и радости. Хочется поблагодарить администрацию города Троицка, управление культуры города Троицка и Троицкого района, казахский центр «Арман» г.Троицка и «Мурагер» Троицкого района и всех, кто принял участие в организации и проведении этого солнечного, весеннего праздника

В Челябинской области Навруз отметили с большим размахом. Все традиции соблюдены. А значит, год будет точно урожайным, богатым и благополучным.



ПАМЯТЬ НАШИМ ЗЕМЛЯКАМ!



В Челябинске завершился конкурс сочинений, посвященный нашему земляку — Исхаку Абдуловичу Ахмерову — легендарному советскому разведчику.

Ни для кого не секрет, что Урал — это кузница выдающихся кадров. Здесь рождаются люди, которыми гордится Родина. Один из таких людей, боец невидимого фронта — советский разведчик, уроженец города Троицка Исхак Абдулович Ахмеров. Именно его работе и подвигам решили посвятить свои сочинения, учащиеся из двух Челябинских школ. А инициативу подхватили общественники и пресс-бюро Службы Внешней разведки России.

В школах педагоги провели уроки, во время которых ребят подробно познакомили с жизнью и службой Исхака Ахмерова, школьники с интересом посмотрели документальные и художественные материалы. Принимали участие в конкурсе ребята с 6-го по 11-й класс.

Торжественная церемония награждения победителей конкурса состоялась в символическом месте — экспозиции «Без права на славу, во славу державы», которая находится во Дворце пионеров и школьников им. Крупской.

Конкурс состоялся под па-

тронажем Пресс-бюро СВР России. Организаторами выступили: ЧООО «Башкирский Курултай», АНО ТНКЦ «Дуслар», ЧООО «Езидский национальный культурный центр» и Фонд содействия исторического и культурного наследия имени святого благоверного князя Александра Невского, под эгидой Пресс-бюро СВР России и Управление по взаимодействию с общественными образованиями Администрации города Челябинска.

«Данное мероприятие имеет большую значимость в сфере военно-патриотического воспитания. Такие люди как Исхак Ахмеров должны быть примером для подрастающего поколения. Проект, который мы организовали вместе с другими общественными организациями, важен не только для нашего региона, но и для всей страны», — говорит Амур Хабибуллин, зампред Исполкома ЧООО «Башкирский Курултай»

Перед началом церемонии награждения для участников конкурса и гостей была проведена экскурсия по экспозиции, тематическое ядро которой посвящено сотрудникам внешней разведки, задействованным в создании на Южном Урале ядерного щита Родины и атомной промышленности страны.

И название ее не случайно, по меткому выражению одно-

го из ветеранов спецслужб, успешный разведчик зачастую остается безвестным всю свою карьеру, а то и многие годы после. «Без права на славу, во славу державы» — это девиз нелегальной разведки.

После награждения все участники были приглашены к памятнику Исхаку Ахмерову для торжественного возложения цветов.

«Символично, что здесь в Челябинске, был установлен первый в стране памятник нелегальному разведчику, нашему земляку», — отмечает Полина Девяткина, помощник президента Фонда им. Александра Невского.

Торжественное возложение цветов сопровождал оркестр Управления Росгвардии по Челябинской области, под руководством дирижера Ивана Кузнецова. В возложении венка также приняли участие и учащиеся школы №103.

«То с какой любовью и с каким вниманием вы сделали сегодняшний митинг и награждение — дорогого стоит. Мне, как Сенатору, как гражданину и патриоту, становится гораздо спокойнее, что страна в надежных руках. Вы большие молодцы, что изучаете историю, изучаете свой родной край, что читаете память наших предков, которые сделали нашу страну настоящей великой», — отметила Маргарита Павлова, член комитета по обороне и безопасности Совета Федерации ФС РФ.

Спонсорскую и организационную поддержку оказали: Дом Дружбы народов Челябинской области, генеральный директор ЗАО «Челябинский текстильторг» Ян Стаминский, член общественной палаты Наиль Шайдулин, руководитель Езидского центра Аско Алои, депутат Тракторозаводского района Александр Курочкин и депутат Металлургического района Дмитрий Коваленко.



ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЗАЙНУЛЛЫ РАСУЛЕВА



25 марта 2023 года исполняется 190 лет со дня рождения религиозного деятеля, ишана, идеолога ислама, просветителя Зайнуллы Расулева.

Зайнулла Расулев родился в 1833 году в д. Шарипово Троицкого уезда Оренбургской губернии, ныне Учалинского района Республики Башкортостан. Учился в медресе в родной деревне, в медресе «Мухаммадия» г. Троицка Челябинской области. С 1858 года стал имам-хатыбом мечети и мударрисом в д. Аккужино (ныне д. Юлдашево Учалинского района). С 1884 года был имамом мечети г. Троицка, при которой основал медресе «Расулия». Имел много учеников и последователей, стал одним из самых влиятельных мусульманских деятелей в России. Его называли также «духовным королём своего народа». Умер Зайнулла Расулев в 1917 году. Похоронен на мусульманском кладбище в г. Троицке.

Деятельность шейха Зайнуллы Расулева оказала значительное влияние на духовное развитие мусульманских народов России на рубеже XIX-XX веков. Он последовательно выступал за реформу исламских институтов, за преподавание в медресе современных наук. Глубокие познания в богословии привлекали многих последователей.

Зайнулле Расулеву всегда было тесно в установленных рамках, он стремился к знанию и развитию, к преодолению границ и совершенствованию. Поэтому почти сразу же в том же 1884 году, когда он стал в Троицке имам-хатыбом, открыл при своей мечети медресе. Средства на это выделил казахский просветитель Ибрай Алтынсарин.

Спустя пару лет были построены деревянные здания школы с учебными помещениями и общежитием для иногородних, школу поддерживали троицкие купцы Габбасов и Яушевы. Большим событием стало открытие в 1905 году нового каменного двухэтажного здания медресе на перекрестке улицы Большой Александровской (ныне Крахмалева) и Мещанского переулка (Еремеевская). Сам Зайнулла Расулев пожертвовал на развитие школы три дворовых места и 19 тысяч рублей, а его последователи внесли 65 тысяч рублей.

Медресе «Расулия» было крупнейшим на Южном Урале мусульманским учебным заведением. Накануне революционных потрясений 1917 года здесь обучалось около 400 шакирдов (студентов). Это были башкиры, казахи и татары Урала, Поволжья, Средней Азии. Многие выпускники для продолжения обучения направлялись в другие мусульманские учебные заведения России, в частности в медресе Исмаила Гаспринского в Бахчисарае.

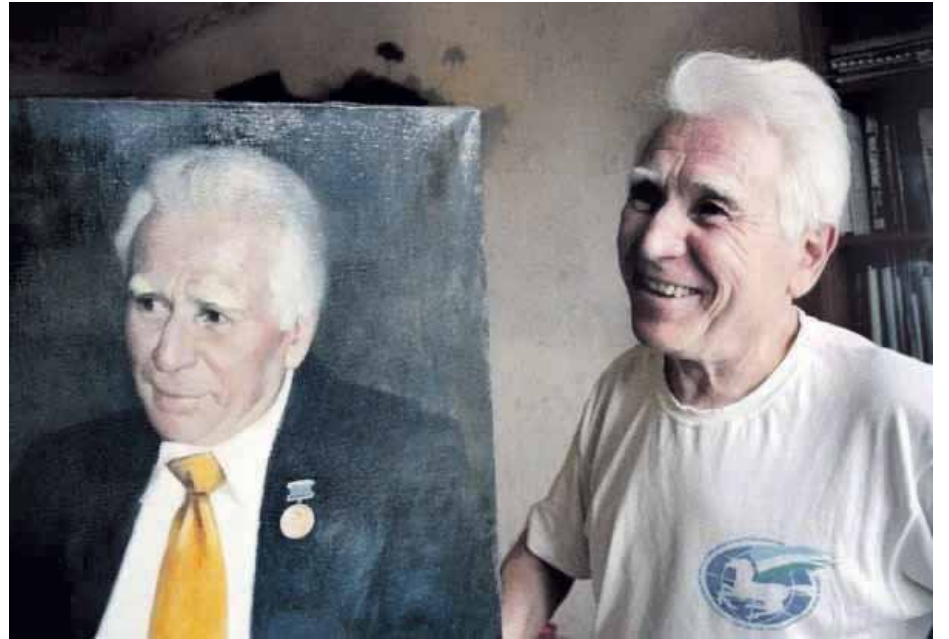
В «Расулие» велась профессиональная подготовка мулл для приходов и мугаллимов, мударрисов — для мектебов (начальных школ). В учебном процессе использовались традиционные (кадимистские) и новаторские (джадидистские) методы. Обучение длилось 11 лет! В 1893 году были введены звуковой метод преподавания и классно-урочная система, появились некоторые светские предметы. Например, в начале 1900-х годов в медресе преподавали: заучивание и толкование Корана, историю (всеобщую, российскую, тюркскую и священную), теологию, мусульманское право, языки (татарский, арабский, русский), математику, географию, естествознание, химию, физику, зоологию, рисование, чистописание, музыку, педагогику, этику, гигиену. Шакирды участвовали в поэтических и музыкальных вечерах, театральных постановках, занимались сбором фольклора, сведений о национальных обрядах.

В «Расулии» учились поэт Мажит Гафури, журналист Халим Искандеров и основоположник казахской литературы Султанмахмут Торайгыров. Благодаря деятельности Зайнуллы Расулева Троицк стал важным центром обучения для мусульман Российской империи. Французский историк Александр Бенигсен описывал медресе «Расулия» как «один из лучших академических институтов в мусульманском мире». После революции медресе было закрыто, занятия в нем возобновились в 2018 году.

В Учалинском районе чтут память прославленного просветителя. В его родной деревне Шарипово установлена памятная стела. В 2009 году в г. Учалы построена мечеть им. Зайнуллы Расулева. Его именем названа улица в городском микрорайоне Бурансы.

С 2012 года в городе Троицке Челябинской области проходит масштабная научно-практическая конференция «Расулевские чтения». За это время она приобрела статус международной и стала эффективной площадкой для диалога представителей разных стран, национальностей и конфессий.

В этом году «Расулевские чтения» пройдут 7 июля и вновь соберут представителей национально-культурных центров, религиозных и общественных организаций, историков, религиоведов, регионоведов и философов, чтобы почтить светлую память шейха Зайнуллы Расулева.



УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Урал Сафиуллин — писатель, художник, деятель культуры, человек посвятивший жизнь служению башкирскому народу. В этом году ему исполнилось бы 90 лет.

О масштабе личности человека лучше всего говорят его дела. Урал Кафеевич один из основателей башкирского общественного движения, при его участии в 1988 году был создан Татаро-башкирский культурный центр, затем в 1991 году образовался Башкирский народный культурный центр. В 2000 году создается областной и городской курултай башкир. У всех на слуху творческие коллективы «Айгуль» и «Металлург».

На вечер памяти собрались гости — друзья, соратники, близкие родственники Урала Сафиуллина, его последователи.

«Как-то проходя по проспекту Ленина, в студенческие годы, а именно в 1956 году, он увидел в газете статью, которую написал знакомый. И он сказал, почему я не могу написать (прим. Редакции — газетную статью)? И тогда вышла его первая заметка о наименовании Челябинска. Любовь к журналистской работе у него была большая. Когда башкирское движение набралось сил, стали выпускать «Туган-Як» и «Дуслык», а затем с ростом общественной активности Урал Кафеевич решил, что нужно создать еще и башкирскую газету» — рассказывает нам с любовью Салия Сафиуллина

Урал Сафиуллин создал газету «Уралым», главным редактором которой он был вплоть до ее закрытия в 2010 году. Вторую жизнь печатное издание получило лишь в 2014 году, благодаря руководству нынешнего областного Башкирского Курултая — лично Морису Юсупову и Амуру Хабибуллину. В Челябинске вечер памяти прошел сначала в татаро-башкирской библиотеке имени Бабица, а после — в Доме общественного собрания. Многие общественные деятели пришли отдать дань уважения Уралу Сафиуллину, даже спустя годы после его ухода из жизни.

Краткая справка:

— в 1959 году совместно с Рамазаном Шагалеевым организует при ДК ЧМЗ ансамбль «Айгуль», руководит танцевальным коллективом;

— был солистом хоровой капеллы «Металлург», в репертуаре которой было более десятка песен на башкирском языке;

— был постоянным участником литературного объединения башкирских писателей и поэтов, силами которого организовывались встречи со знаменитыми людьми России, в том числе с Мустаем Каримом, Катибой Киньябулатовой и др.;

— был инициатором открытия кафедры башкирской культуры, при Челябинском педагогическом институте,

— совместно с Валеевым Гаделем Камильевичем, инициатором кафедры башкирского языка при Челябинском государственном университете;

— преподавал в учебных заведениях высшего и среднего образования;

— поддерживал строительство мечетей как города Челябинска, так и Челябинской области;

— стоял у истоков создания национально-культурных центров народов Южного Урала;

— при его поддержке получили признание Аргаяшский башкирский народный театр и коллектив «Колой мондары»;

— был инициатором присвоения улице имени Салавата Юлаева в городе Челябинске.

Это лишь малая доля его вклада в общественно-культурную жизнь нашего региона и нашего башкирского народа.



ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА

В Челябинске состоялся концерт неповторимого ансамбля из Республики Башкортостан. Чем он запомнился зрителям?

Полный зрительный зал — ни одного свободного места! Выступает ансамбль «Мирас», который получил поддержку Фонда грантов Главы Республики Башкортостан на показ концертной программы по всей стране.

Ансамбль уже 30 лет радует своих поклонников и представляет собой творческий союз, в который входят сразу несколько самостоятельных коллективов: балет, хор, оркестр, солисты. Более ста человек! Для этого гастрольного тура артисты подготовили концертно-театрализованное представление «Хазина». Челябинская областная общественная организация



«Башкирский Курултай» плодотворно сотрудничает с талантливыми исполнителями из ансамбля «Мирас», в результате чего концерт смогли посетить активисты со всего нашего региона, а именно педагоги башкирского языка и активисты из Кунашакского и Аргаяшского районов,

учителя из Металлургического района города Челябинска, представители башкирских организаций из Чебаркульского и Красноармейского, Сосновского районов.

Амур Хабибуллин, заместитель Председателя Ис-

полкома ЧООО «Башкирский Курултай»: «Очень приятно, что руководство ансамбля обратилось к нам первыми. Ведь именно наша организация представляет и консолидирует башкир Челябинской области. Уверен, что те эмоции, которые наши активисты получили во время концерта, будут долго согревать их!»

Через музыку, танцы и песни легче донести до зрителей многообразие культур разных народов и их национальные особенности. А ансамбль «Мирас» — единственный профессиональный коллектив в республике, который работает в таком формате. Старинные мелодии в современной обработке звучат на каждом их выступлении. Зрители восторженно отзываются о новой постановке.

Наиль Шайдулин — заместитель председателя Исполкома «Башкирского Курултая»

«Разрешите выразить огромную благодарность за предоставленное возмещение посетить мероприятие. Я думаю, каждый человек в зале был рад прикоснуться к великой башкирской культуре и культуре народов мира. Танец дружбы коллектива «Мирас» подчеркивает многообразие народов, которые населяют нашу страну, именно в дружбе между народами кроется секрет сильной и непобедимой России!» — Наиль Шайдулин, Заместитель Председателя Исполкома ЧООО «Башкирский Курултай»

Напомним, отличительной особенностью концертной программы «Хазина» является наличие в репертуаре номеров более 20 народов мира и более 35 композиций, отражающих многообразие культуры и традиций башкирского народа.

ПОКОРЯЕМ НОВЫЕ ВЕРШИНЫ

Башкирские общественники уделяют огромное внимание работе с молодежью. В нашей статье подведем некоторые итоги и вспомним мероприятия, которые проходят в нашем регионе для поколения next.

Дамир Шарапов, руководитель проекта «Северные амуры» с башкирскими национальными традициями знакомит и школьников, и студентов. В Южно-Уральском многопрофильном колледже по традиции коллективная тренировка началась с выступления Мастерской художественного эпоса под руководством Михаила Воронова. Исторический экскурс, сказки, сопровождаемые звуками национальных инструментов, вызвали у молодых людей неподдельный восторг.

Приветствовали ребят: Амур Хабибуллин — заместитель председателя Исполкома ЧООО «Башкирский Курултай»;

Денис Резвых — заместитель начальника отдела по реализации национальной политики Управления общественных связей Правительства Челябинской области. От лица колледжа слова приветствия и благодарности в адрес стрелков выразила Тихонова Ирина, заместитель директора по учебно-методической работе.

Очень приятно, что наше мероприятие посетил и

представитель Фонда грантов Губернатора.

«Самое волнующее — это услышать историю башкир, увидеть ее своими глазами. Прикоснуться к национальной одежде и, конечно же, лукам. Мне нравится, что «Северные Амуры» привлекают молодежь. Я не ожидала услышать звук курая и его мелодии в нашем колледже. Это здорово», — делится с нами впечатлениями студентка Вилена Ахметкиреева.

В спортзале организован импровизированный национальный тир, где опытные Амуры учат студентов технике стрельбы из лука. Желающих немало, они выстраиваются в очередь, чтобы попробовать силы в этом древнем искусстве. Пусть не с первого раза, но у ребят начинает получаться овладеть национальным оружием, ведь они работают под руководством опытных тренеров. Кипит обсуждение, всем не терпится попробовать.

Кроме того, параллельно проходит тренировка для тех, кто занимается стрельбой из лука в нашем проекте уже два года.

«Мастер-класс просто великолепен. Я впервые стреляю из лука и это непередаваемые эмоции. Самое сложное, как мне показалось, приловчиться, сначала стрела будет выпадать из лука, но как только приловчишься дело за малым», — рассказывает студент Алексей Ворлаков.

Как признались нам студенты Южноуральского многопрофильного колледжа «Северные Амуры» покорили их сердца, а мы в ответ выражаем слова благодарности за предоставленную площадку для проведения тренировки.

Рассказываем, как проходит реализация проекта в других муниципалитетах.

В городе Чебаркуле на базе юнармейского спортивного военно-патриотического клуба «Снайпер» при содействии Председателя Городского Собрания депутатов Николая Баландина будут проводиться мастер-классы по стрельбе из традиционного лука в рамках проекта «Северные амуры».

Руководитель проекта — Дамир Шарапов передал весь необходимый инвентарь Ковалевой Татьяне Влади-

мирине — руководителю стрелкового клуба.

Также тренировки проводятся в Миасском отделении ЧООО «Башкирский Курултай», под присмотром опытного наставника.

Обращаем ваше внимание, что все актуальные новости в режиме реального времени публикуются в группе проекта ВКонтакте под одноименным названием «Северные Амуры». Прикрепляем QR-код, чтобы подписаться на группу наведите камеру своего смартфона на него.

Напомним, что проект «Северные Амуры» реализуется с использованием гранта Губернатора Челябинской области на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом поддержки гражданских инициатив Южного Урала.



После Великой Отечественной войны на бывшей площади у пожарной каланчи, поблизости от вокзала началось строительство здания кинотеатра. До революции на этой площади был уже электротeatр «Комета». В 1911 г. в электротeatре (так тогда называли кинотеатры) «Комета» возник пожар, который успели потушить, так что он не причинил особого вреда. Тем не менее, электротeatр «Комета» просуществовал до 1915 года.

Для здания нового кинотеатра на площади, названной уже площадью Восставших, был использован проект 1939 года архитектора В.П. Калмыкова из института «Союзкинопроект». Для строительства в Челябинске были внесены изменения — челябинским архитектором К.Д. Евтеевым частично перепланированы второй этаж и вестибюль, переработано оформление фасадов, а архитектором В.Я. Гофратом разработаны новые интерьеры. У входа в зрительный зал Гофратом было выполнено большое панно, изображающее живописный уголок Южного Урала — Ильменское озеро. В оформлении интерьеров участвовали также скульптор П.И. Трофимов и художники Л.А. Малышев и П.Г. Юдаков.

Здание кинотеатра было построено в архитектурном стиле неоклассицизм или «сталинский ампи́р», которое стало памятником советской эпохи. Это здание прямоугольной формы, главный фасад здания занял 8-колонный портик с композитными капителями колонн и широким антаблементом. Боковые фасады были расчленены пиллястрами. Гипсовые арабески и другая лепнина были выполнены скульпторами Кузнецовым и Вдовиным.

Новый кинотеатр «Имени 30-летия ВЛКСМ» был торжественно открыт 29 октября 1948 года, и стал символом восстановления после Великой Отечественной войны города. Это стало настоящим событием и праздником, который приурочили к юбилею Ленинского комсомола, для города и Советского района.

Кинотеатр был однозальным на 460 зрительных мест. Украшением кассового зала, фойе, а также зрительного зала служили оригинальные массивные кованные люстры, лепнина, которые радовали нас своим великолепием.

Первым фильмом, который челябинские зрители увидели в новом кинотеатре, стала картина режиссера



САМЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КИНОТЕАТР ЧЕЛЯБИНСКА

Александра Столпера «Повесть о настоящем человеке». Кинотеатр специализировался по работе с молодежью. В нем проходили уроки мужества для учащихся железнодорожных училищ № 2 и 68, комсомольские сеансы-митинги, детские и юношеские кинофестивали, творческие встречи, молодежные кинолектории, киноклубы и множество других мероприятий.

Конец 1940-х — начало 1950-х годов

В кинотеатре в послевоенные годы показывали 8 сеансов в день, последний сеанс заканчивался в полночь. Фильмы были в основном «трофейные» зарубежные и советские. Новый очаг культуры стал излюбленным местом досуга молодых железнодорожников локомотивного депо, вокзала, курсантов танкового училища, а также учащихся железнодорожных профтехучилищ.

Внутренняя планировка была театральной. Один из двух кинотеатров в Челябинске, у которого в зрительном зале был балкон на 50 зрительных мест. Ну совсем, как в театре. Смотреть на балконе считалось очень престижным. Просторное фойе освещалось небольшими люстрами. Позднее там установили большую хрустальную люстру. Великолепный интерьер с изящной лепниной, парадными белыми лестницами, светлая, открытая человеку архитектура — создавали ощущение праздника, дарили людям счастье. До строительства «тридцатки»

в Челябинске первым кинотеатром считалась «Пушка» (кинотеатр им Пушкина). Челябинцы помнят, как любили гулять по балкону в фойе и смотреть вниз на публику.

Многие годы на малой сцене второго этажа галереи вечерами перед сеансами с концертами выступал более 20 лет джаз оркестр, созданным бессменным руководителем отличником кинематографии СССР Анатолием Хайкиным, после его смерти, дело продолжил его сын Александр Хайкин. С оркестром выступали заслуженные артисты РСФСР Ю. Богданов, В. Меньшенин, а также лауреаты конкурсов советской песни Виктор Мамонов и врач Валерий Левин. Дирижер Александр Хайкин играл на саксофоне и кларнете, руководил оркестром и работал в кинотеатре до 70-х годов.

Главное детище Анатолия старшего Хайкина — его знаменитый джаз-оркестр. Для Челябинска тех лет новый коллектив был большим событием. Публика оркестр приняла сразу и бесповоротно. Все музыканты были профессионалами. В состав оркестра впервые были введены банджо, саксофон и аккордеон. Сразу последовало предложение постоянно играть в дансинге в кинотеатре.

Челябинцы ходили в кинотеатр задолго до начала сеанса — только для того, чтобы вживую послушать джаз и пообщаться с музыкантами. В те времена челябинских джазменов знал весь город, а их популярность соперничала с популярностью кинозвезд.

Музыканты играли американский джаз, пьесы в стиле раннего свинга, а также советские эстрадные песни. В этом оркестре сделали свои первые шаги многие джазовые музыканты: С.Бережнов, и другие.

Оркестр родился в то благодатное время, когда еще не было каких-либо репертуарных ограничений. В концертные программы, помимо песен-агиток и новинок советской эстрады, включалась классика мирового джаза — популярные произведения Д. Эллингтона, Кармайкла, Г. Миллера, Г. Уорена, Д. Гарланда и других. В репертуаре оркестра было множество оригинальных джазовых обработок модных песенок тех времен.

Оркестр играл добротный джазовый репертуар, и последствий никаких не было. Приезжавшие в Челябинск москвичи, побывав в кинотеатре удивлялись: — Как это тут свободно играют репертуар, который у них можно было услышать только на очень подпольных джазовых тусовках? Многие зрители шли туда, чтобы лишний раз послушать прекрасно звучащий оркестр с самым модным репертуаром. Оркестр — это идеальная школа взаимопонимания. Оркестр в кинотеатре в 50-х годах был как семья.

Молодые люди часто назначали свидания возле кинотеатра. Он стал одним из лучших кинотеатров послевоенного Челябинска и быстро завоевал популярность у горожан. В кино было не только

модно ходить, но и смотреть зрелищные фильмы на большом экране, но и послушать выступления музыкантов.

В зрительном зале перед большим экраном размещалась сцена для творческих встреч с актерами и режиссерами. Освещался зрительный зал настенными светильниками и множеством плафонов на потолке.

Фойе первого этажа было красочно украшено большими фотопортретами известных актеров киноэкрана, стендами тематикой лекций кинолекториев, киноклубов. Всюду росли пальмы и цветы.

На протяжении более пятидесяти лет кинотеатр был весьма популярным зрелищным культовым учреждением города. Она входила в государственную систему дирекции киносети Челябинска. В репертуаре шли фильмы первого экрана.

Старожилы помнят, что стоимость на утренний детский сеанс стоил 10 копеек, а на взрослый 25 копеек, вечером цены были дороже 35—50 копеек. На новый интересный фильм всегда был аншлаг, и работала касса предварительной продажи билетов. Киносеансы шли с интервалами по 10—15 минут. В репертуаре в основном шли советские, но были и зарубежные картины, очень хорошо шли французские и особенно индийские фильмы, на них всегда был аншлаг.

Помню, шел югославский фильм «Пришло время любить» все сеансы шли с аншлагом. На подходе в кинотеатр, люди спрашивали: «Нет ли лишнего билета?». Кинотеатр выполнил план с лихвой и все работники были премированы денежными премиями.

Михаил Хабилов

Продолжение следует...



Региональное духовное управление мусульман Челябинской и Курганской областей поделилось с нами таблицей времени намазов на Рамадан.

Обратите внимание, что в нашем регионе время отличается.

Центральное духовное управление Мусульман России



Региональное духовное управление мусульман Челябинской и Курганской областей

Время намазов для г. Челябинска

Данные о времени захода и восхода солнца предоставлены Астрокомплексом г. Челябинска.

Рамазан 1444 г.х. /Март — Апрель 2023 г.

1444 г.х. Рамазан	Дни недели	Март-Апрель 2023 г.	Сухур заканчивается	Утренний намаз	Восход солнца	Обеденный намаз	После-полуденный намаз	Заход солнца Вечерний намаз	Ночной намаз
1	Чт	23 мар	4:47	5:07	6:47	13:20	17:34	19:14	20:54
2	Пт	24 мар	4:45	5:05	6:45	13:20	17:36	19:16	20:56
3	Сб	25 мар	4:42	5:02	6:42	13:20	17:38	19:18	20:58
4	Вс	26 мар	4:39	4:59	6:39	13:20	17:40	19:20	21:00
5	Пн	27 мар	4:37	4:57	6:37	13:20	17:42	19:22	21:02
6	Вт	28 мар	4:34	4:54	6:34	13:20	17:44	19:24	21:04
7	Ср	29 мар	4:32	4:52	6:32	13:20	17:46	19:26	21:06
8	Чт	30 мар	4:29	4:49	6:29	13:20	17:48	19:28	21:08
9	Пт	31 мар	4:27	4:47	6:27	13:20	17:49	19:29	21:09
10	Сб	1 апр	4:24	4:44	6:24	13:20	17:51	19:31	21:11
11	Вс	2 апр	4:22	4:42	6:22	13:20	17:53	19:33	21:13
12	Пн	3 апр	4:19	4:39	6:19	13:20	17:55	19:35	21:15
13	Вт	4 апр	4:16	4:36	6:16	13:20	17:57	19:37	21:17
14	Ср	5 апр	4:14	4:34	6:14	13:20	17:59	19:39	21:19
15	Чт	6 апр	4:11	4:31	6:11	13:20	18:01	19:41	21:21
16	Пт	7 апр	4:09	4:29	6:09	13:20	18:03	19:43	21:23
17	Сб	8 апр	4:06	4:26	6:06	13:20	18:05	19:45	21:25
18	Вс	9 апр	4:04	4:24	6:04	13:20	18:07	19:47	21:27
19	Пн	10 апр	4:01	4:21	6:01	13:20	18:09	19:49	21:29
20	Вт	11 апр	3:59	4:19	5:59	13:20	18:11	19:51	21:31
21	Ср	12 апр	3:56	4:16	5:56	13:20	18:13	19:53	21:33
22	Чт	13 апр	3:54	4:14	5:54	13:20	18:15	19:55	21:35
23	Пт	14 апр	3:51	4:11	5:51	13:20	18:17	19:57	21:37
24	Сб	15 апр	3:49	4:09	5:49	13:20	18:19	19:59	21:39
25	Вс	16 апр	3:46	4:06	5:46	13:20	18:21	20:01	21:41
26	Пн	17 апр	3:44	4:04	5:44	13:20	18:23	20:03	21:43
27	Вт	18 апр	3:42	4:02	5:42	13:20	18:25	20:05	21:45
28	Ср	19 апр	3:39	3:59	5:39	13:20	18:27	20:07	21:47
29	Чт	20 апр	3:37	3:57	5:37	13:20	18:29	20:09	21:49
26–27 рамазан (понедельник — вторник — 17–18 апреля 2023 г.) — Ночь Кадр									
20 апреля 2023 г. — с заходом солнца наступает Ид-аль-Фитр — Ураза-байрам									



БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК В СТОЛИЦЕ ЮЖНОГО УРАЛА

Открываем курсы башкирского языка, второй сезон проекта «Просвещение — мәғариф»

Занятия проводятся абсолютно БЕСПЛАТНО!

Уроки башкирского языка будут проходить в рамках образовательного проекта при поддержке Администрации города Челябинска. Уроки начнутся с 29 марта.

В младшей группе занятия будут проходить в понедельник и среду с 17:00 до 18:00 под руководством учителя башкирского языка и литературы Лидии Сафуановой. Занятия будут проходить в филиале школы №24 по адресу Байкальская 44.

В старшей группе по понедельникам и средам с 19:00 до 20:00. Преподаватель — Фидарис Хафизов, уроки будут проходить в Центре народного Единства, Салютная 22.

Для тех, кто хочет закрепить свои знания в субботу в 11:00 в Библиотеке Бабича будет преподавать руководитель Ассоциации учителей башкирского языка Челябинской и Курганской областей Зимфера Шафранская.

Дорогие читатели!



Наша редакция дорожит обратной связью с вами, мы ждем от вас материалы о ярких мероприятиях, замечательных земляках, ваши рассказы и публикации. Делитесь с нашей газетой своим творчеством, в том числе художественным.

Нам интересно ваше мнение о том, что публикуется в газете «Уралым», так как мы работаем для вас!

Эл. почта редакции: smiuralym74@yandex.ru

Телефон: +7 (932) 019-04-96

