



Челябинская областная общественная организация  
«Башкирский Курултай»

# Уралым

№1 (83) январь 2023 года

Мой Урал

## СЕВЕРНЫЕ АМУРЫ

Вновь Башкирская национально-культурная автономия города Чебаркуля и Чебаркульского района выиграла грант Губернатора Челябинской области на уникальный проект, возрождающий культуру лучников и обучающий стрельбе из традиционного лука.

СТР. 3

2 стр.



ОН ИЗМЕНИЛ  
РЕСПУБЛИКУ

4 стр.



ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ  
МИССИЯ

5 стр.



ПЕРВЫЙ ШАГ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
Фонда поддержки  
гражданских инициатив  
Южного Урала

БЫТЬ ПЕРВЫМ



# ХРОНИКА ЖИЗНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА БАШКОРТОСТАНА МУРТАЗЫ РАХИМОВА

**В дни новогодних каникул пришло печальное известие, ушел из жизни первый президент Башкортостана Муртаза Рахимов — целая эпоха в истории становления Республики. Это случилось 11 января, ему было 89 лет. До своего дня рождения он не дожил меньше месяца.**

**М**уртаза Губайдулло-вич родился 7 февраля 1934 года в деревне Таваканово Кугарчинского района. В возрасте шести лет застал Вторую мировую войну. Его отец Губайдулла перевез семью в Юмагузино, в деревню к своему брату. Все люди в одном доме не помещались, и дядя Муртазы сделал для семьи брата землянку. По воспоминаниям Рахимова, они каждый день ходили за хворостом, топили печку. Времена были тяжелые. Отец ушел на войну и вернулся только после 46-го года. Увидев условия, в которых все эти четыре года жила его семья, он расплакался.

После войны отец Муртазы был председателем ряда хозяйств. За выдающуюся работу его позже, в 1956 году, даже наградили орденом «Знак Почёта».

— Отец его вывел вперед самый отсталый колхоз, — рассказывал односельчанин Минегужа Казарбаев. — Вообще не спал. Работал от зари до зари. И Муртаза Губайдулло-вич был такой же.

Он хорошо учился, любил спорт, катался на лыжах, после школы поступил в Уфимский нефтяной техникум.

— Тогда модно было быть геологами, нефтяниками, да и стипендия большая была. Мы практически на эти деньги жили. Да, поступать сложно было: на одно место претендовало 12,5 человек,

— рассказывал Рахимов в интервью о выборе профессии.

После техникума в 1956 году 22-летний Муртаза устроился на Уфимский нефтеперерабатывающий завод (ныне филиал «Башнефть») оператором. Параллельно с этим обучался на вечерней форме в Уфимском нефтяном институте. Там же он встретил свою будущую жену Луизу. Она покорила его шикарными длинными волосами, которые позже «сожгла» от химии на заводе. Работали вместе. Добавилось забот у пары и с появлением их общего сына Урала в 1961 году.

Постепенно с самой низкой ступени Муртаза Рахимов шел по карьерной лестнице, и в 1986 году на пятом десятке лет стал директором завода.

Примерно в то же время началась политическая карьера Муртазы Губайдулло-вича.

— Тогда депутат Верховного совета СССР был фигурой, которой все дороги открыты. Многие вопросы решал, — пояснил Рахимов свое желание избраться в интервью журналистам.

В 1990–1993 годах Рахимов был председателем Верховного Совета Башкирской АССР (теперь аналогичная должность носит название председателя Госсобрания Курултая РБ).

Муртаза Рахимов прошел путь от мастера до дирек-

тора крупнейшего в Европе нефтеперерабатывающего завода, от рядового члена КПСС до главы республиканского Верховного совета.

В 1993 году Рахимов впервые избрали на пост Президента Республики, а позже — в 98 и 2003 годах — дважды переизбирали на эту должность, в 2010 он принял реше-

ние уйти в отставку досрочно. За время его руководства произошли значительные сдвиги в сферах здравоохранения, образования, науки, культуры и искусства. Была проделана огромная работа по газификации, строительству дорог, мостов и других необходимых объектов инфраструктуры. С теплотой о нем в то время говорили и в нашем регионе. «Жилые дома строились, особенно, он занимался газификацией. И вот я его спрашиваю, Муртаза Губай-

дулло-вич и расскажи мне, сколько ты в прошлом году построил газопроводов километров? Он говорит — тысяча! Я говорю Муртаза, ну не может этого быть. А мы тогда строили километров 200-300 всего лишь. Ну это много понимаешь. Ну тысяча я сказал! Я говорю Муртаза Губайдулло-вич ты ж не можешь все

заслугой его первого президента. Большой вклад Муртаза Губайдулло-вич внес и в осуществление национальной политики, направленной на обеспечение восточного развития народов, проживающих в регионе, сохранение стабильности и межнационального согласия, в развитии международных связей республики.

За особо выдающиеся заслуги в социально-экономическом развитии и многолетнюю плодотворную деятельность, связанную с укреплением российской государственности, дружбы и сотрудничества между народами Муртаза Губайдулло-вич был награжден орденами «За заслуги перед Отечеством», Трудового Красного Знамени, Дружбы народов.

На сломе эпох он сумел сплотить людей, сохранил мир в своем регионе и заложил фундамент для его развития. Рахимов был из тех политиков, кого по праву называют примером верного служения народу.

11 января Муртазы Рахимова не стало. На траурную церемонию в Уфу прибыл Президент России Владимир Путин. На прощании собрались очень многие из тех, кто лично знал первого лидера Республики и с ним работал. В сознании жителей Башкортостана Рахимов навсегда остался по-настоящему народным руководителем.



помнить ну может ты ошибаешься он говорит, — не ошибаюсь. Хорошо, я к тебе комиссию пришлю, поехали мои ребята посчитали, 1200 км построено. Я на другой год упираюсь и делаю 1300 км, ну как говорю Муртаза у тебя, сколько ты сделал? Да что-то не помню, кажется две с половиной тысячи ... (улыбается) ну что мне с ним соревноваться» — Петр Сумин — губернатор Челябинской области (1996—2010 гг.)

Успешное развитие Башкортостана во многом стало



## ЯҢЫЛЫКТАР



### СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

**В**новь Башкирская национально-культурная автономия города Чебаркуля и Чебаркульского района выиграла грант Губернатора Челябинской области на уникальный проект, возрождающий культуру лучников и обучающий стрельбе из традиционного лука. Число любителей народного вида спорта растёт, и совсем скоро тренировочные площадки откроются в поселке Метлино Озерского городского округа, Верхнем Уфалее и в селе Халитово Кунашакского района.

Проект получил вторую жизнь благодаря новому названию «Северные Амуры».

Модератор проекта – Данил Хуснуллин, курирует его Полина Хлебникова — заместитель главного редактора СМИ «Уралым».

«Северные Амуры» — это исторически сложившееся название, данное башкирским воинам за мастерское владение луками француза-

ми в эпоху наполеоновских войн 1807—1814 годов. В то время башкирские воины вооружались луками и стрелами. Французы, под влиянием античной культуры сравнивали их с Амурами.

Нас ждут новые мастер-классы, лекции по традиционной одежде башкир, и конечно же, областные турниры.

Следите за новостями

в сообществе в нашей группе Вконтакте. На обложке газеты размещен QR-код, достаточно просто навести камеру вашего смартфона, чтобы попасть к нам на страницу. Не забудьте подписаться!

Поздравляем победителей и желаем творческих успехов!



### СЕМИНАР ДЛЯ НКО

**24** января, в Администрации города Челябинска состоялся семинар для победителей конкурсов на соискание муниципального гранта и на предоставление субсидий для некоммерческих организаций, в том числе национально-культурных центров.

Участники получили рекомендации по ведению отчетности в ходе реализации социально значимых проектов,

обратили внимание на нюансы и особенности подготовки отчетной и бухгалтерской документации.

Управление по взаимодействию с общественными объединениями Администрации города Челябинска ежегодно проводит конкурсы по финансированию некоммерческих объединений для реализации социально значимых для города проектов. В этом году гранты и субсидии получили 20 организаций на общую сумму 17 млн рублей.



#### Справочная информация

В этом году сразу два проекта башкирских общественных организаций победили в отборе на субсидии, выделяемых городской Администрацией. Это проект «Просвещение — мэгариф» Челябинской областной общественной организации «Башкирский Курултай» направлен на сохранение и развитие башкирского языка и культуры. Он подразумевает организацию регулярных курсов изучения башкирского языка на бесплатной основе с привлечением квалифицированных специалистов. Следите за новостями, совсем скоро будет составлено расписание занятий! Вторым победителем стал проект «Южный Урал. Территория единства» Челябинского областного союза социально-культурных общественных организаций «Ассоциация башкирских организаций».

С нетерпением ждем реализации таких социально-значимых начинаний!

### И СНОВА ПОБЕДА!

**А**кмуллинские чтения — это не просто проект, это площадка, направленная на изучение истории башкир и татар, а также определение их самобытности и идентичности.

Мифтахетдин Акмулла — башкирский, казахский и татарский просветитель, поэт, мыслитель. Он является крупнейшим представителем башкирской поэзии XIX века, оказавшим воздействие на всю дальнейшую национальную литературу. Также оказал большое влияние на развитие казахской и татарской литературы. Его творчество

было широко известно среди огромного количества тюркоязычных народов.

В 2022 году впервые был выигран грант на проведение мероприятия и реализован нашими партнерами. В этом году финансовую поддержку на продолжение и организацию Акмуллинских чтений получил член Исполкома ЧООО «Башкирский Курултай», главный редактор СМИ «Уралым» — Александр Галиуллин.

Теперь эксперты, краеведы и историки будут вести площадки в новом формате TED. В работе конференции примут участие представители органов исполнительной и

законодательной власти регионов России, руководители, активисты, общественные деятели национально-культурных и религиозных объединений Южного Урала, а также ученые из Казани и Уфы.

Все площадки будут проводить уважаемые лекторы и спикеры, отбору которых посвящено целое мероприятие, поскольку для проведения такого события, нужен соответствующий опыт и навык ораторских искусств. Тайминг конференции — 40 минут, дабы не утомить участников.

Ключевое мероприятие пройдет в Миассе.

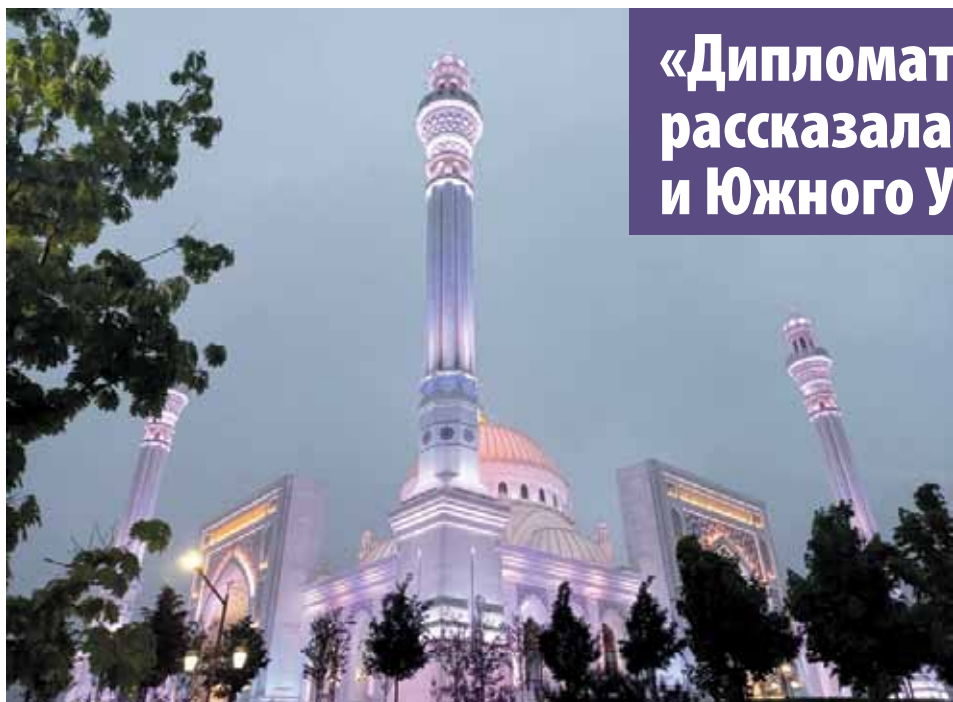
Проект «Акмуллинские чтения» реализуется с использованием гранта Губернатора Челябинской области на раз-



витие гражданского общества, предоставленного Фондом поддержки гражданских инициатив Южного Урала.



## ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ МИССИЯ



**«Дипломатическая миссия»  
рассказала о связях Чечни  
и Южного Урала**



**Губернатор Челябинской области Алексей Текслер и представитель Главы Чеченской Республики Арби Яхъев на награждении лауреатов премии в сфере государственной национальной политики.**

# КРАЙ ГОР И МЕЧЕТЕЙ

**К**ристалльные реки и озера, величественные пики гор и монументальные мечети, экспрессивные танцы и древние традиции — с чем еще ассоциируется Чеченская республика? И как связаны Южный Урал и далекий загадочный Кавказ — рассказали в новом выпуске программы «Дипломатическая миссия».

Чеченская республика — край невероятный не только по красоте и гостеприимству, но и темпам экономического роста. Сегодня здесь добывают газ и нефть, разрабатывают месторождения гипса, песчаника, известняка — все, что могут дать горы.

Ежегодно в Чечню приезжают тысячи туристов. На территории республики помимо знаменитых рек Терек и Сунжи располагаются еще 17 водных артерий, 15 озер и пять водопадов. Но главное богатство края — люди. Чеченцы — один из самых крупных и древних этносов на Северном Кавказе. Сейчас во всем мире проживает около 2 миллионов человек, которые называют себя чеченцами.

Жемчужиной республики является ее столица — Грозный. Город, восстановленный из руин буквально за несколько лет, сегодня в сердце каждого чеченца. Современность в республике по-прежнему соседствует с вековыми традициями. В Чечне находятся более 930 мечетей — и здесь все так же чтут свою историю и бережно хранят культуру и обычаи.

Героиней программы «Дипломатическая миссия» республика стала не случайно — в конце 2022 года отпраздновали 100 лет Чеченской государственности. Автор и ведущий Амур Хабибуллин встретился с представителем Главы Чеченской Республики в Челябинской области Арби Яхъевым, чтобы поздравить чеченский народ с юбилеем и узнать — что же объединяет два региона?

— Наша основная задача — научно-техническое взаимодействие с органами власти, экономическое взаимодействие, туризм, спорт, культура,



**Представитель Главы Чеченской Республики Арби Яхъев**

социальные вопросы. С 2003 года у нас есть соглашение об экономическом сотрудничестве между Чеченской республикой и Челябинской областью. Что знаменательно — их подписывали со стороны Чеченской республики Ахмат Хаджи Кадыров, а со стороны Челябинской области — Петр Иванович Сумин. Эти люди очень многое сделали для своих регионов. Недавно были приняты дополнения к этому соглашению, они постоянно обновляются. Недавно также в Челябинскую область приезжал легендарный ансамбль «Вайнах»



**Заместитель начальника Управления Росгвардии по Челябинской области по политической работе Лом-Али Даев**

— то есть идет и культурный обмен. Так что у нас есть много проектов, многие уже реализованы, а многие — в разработке, — рассказал Арби Яхъев.

В Челябинской области сегодня насчитывается порядка 2000 чеченцев. Представитель Главы Республики рассказал, кем из земляков, проживающих на территории Южного Урала, он может гордиться.

— Основной костяк — это те ребята, которые в 80-е годы приехали, отучились, остались здесь и работают, хотя есть и молодежь. Если по

именам — например, Лом-Али Даев, полковник Росгвардии. Есть военнослужащие, которые сейчас участвуют в СВО, имеют награды. Есть спортсмены, которые выигрывают соревнования, — отметил Арби Яхъев.

Один из упомянутых земляков — полковник Лом-Али Даев — тоже стал героем программы. На службе он находится почти 40 лет и сейчас занимает пост заместителя начальника Управления Росгвардии в Челябинской области. Вместе с ведущим программы Амуром Хабибуллиным они поговорили о важных ценностях чеченского народа. Конечно, одна из самых главных — уважение к родителям, к старшему поколению.

— Для нас святое — отец, мать. Мне кажется, мы живем, чтобы их радовать. Детство у меня все прошло в играх, соревнованиях — и драках. Отец мне говорил: армия тебя воспитает, будешь военным. Я ловлю себя на мысли, что горжусь тем, что служу в войсках. И отца уже нет в живых, и вместе с тем мне кажется, что я ради него служу. «Хотя и мне самому по душе эта профессия пришлась», — говорит полковник. — Я знаю, кто у меня отец, кто у меня дед, кто у меня прадед, как о них отзывались, какого я тейпа (род, племя — прим. редакция). Если у меня есть хоть чуть-чуть уважения к своим людям — естественно, где бы я ни был, я буду вести себя достойно. Я считаю, что любой чеченец, находясь в республике, представляет лицо своей семьи, а находясь за пределами Чеченской республики — он представляет свой народ.

А еще в выпуске поговорили о национальной кухне, традициях и обычаях гостеприимства — и показали зажигательные танцы ансамбля «Вайнах», который недавно навестил Южный Урал с гастролями.

«Дипломатическая миссия» — это программа о людях, которые выбрали своим предназначением укрепление добрососедских отношений между народами. Автор и ведущий Амур Хабибуллин в каждом выпуске рассказывает не только о народах, проживающих на территории Челябинской области и России в целом, но и о тех, кто приезжает к нам из своей страны.

**Алиса Сынбулатова («Челябинский обзор»  
Фото: СМИ «Уралым»**



**Представитель Главы Чеченской Республики Арби Яхъев и ведущий программы «Дипломатическая миссия» Амур Хабибуллин на мероприятии, посвященном 70-летию со дня рождения Ахмата-Хаджи Кадырова, вместе с активистами (2021 г.)**

## «ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ»

**С** 5 по 9 декабря в Кулужбаевской школе Кунашакского района прошла неделя родного башкирского языка. Все 4 дня были насыщены любовью к традициям, культуре и языку.

После межрегиональной конференции, посвященной сохранению и изучению родного языка «Белем», организованной региональной общественной организацией «Башкирская национально-культурная автономия Челябинской области», на которой педагоги повысили свои компетенции и были воодушевлены новыми знаниями и умениями. Решено было провести праздник для детей.

Старт был дан, в первый день библиотека подготовила презентацию



народного костюма башкир, во второй части дня школьники рассказывали стихотворения, пели частушки.

Испытанием второго дня стал конкурс плакатов, посвященных знаменитым башкирам. Участниками стали дети с 1-го по 9-й класс. Всего 26 претендентов на победу, а это, как признаются педагоги, половина школы.

В третий день учеников ждал конкурс танцев. Юные артисты удивили жюри своими нарядами: яркие платья и камзолы покорили самых строгих критиков. В этот день также было и состязание по кулинарным талантам. На столе традиционные блюда: катлама, баурсаки, чак-чак, блины, красный творог, корот и многое другое. Конечно, под руководством педагогов ученицы сшили традиционные нагрудники, которые также оценивались.

Сюрпризом четвертого дня стал праздничный концерт, который подготовили педагоги. Подвели итоги и наградили самых активных учителей и школьников. Конечно, не обошлось без чая из настоящего самовара, любезно предоставленный Родительским комитетом. Он был особенно вкусный.

Хочется поблагодарить организаторов мероприятия в лице Администрации школы: директора Шариповой Оксаны Гарифулловны, заведующий Шариповой Ляли Ураловны, Закировой Филии Рахматулловны, Мурадымовой Фиглии Рафатовны за сохранение башкирских традиций, культуры и языка!

## НОВЫЙ ГОД ПО ДРЕВНИМ ТРАДИЦИЯМ

**П**еред самым Новым годом мы побывали в гостях у чувашей, узнали об их новогодних традициях и расскажем про Чувашский новый год — Сурхури.

Национальный праздник в доме Дружбы народов Челябинской области традиционно начался с облачения в традиционную одежду. По ее деталям, особенностям кроя и узоров, даже по цвету платья, люди раньше безошибочно определяли откуда человек родом. Также бережно представляют разные народностей хранят секреты национальных праздников, и готовятся к ним до сих пор бережно и со знанием дела. Мы решили поинтересоваться, как у чувашей было принято встречать Новый год.

«Дети и молодежь веселились, пели песни, танцевали и играли. Также молодые люди гадали. К примеру: Девушка выходила во двор к овцам. Если она ловила белую овцу, то ее будущий избранник был блондином, если черную, то брюнетом. Из деревни мы уехали почти 50 лет назад, но сейчас мы соблюдаем традиции больше, чем в селе» — Надежда Герасимова, заместитель председателя Чувашского культурного центра. Празднование Сурхури началось с протяжных чувашских песен

о любви, жизни и быте народа. Затем по доброй традиции все собравшиеся звали Деда мороза, по-чувашски — Хель Мучи, который приносил детям подарки и открывал праздничные танцы под национальную музыку. Танцевали и дети, и взрослые.

Традиции национальных праздников у нас в регионе очень чтят, знакомят с ними младшее поколение. И вы теперь знаете, где можно познакомиться с культурой разных народов!



## ПЕРВЫЙ ШАГ

**Н**емало родителей в наше время уделяют большое значение спорту и стараются привить эту любовь своим детям. Важно ли это? — Конечно, да! Роль спорта в жизни ребёнка велика, и она напрямую связана с его здоровьем. Занимаясь спортом с раннего детства, ребенок растет более крепким и выносливым, его организм хорошо справляется с болезнями.

Улучшение здоровья и правильное развитие организма — самая важная польза от спортивных занятий.

«Первый шаг» — это название ещё одного проекта наших партнеров — Клуба дзюдо «СИНАРА», одобренного Фондом поддержки гражданских инициатив Южного Урала. Основной идеей проекта является знакомство дошкольников города Снежинска с олимпийским видом спорта — «дзюдо».

Запланировано, что в проекте примут участие не менее 120 ребят от 4 до 7 лет из детских садов города. Программа на пять месяцев действия проекта очень насыщенная: это и участие в творческом конкурсе рисунков, турнир для малышей по ленточному

дзюдо в каждом отдельном учреждении-участнике, практические семинары для детей и родителей «Judo-Family», а также в итоговый турнир среди детских садов.

Примером для малышей станут воспитанники АНОДО «Синара», занимающиеся в Клубе уже не первый год, они продемонстрируют свои навыки на показательных выступлениях, которые пройдут в детских садах.

Также на средства, полученные от Фонда Губернатора, организаторами уже приобретены индивидуальные кимоно для маленьких спортсменов и новое напольное покрытие для тренировочного зала — татами.

Ожидается, что знакомство с олимпийским видом спорта «дзюдо», проба своих сил в детских турнирах и совместные занятия дзюдо с родителями вызовут у дошкольников интерес к спорту, поспособствуют осмыслению значимости физической культуры, и укрепят их силы и физическое здоровье!

О том, как стать участником проекта, вы сможете узнать у руководства вашего детского сада в г. Снежинск.

Проект реализуется с использованием средств Фонда поддержки гражданских инициатив Южного Урала.

## ГОРДИМСЯ НАШИМИ!

**Б**ег на открытых площадках считается летним видом спорта, но наши земляки доказывают обратное. Активист Башкирского Курултая Альфира Асылгареева пробежала полумарафон «Самопреодоление» на дистанции 21 км и заняла II место в своей категории. Для этого ей понадобилось 3 часа 10 минут.

— Я рада, что смогла преодолеть очередную дистанцию! — говорит Альфира Баймухаметовна. — После пробежки чувствую себя прекрасно и вам того же желаю! Будьте здоровы и занимайтесь спортом!

Кроме того, Альфира Асылгареева в селе Сары Кунашакского района организовала зимнее представление «В



гостях у хозяйки медной горы» вместе с воспитанниками Дома культуры и спонсорами, получилась настоящая новогодняя сказка!

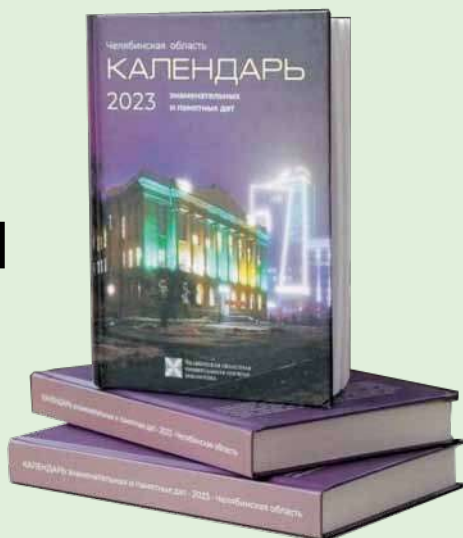
Поздравляем и желаем новых успехов и побед!

## ЯҢЫЛЫҚТАР

### КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЕЙНЫХ СОБЫТИЙ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**26** января, ОГБУК «Дом дружбы народов Челябинской области», принял участие в презентации Календаря знаменательных и памятных дат Челябинской области.

Календарь — одно из старейших публицистических изданий Челябинской публичной библиотеки.



теки. Издаётся ежегодно, и в 2023 г., в свет вышел 61 выпуск издания. Большая честь оказаться на страницах уникального, по своему содержанию, календаря, выпала Дому дружбы народов Челябинской области в честь 20-летнего юбилея. Не смотря на юный возраст, мы заняли достойное место в исторической и краеведческой памяти региона. Искренняя признательность коллективу Публички и лично Диской Наталье Ивановне (директору библиотеки) за оказанное внимание! Поздравляем библиотеку с 125-летием, желаем новых творческих идей и самых лучших читателей! И надеемся на долгое творческое сотрудничество!

*Дом Дружбы народов  
Челябинской области*



### В СЕРДЦАХ СВЯТЫЕ ИМЕНА...

**В** рамках Года педагога и наставника в Кулуевской библиотеке им. Катибы Киньябулатовой Аргаяшского района прошло мероприятие «В сердцах святыя имена учителей», посвященное любимой Кулуевской школе.

В этот вечер встретились учителя, учившиеся и проработавшие в Кулуевской школе много лет, завучи, представители династий педагогов, выпускники 50-х и 60-х годов, одноклассники, которые не видели целую жизнь — 60 лет, ученики, жившие в интернате при школе. За круглым столом учителя и ученики

рассказывали о самых теплых воспоминаниях, шутили о своих проказах и вспоминали о полученных наказаниях, любимых учителях, коллегах, одноклассниках, о туристических походах по горам Урала, о спортивных соревнованиях. Были и те, кто не забыл о лучших спортсменах 60-х годов, когда их имена гремели на всю область. А еще был горячий чай, песни и хорошее настроение.

А хозяйки библиотеки подготовили фотовыставку по истории школы, статьи из газет прошлых лет к разным юбилеям Кулуевской школы, а также выставку под названием «Я учился в школе прошлого века».

### В КЫШТЫМЕ ОТМЕТИЛИ НОВЫЙ ГОД ПО-БАШКИРСКИ

**П**раздник проводится уже в четвёртый раз, но в впервые в этом году — на свежем воздухе. Несмотря на холод, снег и сильный ветер, повеселиться сюда пришли и дети, и взрослые.

В парке Пушкина гостей встречали с баяном. Музыкальное сопровождение организовал Сергей Елисеев, который много лет сотрудничает с татаро-башкирским коллективом «Яшлек». Кыштымцы, независимо от возраста, с удовольствием играли, водили большой дружный хоровод, разгадывали загадки.

А тем, кто замерз — предлагали горячий чай, конечно же, с молоком. Детвора участвовала в подвижных



играх и получала подарки в виде символа года — зайца! За зимними забавами жителей Кыштыма с удовольствием наблюдал добрый волшебник — Кыш Бабай. Кстати, шубу для него сшила педагог станции туристов «Странник» Вера Тишкина. При изготовлении наряда учитывались башкирские традиции, поэтому шуба стала национальной. Роль Кыш Бабая исполнил педагог «Странника» Степан Тишкин.

### ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ!

**18** февраля в Доме дружбы народов Челябинской области в пятый раз встретятся любители и ценители игры в нарды на областном турнире игры в нарды «Восточные игры».

Нарды — игра с историей более 5000 лет — не теряет своей актуальности и сегодня. Игра известна и популярна во всем мире, за нардами проводят свой досуг представители множества стран.

Организаторами турнира выступают Дом дружбы народов Челябинской области, Челябинская областная социально-правовая

общественная организация «Азербайджан», Мероприятие проводится при поддержке Министерства культуры Челябинской области, информационная поддержка СМИ «Уралым». В 2023 году турнир посвящен 20-летию Дома дружбы народов Челябинской области!

В ставшем традиционным турнире примут участие команды по 3 человека от национально-культурных объединений Челябинской области. Участники встретятся в командном и индивидуальном первенстве. Для победителей и призеров оргкомитет готовит дипломы и памятные подарки!

**Заявки на участие принимаются до 15 февраля!**



# НИСЕК ИТЕП ӘТӘСТЕҢ ҺАНДУҒАСТАН ҺАЙРАРҒА ӨЙРӘНЕҮЕ ТУРАҒЫНДА ХИКӘЙӘТ

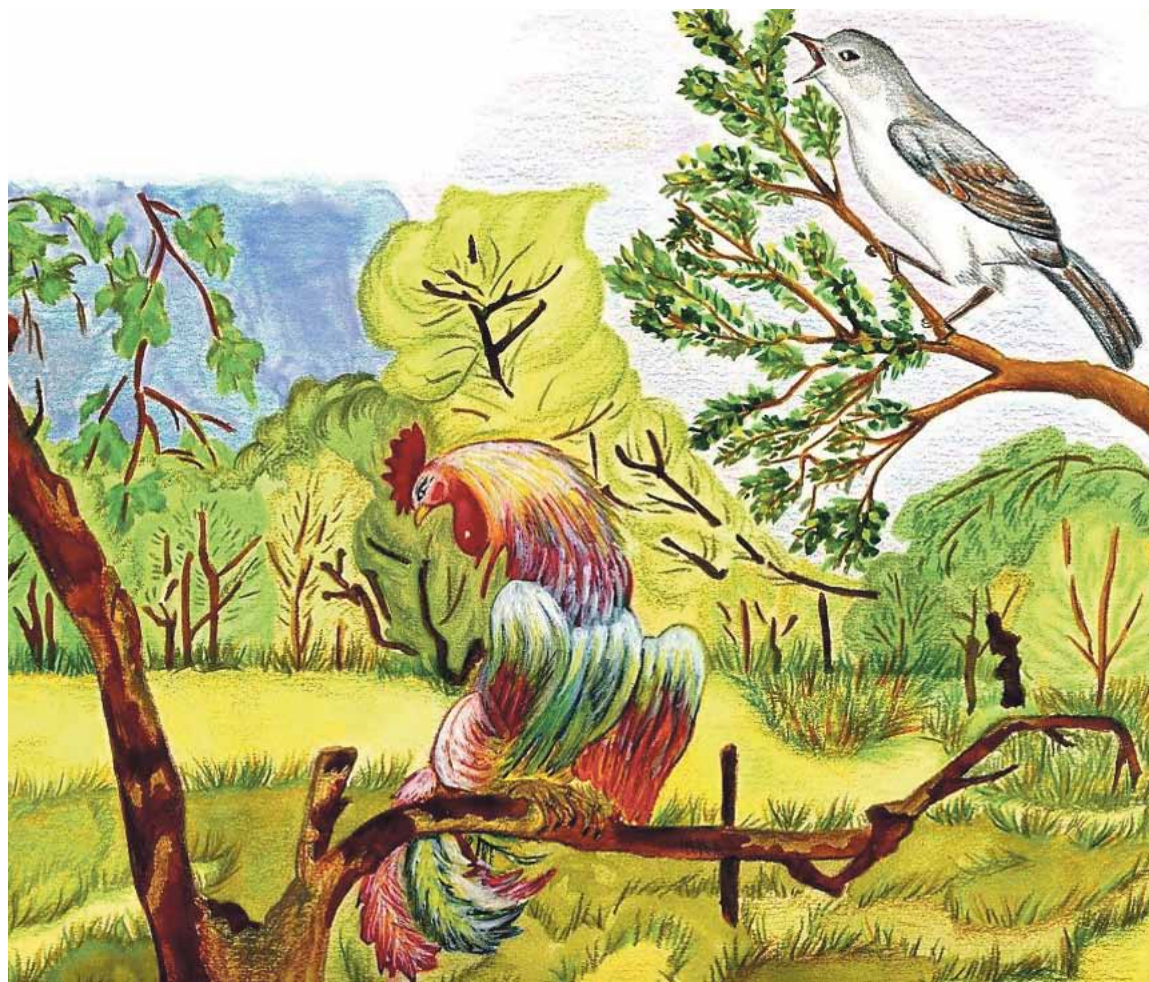


Иллюстрация Светланы Браун

## Урал Колошов

**М**атур бер урман эсендә, Калдыкүл ярында йәшәгән, ти, бер хандуғас. Уны «Алтын-тауыш» тип йөрөткөндәр. Башка хандуғастар кеүек ул да тышкы яктан бәләкәй генә, күрмәлекһез генә булған. Уның карауы, был хандуғас һайрай башлаһа, яңғырауыҡлы, асыҡ һәм иштә калырлыҡ тауышынан сихырланған бар урман тынып калған.

Юғары оҫталыҡ менән башкарылған виртуоз хандуғас моңо урманда яңғыраған башка күп төрлө тауыштарға кушылып, бер илаһи моңға әйләнгән. Әле төлмәйендәр бакылдаған, әле турғайҙар сыркылдаған, әле карғалар каркылдаған... Иң һокландырғаны: бер ваҡытта ла хандуғастың моңо кабатлап башкарылмаған, һәр яңғырағаны үҙенсәлекле, башкаларына окшамаған булған.

Йәмлә май көндөрөнөң берендә, Алтынтауыш тал араһында үҙенең яңы моңон ишеттергәндә, тыңлаусыларының береһе уға күрше ауылда йәшәүсә данлыҡлы Калтаймыш исемле әтәскә йыр өйрә барырға көңөш итә.

Кем үз теләге менән махсус әтәс программаһы буйынса йырларға өйөнгән, шулар иртә таңдан кояш байығансы, бар донъяһын онотоп, яу һалып кикирикүкләгәндәр, ти. Әтәскә окшатып һыйырҙар, һарык-кәзәләр, қаз-өйрәктәр йырлағандар, ти. Кемдәрҙең қолағына айыу баҫқан, айыруса шулар бик тырышкандар, ти. Тыумыштан башкалар тауышына окшатып йырларға һәләтле булған тауыҡ, карғалар йыры һәйбәтерәк килеп сыккан, ти.

Үз оҫталығын камиллаштырырға уйлап кына йөрөгән хандуғаска был көңөш ярап калған. Бер иртә таңда, әтәс янына оҫоп килгәнәндә, хандуғас ауылдың бар тарафынан көслө, қолаҡ ярғыс «Ки-кири-күүк!!!» тигән тауыш ишетә. Кунактар килгәндә, ғәзәтенсә, Калтаймыш йөндәрен кабарта һалып, мөһим киәфәттә ишек алды буйлап йөрөгә тотонған. Калтаймыштың сағыу, бер кемдә лә булмаған кейемен бер кем дә һалдырып ала алмаҫ! Калкып килгән кояш нурҙары яктыһында Калтаймыш қауырһындары ялкын төҫөнә инде.

хандуғастың үз биләмәһенә аяҡ баһуына әтәс аптырап та, кыуанып та китте. Ул баһалкы был коштарҙың

матур һайрауы тураһында таныш һайыҫканынан ишеткәнә бар ине. Әтәстең купшы кейеменән күзе сағылған хандуғас қаушап калһа ла, йырлап ишеттергә батырсылыҡ итә. Етди киәфәттә Алтынтауышты тыңлап бөткәндән һуң әтәс: «Әлбиттә, насар йырламаһың, әммә өйрәнергә иртәрәк килер кәрәк ине», — тигән. хандуғаска тағы ла нығыраҡ тәһсир итер өсөн, юғары профессиональ кимәлен күрһәтеп калыу махсатынан, Калтаймыш телмәрендә музыка терминдарын йышыраҡ кулланып һөйләргә тотондо. Әтәс хандуғаска: «Һинең тауышыңда һиндәйҙәр бер һикереш күзәтелә, күрәһеп торған етешһезлек бар, әтәстекенә хас тирбәләү сағылмай». Шулай за әтәс хандуғаска дәрәс бирергә ризалаша. һәр сак хандуғас моңонда зур «етешһезлектәр» табып маташа. Бар тирә-якта танылған укытыусы-әтәс иҫкәрмәләрен хандуғаска кабул итмәй сара юк.

Алтынтауыш бик һәләтле укыусы булып сыға. Бер йыллыҡ укыу программаһын өс айға үзләштерә. Эстән генә әтәс унан көнләшә башлай, сөнки укыусыһы оҫтаһын узып китә. Калтаймыштың тизерәк Алтынтауышка диплом тапшырып, баһы

һуқкан якка олақтырырға тырыша.

Әтәстә оҫталыҡ дәрәсе алып кайткандан һуң, тыуған яғына кайтып еткәс, дәрәтленеп киткән хандуғас, төүге тапкыр яңғыз концерттын бирергә карар итә. Алтынтауыштың көтөлмәгән яңы әтәс моңон ишеткән урмандағы барлык йән әйләре катып калалар. Элек, хандуғас һайраған мөлдә, урман тормошо ғәзәтенсә дауам итә ине, көндәр яктырып, күнәлдәр күтәрелә торғайны. Бакылдашкан, сыркылдашкан, кыштырҙашкан тауыштар араһынан барыбер хандуғас тауышы ишетелә ине. Уның кабатланмаҫ, үҙенсәлекле моңо тылһымлы рәүештә башкаларҙың дөйөм хорына кушылып ине. Алтынтауыштың әлегә бер төрлө, каты моңо урман өнтауыштары аһәңен боҙа ине. Кош-йәнлектәр хандуғас моңоноң капыл үзгәрәүенән аптырашта калалар. хандуғаска әтәс тәһсирбәһен өйрәнергә көңөш биргән кемдәндәр «Хи-хи-хи!» тигән көлөү асыҡ ишетеләп калды. Кыуак араһынан килгән мыҫкыллы көлөүҙең кемдеке икәнлеген берәү ҙә белә алманы. Кемдәр берәү хандуғастан ғүмер буйы көнләшкән карғалыр, тип әйтте. Икенселәре урман буйлап Калтаймыш өсөн яңы укыусылар эзләп йөрөгән ишәктер, тине. Бының турала бары бер Алла ғына беләлер!

Шул көндөн алып хандуғастарҙың әтәскә барып укып йөрөгән туктаткандарын ишеттем. Үзәрәнән тәһсирбәләрәк хандуғастарҙан ғына оҫталыкка өйрәнә башлағандар. Сәсән бәйгеһендәге кеүек улар кем күп төрлө моң белә, кемдәң тауышы яңғырауыҡлыраҡ икән асыҡлауға ярыш та ойшторалар.

Безҙең Алтынтауыш тыуған урманһында йәшәүен дауам итә. Яйлап ул үҙенең тылһымлы тауышын элекке хәленә кайтарҙы. Бар ғүмере буйына тыуып үскән тыуған яғын кабатланмаҫ моңо, шақылдауҙары менән данлау өсөн, яйлап ул үҙенең тылһымлы тауышын элекке хәленә кайтарҙы. Шул урында әле һаман да башкорт хандуғасының арбаусы моңо яңғырай.

Ыһанмайһығымы? Ул ваҡытта йәйге иртәлә урман һуқмағы буйлап Калдыкүл буйына килегез. Мотлак, хандуғас һайрауына үзегеҙ ҙә шаһит булырһығыҙ.



Урал Фалыхович Кулушев (род. 1 мая 1965 г.) — писатель, художник, музыкант, краевед, просветитель, общественный деятель. Родился в д. Большое Таскино (Тагеш) Сосновского района Челябинской области. Более тридцати лет работает преподавателем художественного отделения Детской школы искусств в селе Долгодеревенское. Воспитал несколько поколений талантливых учеников.

Литературное творчество Урала Кулушева охватывает несколько жанров: лирику, философские притчи, легенды, сказки, детские стихи. Произведения наполнены любовью к родному краю, языку, уральской природе, землякам, семье. В них прослеживается влияние традиционной восточной философии и литературы, башкирского фольклора. Язык написания отличается образностью, лаконизмом, выразительностью, музыкальностью. Произведения писателя переведены на башкирский и татарский языки. Они вошли в программу курса «Башкирское литературное краеведение» философского отделения Челябинского государственного университета.

Урал Кулушев активно занимается общественной деятельностью. Проводит большую работу по сохранению национальной культуры, языка и традиций.

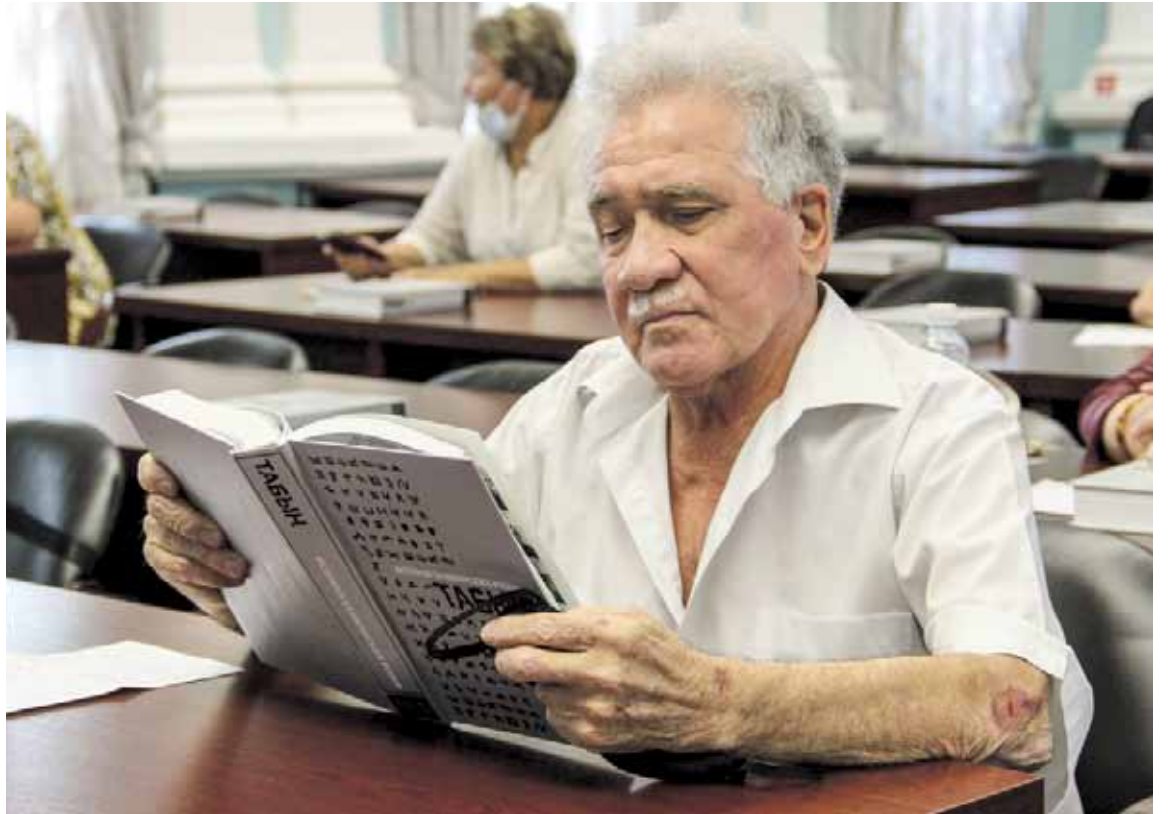
Участник Всемирного конгресса (съезда) башкир, «Расулевских чтений».

Награжден «Почетной грамотой за большой вклад в укрепление межрегиональных связей между Республикой Башкортостан и Челябинской областью и активное участие в реализации программы «Башкиры Российской Федерации».

В 2011 г. Урал Кулушев стал лауреатом районной премии Галимова Саяма в номинации «Художественная литература». Является членом Союза писателей Республики Башкортостан с 2015 г.



**Не стало Каримова  
Ралифа Шарифьяновича —  
экс-руководителя Областного  
Башкирского народного центра,  
старейшего члена Исполкома  
Челябинской областной  
общественной организации  
«Башкирский Курултай»,  
заслуженного работника  
культуры Российской Федерации,  
Республики Башкортостана,  
ветерана боевых действий  
в Афганистане.**



Ралиф Шарифьянович стоял у истоков башкирского общественного движения. Был инициатором областных проектов, таких как детский Сабантуй, инициатор создания Ассамблеи народов Челябинской области.

В 1971 году окончил Нижнетагильский государственный педагогический институт (ныне Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт), художественно-графический факультет. По окончании института работал преподавателем рисования, истории искусств, затем заместителем директора СПТУ-18 (ныне Каслинский промышленно-гуманитарный техникум) города Касли.

Ралиф Шарифьянович был большим знатоком уральского камня, всегда активно продвигал камнерезное искусство и художественные промыслы Южного Урала. Переехав в Челябинск, с 1975 по 1998 годы работал главным художником Челябинской фабрики художественных изделий (ныне там располагается спортивно-развлекательный комплекс «Галактика развлечений»). Участвовал в становлении и развитии фабрики, а затем был директором музея предприятия.

В 80-90-х годах XX века Фабрика художественных изделий поддержала и продолжила замечательные традиции народных промыслов, искусство уральских ювелиров и камнерезов. С участием Ралифа Шарифьяновича Каримова были внедрены в производство забытые технологии таких традиционных ремесел как: чеканка по металлу, художественное литьё, гальванопластика, филигрань и камнерезное искусство. Под его руководством по этим технологиям выпускалось более 200 наименований художественных изделий с использованием разнообразных декоративных покрытий: традиционные изделия из уральских самоцветных камней — вазы, шкатулки, подсвечники, кубки сувенирные различной тематики; художественное литьё из цветного металла — мелкая пластика, анималистическая скульптура, спортивные фигуры (по видам спорта), знаки зодиака; ювелирные украшения — филигрань, художественное литьё со вставками из натуральных и синтетических камней, финифти; выращивание синтетических камней — опал, хрусталь, цитрин, друзы горного хрусталя; широкий ас-

сортимент памятных знаков и медалей.

Сегодня изделия фабрики размещаются в постоянной экспозиции Челябинского краеведческого музея — «Коллекция предметов декоративно-прикладного искусства». А также их можно увидеть в красочном издании «Челябинский сувенир».

Ралиф Шарифьянович является автором более 600 работ. Это и графика, изделия из уральских камней и художественного литья.

Был участником городских, областных, зональных и всероссийских выставок и ярмарок, таких как Рериховский конгресс и Бажовский фестиваль. Принимал участие в организации и проведении совместно с Московским Научно-исследовательским институтом художественных промыслов (НИИХП) двух Всесоюзных семинаров по камнерезному искусству (1985). Награжден бронзовой (1976) и серебряной (1988) медалями Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ), дипломами «Мастер — золотые руки» (1995) и «Мастер России» (2000).

Работы мастера хранятся в Москве, Челябинском музее декоративно-при-

кладного искусства, Галерее искусств США и частных коллекциях. Наиболее известные: ваза «Хлеба России» и шкатулка «Былина» в выставочном зале Московского Научно-исследовательского института художественных промыслов (НИИХП). В Московском художественном театре им. А.П. Чехова (МХАТ) и Большом театре размещены композиции из уральских камней — «МХАТ — 80 лет», «Южноуральцы — Большому театру». В музее декоративно-прикладного искусства города Кустанай хранится композиция «Кустанай — 60-летию Казахской ССР».

С 2003 года Ралиф Шарифьянович возглавлял факультет декоративно-прикладного творчества Челябинского института культуры (ЧГИК). Воспитал большое количество талантливых учеников, прививая студентам любовь к декоративному искусству.

Ралиф Шарифьянович Каримов был известным общественным и культурным деятелем Челябинской области. Членом общественного совета по межнациональным, межконфессиональным отношениям и работе с общественными организациями. Был делегатом I и II Всемир-

ного курултая башкир (1995, 2002). С 2003 по 2021 годы возглавлял Челябинскую областную общественную организацию (ЧООО) «Башкирский народный центр», основной задачей которой было сохранение башкирской национальной культуры, языка, народных традиций и обычаев. Являлся почётным членом организации.

«Один из способов сохранения башкирской культуры — это творчество», — утверждал Ралиф Шарифьянович, поэтому принимал активное участие в организации различных национальных фестивалей и праздников.

Так, например, ежегодно на Южном Урале проводится региональный фестиваль традиционного творчества тюркских народов «Уралым». Уникальный и по-настоящему самобытный проект проходит каждую весну сразу на нескольких клубных площадках Челябинской области. Башкиры, татары, казахи, узбеки, киргизы и представители других тюркских народов демонстрируют богатство своей культуры.

**Выражаем  
соболезнования  
семье и близким.**

**Дорогие читатели!**

Наша редакция дорожит обратной связью с вами, мы ждем от вас материалы о ярких мероприятиях, замечательных земляках, ваши рассказы и публикации. Делитесь с нашей газетой своим творчеством, в том числе художественным.

Нам интересно ваше мнение о том, что публикуется в газете «Уралым», так как мы работаем для вас!

**Электронная почта редакции:  
smiuralym74@yandex.ru  
Телефон: +7 (932) 019-04-96**

Газета «Уралым» (Мой Урал), № 1 (83), дата выхода в свет 31.01.2023 г.  
Учредители:  
ЧООО «Башкирский Курултай»,  
ОГУ «Издательский дом «Губерния».

Гл. редактор: А.Р. Галиуллин.  
Журналисты: А.А. Ахметкужин,  
П.В. Хлебникова.  
Верстка: Е. Жлудова.  
Корректор: М.Х. Юсупов.

Адрес редакции и издателя:  
454048, г. Челябинск,  
ул. Воровского, 61Б, нежилое помещение № 9, офис 1,  
e-mail: galiullin.alexandr@yandex.ru,  
телефон +7 (932) 019-04-96.

Подписано в печать 30.01.2023 по графику в 15:00,  
фактически в 15:00. Тираж 10 000 экз. Заказ № 61245  
Распространяется бесплатно.  
Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Челябинск», 454079,  
г. Челябинск, ул. Линейная, 63.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ74-01132 от  
05.11.2014 г., выдано Управлением Федеральной службы  
по надзору в сфере связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций по Челябинской области.  
Редакция не несёт ответственности за содержание автор-  
ских материалов.

